

29/39

المركز الثقافي اللبناني



سلسلة شعراء العرب

حيدون ابن زيدون

جميع المقوق معفوظة

يمنع نسخ او استعمال او نقل اي جزء من هذا الكتاب باي وسيلة وفي اي شكل من الأشكال بدون إنن خطي من الناشر .

الطبعة الأولى

المركز الثقافين اللبنانين الطباعة والنشر والتوزيع بيروت – الحدث – بناية المركز الثقافي هاتف:٥/٤٦١٨٨٨- فلص:٥/٤٦١٨٨٨، خلوي:٣/٧٥٣٦٦٣.

دیـــوان ابن زیـدون

ابن زیدون ۱۰۰۳–۱۰۷۰ء

هو أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن زيدون ؛ وُلد في قرطبة وتثقّف بها ، وأسلس له الشعر قياده ، وهو في العشرين من " سنّه .

ولمَّا شَبَّت ، في قُرطُبَة ، تلك الشُورَة التي ذَهَبَتْ بملك الأمويَّين والحموديَّين والعلويَّين ، اشترك فيهًا ، ووصفه الفتح بن خاقان في و قلائده ، بأنَّه كان و زعيم الفتنة الفرطبية ، ونشأة الدولة الجهوريّة . ، وقد قرّبه أبو الحزم بن جهور ، لما استولى على زمام الأمر ، ومنحه لقب ذي الوزارتين .

على أن ما حصل بينه وبين ابن عبدوس من المزاحمة على حبّ ولا دن المستكفي ، جعل هذا وأصحابه يكيدون له عند ابن جهور ، ويتهمونه بأنته يسمى إلى قلب الدولة الجمهورية ، وإعادة الدولة الأمرية ، فسخط عليه أبو الحزم وسجنه ، فمكث في السجن زمناً يمدح أبا الحزم بشعر ملؤه الشكوى والاستعطاف . غير أن أبا الحزم لم يلتفت إليه ، ولم يعطف عليه ، فلجأ ابن زيدون إلى الفرار من السجن ومفادرة قرطبة ، ولم يعد إليها إلا بعد وفاة أبي الحزم وتولّي إنه الوليد ، فأعاده الوليد إلى سابق منزلته ، وجعله سفيراً بينه وبين ملول الطوائف .

ولكن حساده ما لبثوا أن أنسدوا ما بينه وبين أبي الوليد ، فاضطر إلى الفرار من قرطبة ، وجعل يتنقل في الأندلس ، إلى أن اتصل بالمتضد صاحب إشبيلية و فألني هذا يهيه مقاليد ملكه وزماه ، فأشرقت شمسه وأثارت . ،

ولما توفي المعضد اتصل بابته المعمد ، وكان المعمد شاعراً ، فأعلى مقام

أبن زيدون فمدحه هذا وكانت بينهما مطارحات شعرية كثيرة .

وابن زيدون هو الذي سهـّل بدهائه للمعتمد غزو قرطبة ، فامتلكها عنوة وانتقل إليها وجعلها عاصمة ملكه .

ثم ثار الاشبيليون على اليهود ، فانتهز ذو الوزارتين أبو بكر بن عمار هده الفرصة ليبعد ابن زيدون عن قرطبة ويتخلص من منافسته ، فحمل المعتمد على أن يرسله إلى إشبيلية ليهدىء الثورة بما له من منزلة في قلوب الإشبيلين ، فلمب ابن زيدون ، وكان قد شاخ ، ونهكه المرض ، ولم يكد يصل إلى إشبيلية حتى ألحت عليه الحمتى فتوفي فيها .

كان ابن زيدون كاتباً وشاعراً ، وكان يلقب ببحتري الغرب تشبيهاً له ببحتري الشرق في روعة ديباجته وسمو خياله وحسن فنه ، غير أنه يتميز من بحتري الشرق بجمال وصفه للطبيعة ، وإشراكه إيّاها في شعوره ولواعج شوقه ، وأله من فراق ولاّدة ؛ كما انه يتميز بنعومة غزله وبراعته في تصوير اختلاجات نفسه ولوعته ، ومزجه الغزل بوصف الطبيعة ؛ ولا ربب أن لحبّ ولاّدة وحرمانه منها أثراً عميقاً في شعره ، بما حباه من رقة عاطفة وحنين وشكوى ، وبما ألهمه من تعبير عميق عن إحساساته حتى تبوّأ زعامـة الغزل في أيّامه .

ومدائع ابن زيدون كثيرة ، غير أنّه كان فيها منّبماً لا مبتدعاً ، كثير التصنّم ، والإغراب .

وقد رتبنا شعره ، بحسب الفنون ، في أربعة أبواب : غزل وحنين ووصف الطبيعة . شكوى وعتاب . مدح ورثاء . أغراض مختلفة .

وعسى أن نكون في هذا التقسيم قد أصبنا أو دانيتا الإصابة ، لأن تقسيم القصائد على الفنون في شهرنا صعب ٌ لفقدان الوحدة المعنوية في أكثره .

and which have a first of the same that

وصف الطبيعة

غزل وحنين



أضحى التنائي

أرسل ابن زيدون هذه القصيدة إلى ولادة بلت المستكفى الِّي كَانَ يَتَعَشَّقُهَا ، يَسَأَلُمَا فَيِهَا أَنْ تُدُومَ عَلَى عَهَاهُ ويَتَحَسَّرُ عل أيامهما الماضية .

وَنَابَ مَن طيب لُقُيانا تَجَافينا ألا إ وَقَلَد حَانَ صُبِعُ البِّينِ، صَبَّحَنا حَيِّن "، فَقَام بِنَا للحَيْنِ تَاعِينَا ا مَن مُبْلِسغُ المُلْبِسِينا، بافتراحيهم ، حُزْنا ، مَمّ الدّهر لا يَبلل ويبلينا أُنْساً بِقُرْبِهِم ، قد عاد ببكينا بِيانُ نَغَسُ ، فِلَمَالُ الدُّهُرُ آمِينَا وَانْبِسَتُّ مَا كَانَ مَوْصُولًا ۖ بَأَيْدُ يِنَـا؟ فاليَوْمَ نَحْنُ ، وَمَا يُرْجِي تَلاقينَا هل " نال حظام من العنبي أعادينا"

أضحى التناثي بديلاً من تدانينا ، أن الزَّمان اللي ما زال يُضحكُنا ، غيظ العدا من تساقينا الموكى فدعوا فَانْعَلَّ مَا كَانَ مَعَقُوداً بِأَنْفُسِنَا ؛ وَقَلَدُ نَنْكُونُ مُ وَمَا يُخْشَى تَفَرَّقُنَا، يا ليت شعري، ولم نُعتب أعاديتكم،

١ الحين : الخلاك .

٢ أنيت : أنقطم .

٢ لعتب ؛ ترضى . وقوله من العتبى ؛ أي من عتباكم ، رضاكم .

لم نتعتقد بعد كُم إلا الوقاء لكُم رَأيا ، وَلَم نَتَقَلَد عَيرَهُ دينا ما حَمَّنَا أَن تُقرُّوا عَيْنَ ذي حَسَد بِنا ، وَلا أَن تَسُرُّوا كَاشِحاً فِينَا ا كُنَّا نُرَّى اليَّاسَ تُسلِّينا عَوَّارضُه، وَقَدُّ يَنْسَنْنَا فَمَا لليأس يُغْرِينَا ا شَوْقًا إِلَيْكُمْ ، وَلا جَفْتُ مَاقَيْنَا بنتهُم وبنا ، فها ابتلت جوانحنا يَقْضِي علينا الأسَى لتَوْلا تَسَأْسَينَا " نتكاد ، حين تُناجيكُم فَمَائرُنا ، حَالَتُ لفَقُدْكُمُ أَيَّامُنَا، فَغَدَتُ سُوداً ، وكانت بكُم بيضاً لياليناً وَمَرَّابُمُ اللَّهُو صَاف من تَصَافينا إذ جانب العيش طلق من تألُّفنا ، وَإِذْ هُمَارُنَا فُنُونَ الْوَمْلُ دَانِيَةً" قطافها ، فتجنَّنيُّنا منه ما شينا ا كُنْتُمُ الْأَرْوَاحِنَا إِلاَ رَبَّاحِينَا ليُسق عنها كُمُ مُ عَلَمهُ السَّرُورِ فَسَمَا أن طالمًا غَيْرَ النَّأيُ المُحبِّينَا ! لا تحسببوا نايتكم منا بُغيرُنا؛ منكُم ، ولا انصرَفت عنكم أمانيناً وَاللهِ مَا طَلَبَتَ أَهُوَاؤِنَا بِسَدَلاً ۗ مَن كان صرف الهوى والود يسقينا يا سَارِيّ البَّرْق خاد القَـصَرّ وَاسْق به

١ الكاشم : المنفس .

۳ تری : نظن . پنریتا : پولمنا .

٣ الأسي : الحزن . التأسي : التمزي .

[۽] حالت ۽ ٿئيرت .

ه عصر النصن : جذبه وأماله .

٣ غاد القصر : أمطره غدوة ..

الله المتحدّر أسمى يُعتَينا ؟ المسي يُعتينا ؟ من لو على البحد حيّا كان يحيينا ميث ، وإن لم يكن غيباً تقاضينا ميث ، وقان لم يكن غيباً تقاضينا مين نتاصع التبر إبداها وتحسينا توم المعقود ، والمعتنه البرى ليبنا بيل ما تبجلي لما إلا أحايينا وزهر الكواكب تعويداً وتتربينا وقي المودة كاف من تكافينا ؟ وزدا ، جلاه العبا غضاً ، وتنسرينا وردا ، جلاه العبا غضاً ، وتنسرينا منتي غدر والا ترات إفانينا ؟

وَاسَالُ هَالِكَ: هَلَ عَنَى تَذَكُّرُكُا وَيَا نَسِيمَ العَنِّبَا بَلَغْ تَحِيتَنَا فَهَلُ أَرَى الدّهَرِ يَقْفِينا مُسَاعَمَةً رَبِيبُ مُلكِ ، كَانَ اللهَ أَسْسَاهُ أَوْ صَاغَهُ وَرِقا مَحْفَاً ، وتَوَجّهُ إِذَا تَنَاوَدَ آدَتُهُ ، رَفَاهِيةً ، كانتُ لَهُ الشّمسُ ظَيْراً فِي أَكِلَتِهِ، كانتُ أَنْهُ الشّمسُ ظَيْراً فِي أَكِلَتِهِ، كانتُ أَنْهُ الشّمسُ ظَيْراً فِي أَكِلَتِهِ، يا رَوْضَةً طالماً أَجْنَتُ لَوَاحِظْنَا يا رَوْضَةً طالماً أَجْنَتُ لَوَاحِظْنَا وَيَا حَيَاةً تَعْمَلِيْنَا ، بِزَهْرَتِها ،

ر عناه : أهبه .

النب: الزيارة بمدأيام ، وهنا بمنى: القليل . يقشينا مساهفة : يقدر لنا ، وأراد الوصال .
 الورق : القشة .

ع تأود : تني . التوم : حيوب من قضة تشيه الدرر ، والحدثها تومة . البرى : الخلاخيل .

ه الغائر : المرضمة . الأكلة ، واحدثها كلة : ستر رقيق يقى من البعوض (الناموسية) .

٣ التمويد ، من موذه ؛ ملق مليه الموذة ؛ الرقية تعلق مل الإنسان لتقيه في زصهم من المنون والعين .

٧ أُجِنت لواحظنا : جعلتها تَجِنَّى ، تقطف . اللسرين : الورد الأبيض .

A تُملينا : تُعتمنا . أَفَانِينَ : أَنواع .

وَيَا نَعِيماً خَطَرُنا ،من عَضَارَته ، في وَشَّى نُعْمَى، سحَبنا ذَيلته حينيًا ا وَقَدَّرُكُ النُّمْتَلِي عَنَ ذَاك يُغْنينا لَسَنَا نُستَمَّيْكَ إِجَّلَالاً وَتَكَثَّرُمَهُ ۗ ؛ فتحتسبننا الوصف إيضاحا وتتبثيبينا وَالْكُوْلُمَرِ العَلَدُّبِ ، زَقَاوِماً وغسليننا؟ وَالسَّعَدُ قَدُ عُمَضٌ مِن أَجِفَانَ وَاشْيِنَـا في متوَّقف الحَشر نَلَقَاكُم وَتَلَقُّونَنَا حتى يتكاد لسان الصبح يُفشينا عنه النَّهَي، وتركَّنا الصَّبرَ ناسيناً" مَكْتُوبَةً ، وَأَخَذَانَا الصَّبْرَ تَلَلُّقُينَا شُرْباً وَإِنْ كَانَ يُرُوينَا فِيُظْمِينَا سالينَ عَنهُ ، وَلَمْ نَهجُرُهُ ۗ قَالَبِنَا ۚ وَلَا احْشِياراً نَجَنَّبُنَّاهُ مِنْ كُنْبٍ ، لكن ْ عَلَدَ تُشَاء على كُثُرُه ، عَوَاد بِنَــا ۗ

إذا الفَرَدتِ وما شُوركت في صفة ، باجنة الخلد أبدلنا ، بسدرتها كَأَنِّنَا لَمْ نَسِيتٌ ، والوَّصْلُ ثَالَثُنَا ، إن كان قد عز في الدنيا اللقاء بكم سران في خاطر الظلماء يتكتمنا ، لا غَرُو في أن ذكر فا الحزان حين لبت إِنَّا فَرَأْنَا الْأُمِّي ، يوْمَ النَّوِّي ، سُورًا " أمَّا هَوَاكِ ، فَلَكُمْ نُعدلُ بِمُنْهَلِهِ لم ْ نَجْفُ أَنْقَ جَمَالَ أَنْتَ كُوْكُهُ ۗ

۱ غلبارته دانشرته ر

٢ سندئها : أي سندة المنتهى وهي شجرة ثيق من يمين العرش . الكوثر : نهر في الجنة . الزقوم : شجرة في جهتم منها طعام أهل النار . النسلين : ما يسيل من جلود أهل النار .

٣ ألتهمي : العقول ، واحدثها نبية .

ؤ قالينا ، من قاره : أبنفه .

ه عدتنا : صرفتنا . العوادي : أشد الأشفال التي تصرف الإنسان عن أموره .

فينا الشَّمُولُ ، وَهَنَانَا مُهَنَيْنَا السَّمُولُ ، وَهَنَانَا مُهَنَيْنَا السِّمُولُ ، وَلا الأُوْتَارُ تُلُهِينَا فالحُرُّ مِنْ مَنْ دانَ إِنْصَافاً كَا دينَا ولا استَهَدُنَا حَبِيباً عَنْكِ بِتَنْيِنَا بِنَدُ الدَّجِي لم يكن حاشاك يُعْنَيِنَا بَاللَّينَ يُعْنَيِنَا وَالدَّكرُ يَكفينِنا فَالطَّيْنَ يُعْنَيْمِنا ، وَالدَّكرُ يَكفينِنا بِيضَ الأَيادي ، التي ما زِلتِ تُولِينا مِنْانِينا مُولِينا مِنْانِينا يُولِينا مِنْانِينا مُؤلِينا مَنْانِينا مُؤلِينا مُؤلِينا مَنْانِينا مُؤلِينا مَنْانِينا مُؤلِينا مَنْانِينا مُؤلِينا مِؤلِينا مُؤلِينا مِؤلِينا مُؤلِينا مِؤلِينا مِؤلِينا مُؤلِينا مِؤلِينا مُؤلِينا مُ

نأسى طليك إذا حُنت ، مُشَعَشعة ، لا أكوس ألرّاح تُبدي من شعائيلينا دُومي على العهد ، ما دُمنا ، مُحافيظة ، فتما استعفشنا خليلاً مينك يتحيسنا ولدّ صبّا تتحويّا ، من حكو متطلعه، أبنكي وفاء ، وإن لم تبلد لي صيلة ، وق الجرّاب متناع ، إن شقعت به

علَيك منا سكام ألله ما بقيت

١ المشعشمة : المزوجة بالماء .

٧ نخفيها : نسترها . تخفينا : تظهرنا ، تفضحنا .

الوطن الحبيب

قال هذه الأرجوزة في مدينة بطليوس يتشوق إلى رطته .

يا دَمعُ إ صُبُ ما شنتَ أَنْ تَعَمُّوبَا الْأَوْدِي إِ آنَ أَنْ تَلَاُوبِنَا الْفِي الْوَزَايِنَا أَصْبِيَحَتْ ضُرُّوبِنَا ، فَمَرِيبًا لَمَ أَرَ لِي ، في أَهْلِيها ، ضَرِيبًا لَمَ مُلَّا الشَّرُقُ الحَسَنَا نُدُوبِنَا ، في الفرَّبِ ، إِذْ رُحْتُ بِهِ عَرِيبًا فِي الفرَّبِ ، إِذْ رُحْتُ بِهِ عَرِيبًا عَلِيلًا دَهْرٍ سَامِنِي تَعَدَّدِيبًا ، وَمُنْ المُعْنِي تَعَدَّدِيبًا ، وَدُنْ المُعْنَى وَعَدَّدِيبًا ، وَدُنْ الفَعْنَى إِذْ الْمِعْدَدِيبًا ، وَدُنْ الفَعْنَى إِذَا الْمُعْنِيبًا ، وَدُنْ الفَعْنَى إِذَا الْمُعْنِيبًا ، وَدُنْ الْمُعْنَى إِذَا الْمُعْمِيبًا الطَّهِيبِا الطَّهِيبَا الطَّهِيبَا الطَّهِيبَا الطَّهِيبَا

۱ صب : البكب .

٢ ألضريب : ألنظير .

٣ الثدرب ، راحدها تدب ؛ آثار الجراح .

لَيْتَ القَيُولَ أَحْدَكُتُ هُيُوبًا ١٠ ربعً بَرُوحُ عَهَدُهَا قَريبَا بِالْأَفْقِ المُهْلِي إليَّنا طِيبًا ، تَعَطَمُ تُ منهُ الصَّبَا جُيُوبًا ، يُبْرِدُ حَرَّ الكَبِدِ المُشْبُوبِيا؟ يا مُتْبِعاً إسسادَهُ التَّاوِيبا ،" مُشَرِّقاً قَسَد سَتَمَ التَّغْرِيسَا أما ستبعث المثال المشروبا : أرْسل حكيماً ، واستشر لبيباً ! إذا أُتيت الوَطَنَ الحَبيبا ، وَالِحَانَبُ الْمُسْتَوْضَعَ العَجيبًا ، أ وَالْحَاضِرَ الْمُنْفُسِمَ الرَّحِيبَا ، * فَتَحَى مِنْهُ مَا أَرَى الِحَنُوبَا مَعَانِعٌ تَجُنَّدُبُ الْقُلُوبَا ، حَيِّثُ أَلفَتُ الرَّشَا الرَّبِيا؟

ر القبول : ريح الصيا .

ې المشهوب ؛ المشتعل . ۲ المشهوب ؛ المشتعل .

٣ الإمآدُ ؛ سير الليل كله . التأويب ؛ سير النهاد كله .

المستوضح ، من استوضح الشيء : وضع كفه فوق عينه في الشمس لينظر هل براه .

ه الحاضر : ضد البادي .

٣ المصانع : الديار والأبنية والقصور . الرشأ : النلبي . الربيب : المربى .

مُخالفاً ، في وَصُله ، الرَّقبياً ، كُمْ بَاتَ يَدُّرِي لَيْلُهُ الغِرْبِيبَا لَمَّا النُّكُنِّي ، في سُكُرُهِ ، فَنَضِيبًا ، تشدو حمام حليه تطريبا . أرْشُفُ منه المبسم الشنيبا ٢٠ حَنَّى إذا ما اعْتَنَّ لِي مُربِبًا؟ سُبَابُ أَنْتِي هُمَّ أَنْ يَشْبِبًا ، بادرَتُ سَعْياً ، هل رَأيتَ الدّيبا ؟ هَصَرْتُهُ حُلُو الْجَنْنِي ، رَطبياً ا أهاجري أم مُوسعى تنانيبا ؟ مَن لَم أُسِم مِن بَعدهِ مَشرُوباً ا مَا ضَرَّهُ لَوْ قال : لا تَكْريبًا ٢ وَلا مُسلامً يَكُحُنُّ القُلُوبِا

١ يدري : إحال ، التربيب : القديد السراد . ٢ الشب : البارد الباب .

۴ امتن و اعترض ، مریب و ذو الریب . و بريد أنه يادر مسرماً سرمة اللاب .

ه همرته : أملته إلى .

٢ أسم ، من ساخ الشراب : سهل معتمله في الحلق .

٧ التأريب : اللوم والمتاب .

قد طال ما تجرّم الدُنُويا ، ا وَمُ يَدَعُ فِي المُدُرِ لِي تَعِيبا إِنْ قَرَّتِ العَيْنُ بِأِنْ الْوُوبا ، ثَمْ آلُ أَنْ السُنْرُضِيَ العَصْوبا حَسْبِيَ أَنْ الْحَرَّمَ المَغِيبَسا قَدُ يَتَفَعُ المُذُلِبِ أَنْ يَتُوبا !

قرض لا شفاعة

بِاللهِ حُلُدُ مِنْ حَيَاتِي بَوْمًا وَمِلْنِيَ سَاعَهُ كَيْمُا أَنَالَ بِفَرْضِ مَا لَمْ أَنَلُ بِشَكَامَةُ

[؛] أراد يتجرم الذنوب أنه ادمي مليه ذنوباً لم يرتكبها .

السلام إلى الغرب

قال مدّين البيتين وهو أي طرطرشة ، وهي مدينة بأقصى الشرق من الأقداس .

> غَرِيبٌ بِأَقْصَى الشَّرْقِ ، يَشْكُرُ لُصَّبًا : تَحَمَّلُهَا مِنْهُ السَّلامَ إِلَى الفَرْبِ وَمَا ضَرَّ النَّفَاسُ الصَّبًا فِي احْبِمَالِها

> وَمَا ضَرَّ أَنْفَأَسُ الصِبا في احتيمالِها سَلامَ هَوَّى ، يُهُديهِ جِيمُّ إِلَى فَكُنْبِ؟

الملول المتلون

عكلام صرّرمَتْ حَبَلَكَ من وَصُول ِ؛ فَدَيَتُكَ ، وَاعْتَزَزْتَ عَلَى ذَلَل ِ؟ ا وَفَيِمَ أَنِفْتَ مِنْ تَعْلَيل صَبّ ، صَحِحِ الوُدْ ، ذي جسم عليل ؟ ا فَهَلا عُدُنْتِي ، إذْ لَمْ تُعَوَّدُ بِشَخْصِكَ ، بالكتابِ أو الرّسُول ِ؟ لَقَدَدُ أَعْيَا تَلَوَّنُكَ احْتَيِالَى ، وَهَلَ يُغْنِي احْتِيالٌ في مَلُول ٍ؟

۱ صرم الحیل : قطعه .

٧ أنف من الثيه : كرهه ، تنزه منه .

المعاذير فنون

وَضَعَ الحَقُ المُدِينُ ؛ وَتَفَى الشَّكَ اليَّكِينُ وَرَاى الأعْماء مَا غَرَ تَهُمُ مِنْهُ الظَّنُونُ أَمَلُوا مَا لَيْسَ يُمنْنَى؛ ورَجَوًا مَا لا يَتَكُونُ وتَسَتَّوا أَنْ يَخُونَ ال مَهَدُ مَوْلَى لا يَخُونُ فَإِذَا الغَيْبُ سَلِيمً ، وإذا الوُدُ مَصُونُ !

قُلْ لَمْنْ دَانَ بَهِجْرِي، وَهَوَاهُ لِيَ دِينُ يا جَوَاداً بِيَ 1 إِنِّي يِكَ ، وَاللهِ ، خَنينُ أَرْخَصَ الحُبُّ فُوادي للك ، وَاللهِ ثُنَينُ المَينُ اللهِ اللهِ وَاللهِ ثُنَينُ اللهِ عَبْونُ يا هيلالاً 1 تَشَرَا اللهُ نَعُرُسْ ، لا عَبُونُ عَجَباً اللهَلَبِ يَقْسُو مِنْك ، وَاللهَ يَكِينُ مَا الذي ضَرَّكَ لَوْسُ رَّ بِمَرْاكَ الحَرِينُ ما الذي ضَرَّكَ لَوْسُ رَّ بِمَرْاكَ الحَرِينُ

١ الملق ؛ الشيء النفيس .

وَتَكَمَّلُعُنْتَ لِمِسَبِّ ، حَيْثُنُهُ فِيكَ يَتَحِينُا فَوُجُوهُ اللَّفُظُو شَتَّى، وَلَلْمَسَاذِيرُ فُنُونَا

وجهك شافعى

يا غَوَالاً ! أَصَارَتِي مُوثَمَّا ، في يَدِ المِحَنْ النّي ، مُدُ مَمَّا ، في يَدِ المِحَنْ النّي ، مُدُ مجرئتي ، لَمْ أَذُى لَلاَةَ الوَسَنْ لَيْتَ حَعْلَي إِشَارَةً مِنْكَ، أَوْ لَحْظَةٌ عَنَنَ النّي مَعْلَدَ بِي ، في الموتى ، وَجَهِلُك الحسنْ كُنْتُ خِلُوا مَن الموتى ؛ فأننا البَوْمَ مُرْتَهَنْ كان سِرِي مُكتّبًا ، وَهُوَ الآنَ قَدُ عَلَنْ لِيسَ في عَنْكَ مَلَعَتْمًا ، وَهُوَ الآنَ قَدُ عَلَنْ لِيسَ في عَنْكَ مَلَعَتْمًا ، فَكَما شَهْتَ في فَكُنْ لِيسَ في عَنْكَ مَلَعَتْمًا ،

١ الحين : الحلاك .

۲ فتون ۽ ضروب .

٣ عنن ، من عن الشيء : ظهر وأعدَّض ، وهو وصف بالمسدر أراد به الشيء القليل .

لا فطر يسر ولا أضحى

نظم ابن زيدن هذه النصيدة في بطلبوس يعد قراره من سجته رائتجائه إلى بني صياد في إشبيلية سنة ١٠٤٩ ، وهو يتشوق معاهد قرطية ويتذكر أيام لهوه في منازهها ، التي كان يختلف إليها في الأعياد .

أَنْ فَعَا حَالُ مِن أُسَى مَسُوقًا كَمَّا أَصْحَى؟

إِنَّ أَحْمُسَ بِمَمُوضِ الْمُوَى ذَلْكُ السَفْحَا الْمُرْحَا

رِي دُواعِي ذَكِرْي تُعقِبُ الْأَسْفَ البَرْحَا

مُ لَقَلَعِي ، لا تَتَأْلُو زِفَادَ الأَسْقَ قَلَدُ حَا

ير ، فأقبَلَ في فرَّطِ الوَلُوعِ به تُصْحَا

دُو نِزِالَ عِتَابِ كَانَ آخِرُهُ الفَسَدَحَا

مُ سَعَيرُ خُصُوعٍ بِيَنْنَا أَكَدَ المسلّحَا

مُعَاطَاةً بَكُنْ مِيادُهُ العِيدَ فالفِصْحَا

مُعَاطَاةً بَكُنْ مِيادُهُ العِيدَ فالفِصْحَا

خلبلتي ، لا فيطر يسسر ولا أضعى ،
لكين شاقتي شرق العماب فلتم أزل
وما انفك جوفي الرُّحافة مشعري
ويهشتاج قصر الفتارسي صببابة ،
وليس ذميما عهد مجلس ناصح ،
كانتي لم الشهد للدى حين شهدة واليسم جانبها التجني ، فإن متشى واليام وصل بالمقيق التنفيشة ،

[؛] السقاب : اسم موضع في قرطية . وكالحك كل ما يرد من أسماء الإماكن في هذه القصيمة . ٧ المستاة : السه .

قوارير حضر خيلتها مردت صرحاً المحلّ المحلّ المحلّ المحلّ في الأماني بها قيد حا تعصّ تنكونها مداميعة نزواا فتحمّ تنكونها المبتوات الناءها صبحاً المختبة المحلّ الرحب فالسطحا إذا عز أن يتصدى الفي فيه أو يتضحي طيلال عهيلت الدهر فيها فتي سمحا صلى فلكوات قد أطار الكرى ضبحاً تقحمُ أهرال حسلت لها الرمنحا لاقتصر من المثرال حسلت لها الرمنحا

لدى راكيد يصبيك ، من صفحاته ، متاهيدُ لنذات ، والوطان صبوق ، ألا هل إلى الزهراء أوبة نازح مقاصير ملك أشرقت جنباتها ، يستل قرطبها لي الوهم جهرة ، متحل ارتياح ينذكر الخلد طيبه هناك الجيمام الروق تندي حفاقها تصوض مل الكاس المقدى مديرها ومن حمل الكاس المقدى مديرها

١ مردت : ملست . صرحاً : ساحة . وقوله : للدى راكه ، أي لدى ماه راكه : فير جار .

٣ الزهراء : هي المدينة الشهيرة بما فيها من يدائع الفن وجمال المنازه ؛ يناها عبد الرحدن الناصر أحد الملوك الأمويين في الأندلس ، وسماها باسم حظيته الزهراء . تقضى : استولى . تناثيها : تباعدها .
الذرج : استراف ماه الثيثر ، استماره الإستراف النسوج .

٣ أراد أن جنياتها أشرقت بأضواء المصابيح . الجون : الأسود .

غ يصاف : يطاف ، يضحى : يرز الشبس .

ه الجمام ، واحدثها جمة : مكان اجتماع الماء .

٢ الفيح ، من ضبحت الحيل في طوها : أسبعت صوتاً ليس بصهيل ولا حمصة .

γ ئىطة وآئة : ئهراڻ .

يا نائماً

مَا ضَرَّ لَوْ أَتَكَ لِي رَاحِمُ ؛ وَعِلْتِي أَنْسَتَ بِهَا عَالِمُ لِيَهِ عَالِمُ لِيَهِ عَالِمُ لِيَهِ اللهِ فَي بَعْنِي ، أَنْكَ مِمّا أَشْتَكِي سَالِمُ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْمُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ عَلَيْمُ اللهُ النّائِمُ ! يَا نَافِماً أَنْ اللهُ النّائِمُ ! يَا نَافِماً أَنْ اللهُ النّائِمُ !

خمر وورد

وَشَادِ نِ أَسْأَلُهُ فَنَهْ وَقَ فَنَجَادَ بِالفَنْهُوَ وَالْوَرْدِ الْخَلَّ فَنِيثُ أُسْفَى الرَّاحَ مِنْ رِيقِهِ ، وَالْجَنَّنِي الوَرْدَ مِنَ الْخَلَّ

۱ ينين : مرامي .

بيعين . سرسي . ۲ القهوة : الحسر ، وأواد يما الريق .

قلب جماد

أجينَ عليمت حَظَلُكُ من وِدادي ؟ وَلَمْ تَنْجُهُلُ مُحَلَّكُ منْ فُؤُادِي وَهَادَ أَي الْمُوَّى ، فَانْقَدْتُ طُوُّعاً ، وَمَا مَكَنْتُ غَيْرَكَ مِنْ قَبِيادِي رَضِيتَ لِي السَّقَامَ لِبَّاسَ جِيشْمِ ، كَحَلْتُ الطَّرْفَ مِنْهُ بِالسُّهَادِ أجل عيننيك في أسطار كُنْسي ، تجد دمعي مزاجاً للمسداد فَدَيْشُكَ ! إِنِّنِي قَدْ ذَابَ قَلْنِي مِنَ الشَّكْوَى إِلَى قَلْبِ جَمَادِ

و المداد : الحير .

هل يدفع القدر ؟

يا مُخجل الفُمُن الفَينان إن خطرًا؛ وقاضيح الرَّمْ الوَسْنان إنْ تَظْرَا الْ يَعْلَمُ الْوَسْنانِ إِنْ تَظْرَا الْ يَعْلَمُ اللَّهُ عَجْبٌ، ما جثتَ بالذَّنْبِ إلا جاء مُعْتَذَرِا لَمْ يَنْجَيْ مَنْكَ مَا استشعرتُ مُنحَذَرٍ؛ هيهات كيد الهوى يَسْتَعْلِك الخَذَرَا الله مَان يَسْتَعْلِعُ الفَي الْ يَدْفَعَ القَدْرَا ؟ مَلْ يَسْتَعْلِعُ الفَي الْ يَدْفَعَ القَدْرَا ؟ مَلْ يَسْتَعْلِعُ الفَي الْ يَدْفَعَ القَدْرَا ؟

أيوحشي الزمان ؟

أَيُوحِشُنَى الرّمَانُ ، وَآلَتَ أَنْسِي ، وَيُطْلِمُ لِي النّهَارُ وَآلَتَ شَمْسِي ؟ وَأَخْرَبِي النّهَارُ وَآلَتَ شَمْسِي ؟ وَأَخْرِبُ الْمُوْتَ مِنْ مُمَرَاتِ غَرْسِي لَقَدُهُ جَازَيْتَ غَدُرُا عَنْ وَقَالِي ؛ وَيَعْتَ مَوَدَتِي ، طَلُمْاً ، بِبَخْسِ وَلَدُ أَنَّ الرّمَانَ أَطَاعَ حُكْمِي فَدَيَنْكَ ، مِنْ مَكَارِهِهِ ، بنَفَسِي وَلَدُ أَنَّ الرّمَانَ أَطَاعَ حُكْمِي

[.] ١ الفينان : الطويل الشعر ، استماره لإيراق النصن .

٧ استشمر الشيء : جعله شعار قليه ، أحمه .

أفدى الحبيب

إذ لا كتاب يُوافيني ، فيحييني ؟ همَل أَرَاكب ، ذاهب عنهم ، يُحييني ، أنَّ الفُؤادَ ، بلُقْياهُم ، يُرَجِّيني قَدْ مِتْ ، إلا ذَمَاء في يُمُسْكُهُ أَ إلاَّ اعتيادُ أُمَّى ، فيالقلب، مُسجون ما سَرَّحَ الدَّمْعَ من عَيني، وَأَطلَقَه، بالقُرْب يَوْماً يُداويني ، فيَشفيني ا صَبراً! لَعَلَّ اللَّي بِالبُّعْدِ أَمْرَضَتَى ، قَلْسي ، وَهَا نَحْن في أعقاب تشرين ؟ كيف اصطباري وفي كانون فارقتني شَمسُ النَّهارِ ، وَأَنْفَاسُ الرِّياحِين شَخْصِ " ، بِلُد كَرِّنِي ، فاه و غراته ، لثن عطشت إلى ذاك الرُّضاب لكتم " وَإِنْ أَفَاضَ دُمُوعِي نَوْحُ بِاكِيَّةً ، وَإِنْ بَعُدُنُّ ، وَأَضْنَتْنِي الْهُمُومُ ، لقد أوْ حَلَّ مَقُدَّ مَزَالِي نَالِهُ أَ ، فلكم ال يا حُسن إشراق ساعات الدُّنُو بدكت ا

قَدْ بَاتَ مِنْهُ يُسَكِّينِي ، فَيُرُونِنِي ! فكم أراه يُغنيني ، فيُشجيني ! عَهداتُهُ ، وَهُو بُدانِي ، فيسليني حَلَلَتُ، عن خَصَره ، عَقَدَ الشَّمالين ا كَوَاكِبا في ليَّالي بُعُده الجُون ا

[؛] حقد الثمانين : إشارة إلى اصطلاح العرب على عد الثمانين بالأصابع على صورة يظهر منها شكل نطاق المسر .

۲ الحون : السود .

وَاللهِ مَا فَارَقُونِي بِإِحْمِيادِهِمِ ؛ وَإِنْمَا اللَّاهُورُ ، بِالْكَدُّرُو ، يَرْمِينِي وَمَا تَبَدَّلْتُ دِينَ الْكُفُو مِن دِينِي وَمَا تَبَدَّلْتُ دِينَ الْكُفُو مِن دِينِي أَفْدَى الْحَبَيْبَ الذِي لُو كَانَ مُقْتَدُورًا لَكَانَ ، بِالنّفُسِ وَالْأَهْلِينَ ، يَقَدْيِنِي يَارَبُ قَرْبُ ، عَلَى حَيْرٍ ، تَلاقِينًا ، بِالطّالِحِ السّعْدِ وَالطّبرِ المَامِينِ للبّامِينِ

كما تشاء

كَا تَشَاهُ. فَقُلُ لِي، لَسَتُ مُنتَكِيلاً ، لا تَخْسُ مَنَ نِسِياناً ، وَلا بَدَلا وَكَنْتُ مَنَ نِسِياناً ، وَلا بَدَلا وَكَنْتُ مِنَ نِسِياناً ، وَلا بَدَلا وَكَنْتُ مِنْكُ سَلًا ؟ أَنْلُمُنتُنِي السَمًا ، قَطَاعتُنِي شَعْمَاً ، أُورَثُنتُنِي عِلْلا إِنْ كَنْتُ خُسُتُ وَأَضْمُرْتُ السُّلوّ، فلا بَلَتَمْتُ با أَمَلِي ، مِن قُرْبُك ، الأُملا وَالله ! لا عَلِقَتْ تَعْسِي بغَيْرِكُمُ . وَلا انْخَذْتُ مُواكَمُمْ مَنكُمُ بَدَلا

خلق عذب

مُضَمَّخَةُ الْأَنْفَاسِ ، طَيَّبَهُ النَّشْرِ ا لأغيبد مكحول المدامع بالسحر وَحُلَّتُ بمسك ، من شمائله الرُّهُرُ أَخَلَانَ النَّجومَ الزُّهرَ من راحة البدر وظرَّ فُ كعرَ ف الطليب أوْ نشوة الحمر" كمثل المُنني والوّصُل في عُنْقُب الهجر

ورَامشة يَشفى العليلَ نسيمُها ، أشار بها نتحوي بنكان مُنعَم ، مركة تضرة ،من عهدها، في غصونها، إذا هُو أهدى الياسمين بكفه ، لهُ خُلُقٌ عَذْبٌ وَخِلَقٌ مُحَسَّنٌ، يُعَلِّلُ نَفْسي من حكيث تلكَّهُ ،

١ الراملة : الطاقة من الربحان وتحوه . المسمنة : المعلوة . اللشر : الرائمة . ٢ الزمر : البغير.

ج تفوة : سكر .

قرطبة الغراء

قال هذا الموقح يتذكر قرطية رمجالس أتسه فيها .

سَتَنَى النَيْتُ أَطْلال الْآحِية بِالحَيْمَ ، وَحَاكَ مَلَالِهُ الْآدِبَ وَثْنِي مُنْمَنْمَا ، وَأَطْلَعَ فَي وَخَاكَ مَلَيْهُا ، لِالْآزَاهِيرِ ، أَنْجُسًا ، وَأَطْلَعَ فِيهَا ، لِلأَزَاهِيرِ ، أَنْجُسًا ، فَكَمَّمْ وَقَلَتْ فِيها الْحَرَالِيدُ كَالدُّمْتَى ، إِذِ المَيْشُ عَفَى الرَّالِيدُ كَالدُّمْتَى ، إِذْ المَيْشُ عَفَى المَّارَالِيدُ كَالدُّمْتَى ، وَالزَّمَانُ عَلَامًا المَّارِدِ

أهيم بيجبّار يتعز ، وأخفع ، شلاً المسلك ، من أردانه ، يتفعّرع ، إذا جيئت ، أشكوه الجنوى ، لينس يسمع فتما أنا ، في شيء من الرصل ، أطنع ؛ ولا أن يزور ، المقالتين ، متامًا

۱ المنتم : المزقرم ، الموضى . دفلت : جرت ذيوطًا . النمن ، واستتبا دمية ، السورة المزينة فيها مسرة كالمم ، وقد لكون من الرحام أثر البلج . الفض : النام . ج الإوران ، واستعاردت : أسل الكم أثر طرف الواسع . الجون : الحزن من فعط .

قَنْضِبٌ ، من الرَّيْحان ، أَتُمرَّ بالبَّدُّرِ ، لتواخظ عينتيه ملثن من السحر ، وَديباجُ خَدَيْثُ حَكَنَّى رَوْنَتَى الْخَمْسِ، وَ النَّفَاظُهُ ، في النَّطُّق ، كاللَّوْلُو النَّفْر ، وَرَيِقَتُهُ ، في الارتشاف ، مسدام

ستقى جنبات القنصر صوب الغنمائم ، وَخَنْتَى ، على الأخصان ، ورُرْقُ الحَسَالَم ، بِقُرُ طُبُهَ الفَرَاء ، دارِ الأكارِمِ ، بلاد " بها شق الشباب تمائمي ، وَٱلنَّجَبَتَى قَنَّوْمٌ ، هُنَاكَ ، كرامُ ا

فكتم لي فيها من مساء وإصباح ، بِكُلُّ غَزَالِ مُشْرِقِ الوَّجَّهِ ، وَضَاحٍ ، يُفَدُّمُ ، أَفْوَاهُ الكُووسِ ، بِتُفَاحِ ، إذا طَلَعَتْ ، في رَاحه ، أنْجُمُ الرَّاح ، ٢

١ التمائم ، واحدثها التعيمة : خرزة أو شبهها كان الأحراب يضمونها على أو لادهم الوقاية من العين ودفع الأرواح . . ال

فإنّا ، إلا منظلسام المُدام ، قيامُ

وَيَوْمٍ لَدَى النَّبْتِيّ في شاطىء النَّهُو ، تُدَارُ عَلَيْنَا الرَّاحُ في فِيتْبِيّ زُهُو ، وَلَيْسَ لَنَا فَرَشٌ سَوَى بانسِمِ الرَّهُو ، يَدُورُ بها عَدَّبُ اللَّمَى أَهْيَانُ الْفَصْرِ ، يفيه ، من الشّغُو الشّنيب ، يظامًا الم

وَيَوْمُ يِجَوَّقُ الرَّصَافَةِ مِبْهُيسِيجِ ، مَرَرُنَا بِرَوْضِ الأَنْحُوانِ اللَّدَبِّجِ ، وَكَابَلَتُنَا فِيهِ نَسِيمُ النِّنَفْسَيجِ ، وَلاحَ لَنَا وَرُدُ ، كَخَدَد مُفَرَّجِ ، نَرَاهُ أَمَامَ النَّوْرُ ، وَمُوْ إِمَامُ ؟

النبي : موضع في قرطية . الزهر : المشرقو الوجوه . اللمى : سعرة ، أو سواد في باطن الشفة يستحسن . الأهيف : الفصاد البطن ، الرقيق الحصر . الشفيب : رقيق الأسنان عليها .
 ٢ جوفي الرصافة : موضع . المفصرج : المنشب بالأحسر .

وَأَكْمُرِمُ بَايَنَامِ المُقَابِ السَوَالِيفِ ، وَلَهُو ، أَثْرُنَاهُ بِيلِكَ الْمَناطِفِ ، بِسُودِ أَثْنِثِ الشَّمْرِ بِيضِ السَوَالِيفِ ، إذا رَفَلُوا فِي وَنَهُر تِلِنُكَ المَطَارِفِ ، فَلَيْسَ ، عَلَى خَلْعِ العِذَارِ ، مَلامًا

وكتم مشهد عيد المتيق ، وجيسوو ، قتمدت على حُمر النبات وتعمر و وظبي يستنينا سلافة خمرو ، حكى جسدي في السقم وقة خمرو ، لراحظه ، عيد الرائق ، سهام ا

ا العقاب : مكان . المواقف : المواقف : واحدثها سالفة . الأثليث : الملتث . يبغن السوافف : يبغن صفحات الأحناق ، واحدثها سالفة أيضاً . المطاوف ، و احدها مطرف : وداء من خز مربع تو أصلام . خلع العذار : ترك الحياه .

٧ العقيق : مسيل الماه . وربما كان هنا موضعًا يعيته . الرنو ؛ إدامة النظر بسكون العارف .

فَكُلُ لِزَمَانِ قَدْ تَوَلَّى نَعِيمُهُ ، وَرَثَتْ ، عَلَى مَرّ اللّبَالِي ، رُسُومُهُ ، وكَمْ رُقّ فِهِ ، بالعَشْنِيّ ، نَسيمُهُ ، ولاحتْ لِسَارِي اللّبْلُرِ فِيهِ نُجُومُهُ : عَلَيْكُ مِن العَبْ المَشْوَقِ سَلامُ !

.

سلام الوداع

فلد يُشَكُ ، إن تعنجل بالحقا ؛ فقد يهب الريث بعض السجل " علم السبط ؟ علام اطبيتك دوامي القيلى ؟ وفيم ثنتتك نوامي المدل ؟ ألم الثرم الغير كي لا أمل ؟ ألم أرض منك بيفير الرضى ؛ وأبدي السرور بما لم ألل ؟

١ تجنيك ، من تجني عليه ؛ رماه بإثم لم يقمك .

٧ الإقك : الكلب .

٣ الريث : ضه العجلة . وفي الكلام تفسين المثل القائل : رب عجلة تهب ريثاً .

و اطبتك : أعجبتك .

عَمَداً أَتَيْت بِهَا أُمْ زَلَلُ ١٩ ألم أغتفر مُوبقات الذَّنُوب ، بيّ الفيصل ، حُسننك ، حتى فعك وَمَا سَاء ظَنَتَىَ فِي أَنْ يُسِيء ، وَلَمْ تَبِنْغِ مِنْكِ الْأَمَانِي بِدَلُ على حين أصب حت حسب الصمير لِعِلْقِ العَلَاقَةِ أَنْ يُسْتَذَكَ وَصَانَكَ ، منَّى ، وَقُلُّ أَبِيًّا وَحَاوَلُتُ نَقَنُصَ وِدَادٍ كَتَمَلُ سَعَيَّت لِتَكُدير عَهَد صَفَا ، ولا أعليت ثقتي من خَجَل ٢ فَمَا عُوفيتُ مِقْتَى مِنْ أَذَّى ؛ ظاهرت بين ضروب العلل" وَمَهُمُمَا هُزَزْتُ إِلَيْكُ العتابَ ، وَأُوتِينَ فَهُمَّا بِعِلْمِ الْجَدَلُ * كأنك ناظرت أهل الكلام ، وَعُدُّت لِتلكُ السَّجايِا الْأُولُ وَلَوْ شَشْتُ رَاجِعْتُ حُرِّ الفَعَالُ ؛ ولا عد سهشي فيك الأقبل" فلكم يك حظي منك الأخس ؛ وَدَاعِ هُـُوكُى مَاتَ قُبَيْلُ الْأَجِلُ* عليثك السلام ، سلام الوداع ، وَلَكُنَّتِي : مُكْرَّهُ لا بَطْلُ. * ومَا باختيار تسكيتُ عَنْك ،

١ المربقات : المهلكات .

ې بېرېدان ؛ مهددت ۲ مقن ؛ عين .

٣ ظاهرت ، من ظاهر بين التربين ؛ طابق بيتهما .

إلى الكلام : علماء الكلام ، وعلم الكلام هو علم اللاهوت النظري ، أو علم الترحية .

مكرء لا يطل : تفسين النش القائل : مكره أعاك لا يطل . صل إهراب أعاك بالحركة المقدرة
 مل الأفف . يضرب لمن يحمل على أمر ليس من شأته .

وَلَمْ يَدَّرِ قَلَنْيَ كَيْفَ النَّزُوعُ ، إِلَى أَنْ رَأَى سِيرَةً ، فامتَنَلَ وَلَيْتِ اللَّهِ عَنَانِ الغَرَلُ وَلَيْتُ الْمُوَى فِي عِنَانِ الغَرَلُ يُحِيلُ عُلُوبًة ذَالَة اللَّمْيَ ؛ ويَشْفِي مِنَ السَّقْمِ تِلِكَ المُقَلَ

لو كنت واجدة

يا ظَيْمِيَةُ لَطُفَتَ مَنِي مَنَازِلُها ، فالقلَبُ مِنهُنَ ، وَالأَحداقُ والكَبِدُ حُبّي لك ، الناسُ طُرَّا يَشْهلون به ، وَانْتِ شَاهِدَةٌ إِنْ يَشْنِهِمْ حَسَدُ لمْ يَعْزُبِ الوَصُلُ فِيما بَيْنَا أَبَداً ، لوْ كُنْتِ وَاجِدَةً مِثْلُ الذي أَجِدُ

سلام على تلك الميادين

قال وهو في السجن يذكر قرطبة وأيام صباه فيها :

تَنَشَّى ، مِنْ حَرَّفِ العَبِّا ، مَا تَنَشَقَا ، وَحَاوَدَهُ ذَكِرُ العَبِّا فَتَشَوَّقا ، وَحَارَدَهُ ذَكِرُ العَبِّا فَتَشَوَّقا ، وَمَا زَالَ لَمَثْمُ البَرْقِ ، لَا تَثَالَقَنا ، يُهِيبُ بِدَمْمِ العَيْنِ حَتَى تَدَوَّقا ، وَمَلَ المَثَلِثُ الدَّمْعَ المَيْنِ حَتَى تَدَوَّقا ، وَمَلَ المَنْعَ المَيْنِ حَتَى الدَّمْعَ المَيْنِ حَتَى تَدَوِّقا ،

خليلي ، إن أجزع ، فقد وضّع المدر و و وإن السنتطيع صبراً ، فمين شيمتي الصبر وإن يك رُدُما ما أصاب به الدّمر ، فنهي يتومينا خمّر ، وفي غلوه أمر ؟ ولا صبب ، إن الكتريم مرزاً ؟

١ ڇپ ۽ يدس . الصيأ ۽ ڏر المبورة .

اليوم خبر وغداً أمر : مثل ينزى إلى الميانيل وإلى امرىء التهيس . أي اليوم لحو وغداً ما يشغلنا ؟
 من الأمور . المرزأ : الكريم السخي .

رَمَتَّتِي اللَّبَالِي مَنْ قِسِيّ النَّوَالِيدِ ، فَمَا أَخْطَانْتِي مُرْسَلاتُ الْمَعَالِيدِ ، أَتَمَتِّي نَهَارِي بِالأَمانِي الْكَوَاذِيدِ ، وَآدِي إِلى النَّبِلِ بَعْلِي ، الْكَوَاذِيدِ ، وَآدِي إِلَى النَّبِلِ بَعْلِي ، الْكَوَاكِيدِ ، وَآبُوطاً سَارٍ كَوْكَتِ " بَاتَ يُكُللًا لا لَيْلُو كَوْكَتِ " بَاتَ يُكُللًا لا يُكْللًا لا اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُولِيلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَقْرُطُبُكُ الفَرَاء ! هَلَ فِيكِ مَطَمْعُ ؟ وَهَلَ مُعَلَّمَةً ؟ وَهَلَ مُعَلِّمَةً الفَرَاء لَا يَشْقَعُ ؟ ووَهَلَ لِلْقِالِيكِ الْحَسْيةَ وَمَرْجِعِ ؟ إِذِ الحَسْيةَ مَرْجِعِ مُ اللهِ المُعْلَمِينَ مَرْأَى فِيكِ ، وَاللّهِ وُ مَسْمَعُ ؟ وَلَا لَهُ وَ اللّهِ وُ مَسْمَعُ ؟ وَلَا لَهُ وَ لَا لَهُ وَلَا مُوسَلًا ! مُوطَلًا ! مُوطَلًا ! مُوطَلًا !

التيس مَجيا أن تشعل النوى بك ؟ فَا النوى بلا ؟ فَا النوى بلا يَكُ فَعَامِلُ ؟ وَلَمْ يَكُونُ مِنْ النَّسُ نَفْحَ جَنَابِكِ ؟ وَلَمْ يَكُ خَلَقِي شَعْبِي خِيلال شِعَابِكِ ، وَلَمْ يَكُ خَلَقْي ، بَدُوهُ مِنْ ثُرَابِكِ ؟

۱ یکاڈ : برمی ،

٧ موطأ ۽ ميسر مذلل .

٣ تشط : تيمد . يلتثم شمبي : تجتمع بعد التفرق . شعابك ، واحدها شعب : الناحية .

وَلَمْ ۚ يَتَكُنَّتِهِ ۚ يَى مِن ۚ نَوَاحِيكِ ، مَنْشَأً

نهارك وَمَاحٌ ، وَلَيْلُك ضَحْيَانُ ؛ وَتُرْبُكِ مَصْبُوحٌ ، وَخُصْنُكِ نَشْوَانُ ؛ وَآرْضُك تِكْسَى ، حِينَ جَوَّك عُرْبَانُ ؛ وَرَيَاكِ رَوْحٌ ، النَّفُوسِ ، وَرَيْحَانُ ؛ وَحَسْبُ الأَمانِي ظِلْك المُتَفَيِّسَاً ا

أَأْنُسَى زَمَاناً بِالمُقَابِ مُرَهَّلاً ، وَحَشْلاً ، وَحَشْلاً ، وَحَشْلاً ، وَحَشْلاً ، وَمَشْلاً ، وَمَشْلاً ، إذا المِخْشَوِيَةِ ، أَثْبِيلاً ، لَنْهُ الله مَرَّادُ النَّفْسِ رَوْضاً وَجَدُولاً ؛ وَيَعْمَ مَرَّادُ النَّفْسِ رَوْضاً وَجَدُولاً ؛

إدر نادر عادر معبوح : معاور سياحاً . المعنياً : اللم يستثل به .
 الدفقل : العيش الواسع المخسب . المتبوأ : المقام .

ويا رُبّ مَلَهُمَّى بِالمُقَيِقِ ، وَمَجَلِيسِ ، لَنَدَى تُرْعَلَمْ ، تَرَّنُو بِأَحْدَاقِ نَرْجِسِ ، بِطَاحُ هُوَاهُ مُطْمِسِعِ الحَالِ مُؤْيِسِ ، مَغِيمٍ وَلَكِنْ ، مِن سَنَا الرَّاحِ ، مُشمسِ ، إذا مَا بَلَدَتْ ، فِي كَأْسِها ، تَكَلُّلُا

وَقَدُ صَمَنا ، مِنْ حَيْنِ شُهُدَة ، مَشْهَدُ ، بَدَانَا وَصُدُنَا فِيهِ ، وَالعَوْدُ أَحْمَدُ ، بِتَرُفْنَ ، حَرُوسَ اللَّهِنْ ، أَحْرَرُ أَضْيَدُ ، لَهُ مَبْشِيمٌ صَدَبٌ ، وَحَدًّا مُورَدُ ، وَكَذَ ، بِحِينَاء المُدَامِ ، تُعَلَّمُ ، تُعَلَّمُ اللَّهِ ، تُعَلِّمًا

وكالين عدونا ، مُصْعِدِين ، على الجيسر ، إلى الجنوستن النصري ، بين الرُّبَى المُمْر ، وَرُحْنَا إلى الوَحْساء مين شاطىء النهش ، ؟ بحييت شُهُوبُ الرَّيح ، عاطرة النششر ،

إ تقتأ : تصبغ بالون الأحسر القائي .

٢ الجلوس : القَصر , العفر ، واحدثها مفراه : أرض بيضاء لم توطأ , الوصناه : رابية من رمل لينة ,

عكل قُضُبَ النُّوار ، فيهيّ تتكفّـاً ا

وأحسين بايتام ، خلون ، متوالسع ، بمستمة الدولاب ، أو قصر قاصيع ؛ تهدّر العبّبا ، أثناء بلك الأباطسع ، صقيحة سلسال المتزارد سائيع ، ترى الشس تجاد نصلها حين يتعداً

وَيَا حَبِلُمَا الرَّهْرَاءَ ، بَهُمْجَةَ مَنْظُرِ ، وَرَقِقَةَ النَّفَاسِ ، وَصِحَةَ جَوْهُمْ ؛ وَنَاهِيكَ مِنْ مَبْلًا جَمَالُ وَمَحْفُمْ ، وَجَنَةٍ عَسَدُنْ تَعْلَيْكَ وَكُوْفُو ، بِمِمْرُاكَى بَرْيِكُ المُمْرَ ، طِيبًا ، وَيَنْسَلُّا

[؛] تكفأ : تتمايل . ٢ يئـــاً : يطيل العمر .

مَعَاهِدُ ، أَبْكِيهَا ، لِعَهَّد تَصَرَّمَا . أَغَضَى ، مِنَ الوَرْدِ الْحَنِيّ ، وَانْعَمَا ، لَيُسِئْنَا الصَّبَّا فِيها حَبِيرًا مُنْمَنْدَمَا ، وَقُدُنًا ، إِلَى اللّذَاتِ ، جَبِّشًا عَرَّمْرَمَا ، لَهُ الْأَمْنُ رِدْءً ، وَالعَدَاوَةُ مَرْبَاً !

كساها الربيعُ الطلائقُ وَفَيْ الخَسَائِلِ ؛ وَرَاحَتْ لْمَا مَرْضَى الرّبَاحِ البَلائِلِ ؛ وَخَادَى بَنُوهَ النّبِيْشُ ، حُلُوّ الشّمائِلِ ؛ ولا زَالَ مِننا ، بالضّحَى وَالأَصَائِلِ ، سَلامٌ ، عَلَى تِلكَ المَيْادِينِ ، يُفْرَمُّهُ

أَيْحُوانَنَا ! لِلْوَارِدِينَ مَصَادِرُ ، وَلا أُولُ الا سَيَتَلُسُوهُ آخِرُ ، وَلا أُولُ الا سَيَتَلُسُوهُ آخِرُ ، وَإِنِّي ، لِنَاظِرُ ، فَكَادُ ، لَنَاظِرُ ، فَكَادُ عَاثُرُ ، وَالحَدُ عَاثُرُ ، وَالحَدُ عَاثُرُ ، وَالحَدُ عَاثُرُ ، وَ

١ الرده: الطهير رالمبين . المربأ : المرقب .

٧ الحبائل ، راحدتها عبيلة : الموضع الكثير الشجر . البلائل ، واحدتها بليلة : ندية .

٣ الإعتاب : إرضاء العاتب . يستقيل : يتهض . الجه : الحظ .

وَتُحْمَدُ عُقْبَتِي الْأَمْرِ مَا زَالَ يُشْنَسُأُ ا

ظَمَنْتُ ، فكانَ الحُرُّ يُعجَمِّى فِيَظَمَّنُ ؛ وَأَصْبِيَحْتُ أُسْلُو بِالأَسَى ، خِينَ أَحْزَنُ ، وَقَرَّ ، على البِسَاسِ ، اللهُؤادُ المُوطَّنُ ، وَإِنَّ بِلاداً ، هُنْتُ فِيها ، لأَمْوَنُ ؛ وَمَنْ وَامَ مِثْلِي بِالدَّنِيَةِ أَدْنَسَأً ا

وَلا يُعْشِطُ ، الأعلاء ، كَوْنَيَ فِي السّجْنِ ؛ فإنّي رَآيتُ الشّمسَ تُحصَنُ اللّهَجْنِ ، وَمَا كُنْتُ الآ الصّادِمَ العَضْبَ فِي جَمَّنِ ، أو النّيثَ في خابٍ ، أو الصّقْرَ في وكنن ، أو اللّيثَ في خابٍ ، في الصّوادِ ، ويُخْنِ

١ يشتأ : يبلض .

لا ظمنت : رحلت . الأمنى ، وأحدثها أسوة : التأمنى . أدناً : أخس وأذل .
 اللبين : الذيم . الوكن : عش الطائر . الصوار : وحاد المسك .

يَضِينُ ، بِالْتُواعِ الصّبابةِ ، مَدْهَي ، إلى كلّ رَحب الصّدرِ، منكُم ، مُهلدَّبِ ، مُعْنَضُّ لِلْآلاء الأساريرِ ، مُدْهَبِ ، يُنافِسُ ، مِنْهُ البَدْرُ ، غُرَّةَ كَوْكَبِ ، ورَى أَنْهَا أَبْهِى سَنَاء ، وآضَراً ا

أسيفت ، فتما أرثاح ، والراح تشميل ، ولا أسخيف الأوثنار ، وهي تترسل ، ولا أسعيف الأوثنار ، وهي تترسل ، ولا أرعوي عن أعدال ، ولا أي ، مشتملل ، مشتملل ، سوى خبتر منكم ، مل الناي ، يطرآ ا

حَميدْتُمْ ، مينَ الأَيَّامِ ، لينَ خِلالِها ؛ وَسَرَّتْكُمُ الدَّنْيَا بِحُسْنِ دَلالِهَا ،

١ الأسارير : محاسن الوجه .
 ٢ متمال : ما ثشغل به .

مُومَّنَةً مِنْ عَشْبِهَا وَمَلالِهَا ، وَلا زَالَ مِنكُمْ ، لابِسٌ مِنْ ظِلالِها ، يُسَوَّغُ أَبْكَارَ النِّن ، وَيُهَنَّسُا ا

قلب لا يتوب

كال في المصد :

لَعَمْرِي، لئن ْ قَلَتْ إلَيْكَ رَسَائِلِي ، الْأَنْتَ الذي نَفْسِي حَلَيْهُ تَلَاُوبُ فَلا تَنْحَسَبُوا أَنْنِي تَبَلَدُ لَنَ فَيْرِكُم ، ولا أَنْ قَلِي ، مِنْ هَوَاكَ ، يَتُوبُ

¹ يسوخ : يعلى الثيء عالماً .

الدموع الشواهد

وقال فيه أيضاً ؛

الا لَيْتَ شَيِعْرِي هَلَ أُصَادِفُ خُلُوةً لَنْدِكِ ، فأشكو بعضَ مَا أَنَا وَاجِيدُ ٢ رَحَى اللهُ يُومًا فِيهِ أَشكُو صَبَابِتِي ، وأَجفانُ عَيْنِي ، بالدّموع ِ ، شواهدُ ١

سلوتم وبقينا عشاقآ

يذكر ولادة ويتشوق إليها

إنّي ذَكُرْتُكُ ، بالزّهْرَاء، مُشَنَّاقا، وَالآفقُ طَلَقَ وَمَرْأَى الأَرْضَ قدرَاقاً وَلَنْسَبِمِ اعْتَبِلالٌ ، في أَصَائِلِهِ ، كَانْتُهُ رَقَ لِي ، فاعْتَلَ إِشْفَاقاً وَالرّوْضُ ، عن مائِه الفيضيّ ، مُبتسمّ ، كا شَفَقَت ، عَنِ اللّبَاتِ ، أَطْوَاقاً

١ الصبابة : الشوق ورقة الحوى والولع الشديد .

اللبات , واحدتها لبة ; موضع القلادة من الصدر , الأطواق ; واحدها طوق ; ما يطيف بالديق من الدوب .

بتُّنا لها ، حين نام الدَّهرُ، سُرَّاقاً يَوْمٌ ، كأيَّامِ لَلذَّاتِ لَنَا انصرَمَتْ، نَلْهُو بِمَا يَسْتَميلُ العَينَ مِن زَهر جَالَ النَّدِّي فيه ، حَيى مال أعناقنا بَكَتْ لَمَا بِي ، فجالَ الدَّمُّ رَقَرَاتَنَا كَأَنَّ أَمْيُنَّهُ ، إذْ عاينَتْ أرَق ، فازُّداد منه الضَّحي، في العين ، إشراقاً وَرُدُ تَمَالَقَ ، في ضاحي منابعه ، وَسَنْنَانُ نَبِّهُ مِنْهُ الصِّبْحُ أَحَد اقا سرى يُنافحهُ نَيْلُوفَرٌ عَبِقٌ ، إلبِّك ، لم يَعَدُ عَنها الصَّدرُ أَن ضَافَا كُلُّ بَهَيجُ لَنَنَا ذَكُرَى تَشَوَّقَنَا فلم يَطَرُّ ، بجَنَاحِ الشُّوُّقِ ، خفَّاقَاً ا لا سَكُنْ اللهُ قَلَبُهُ عَنَى ذَكُرَكُمُ لوُّ شاء حَمَلِ نَسْيِمُ الصَّبِحِ حِينَ سرَّى ﴿ وَافَاكُمُ ۗ بِفِقَتَّى أَصْنَاهُ ۗ مَا لَاقَى لكنانَ من أكثرَم الأيَّام أخلاقنا لوْكانَ وَفَي المُنَّى ، في جَمَعنا بكم ، نَفْسي ، إذا ما اقتنى الأحبابُ أعلاقنا يا علقيّ الأخطرّ، الأسنى، الحبيبّ إلى مَيِّدُانَ أَنْس ، جَرَيْنَا فيهِ أَطْلاقا كان التَّجاري بمتحض الوُّدّ ، مذ زَمن ، سَلَوْتُهُ ، وَبَقَينَا نَحَنُ عُشَاقًا ! فَالْآنَ ، أَحْمَدَ مَا كُنَّا لَعَهِدَ كُمُّ ،

۱ على ذكركم : أستخف يه .

أنت مولاه

وقال أيضاً فيها :

يا نازِحاً ، وَضَمِيرُ الفَكْبِ مَثْوَاهُ ، أَنْسَتْكَ دُنِيكَ عَبْداً ، أَنتَ مَوْلاهُ ا ٱلْهُمَنْكَ عَنْهُ فُكاهاتً ، تَلَكُ بها ، فَلَيْسَ يَسَجِرِي، ببال مِنكَ، ذكراهُ عَلَ اللّيَالِيّ تُبْقِيفِي إِلَى أَمْلِ ، الدّهُرُ يَعْلَمُ وَالْأَيّامُ مَعْنَاهُ

فديتك

إلىك ، مين الآنكام ، خدا ارتياحي ، وآنت ، على الزّمان ، مدى اقتراحي وما اعترضت همُسُوم ُ النفس إلا ، ومين ْ ذكراك ، ريّحاني ورّاحي فقد يُشك ، إن صَبري عنك صَبري، لدى عَطَشِي ، على الماء القَرَاح وي أمل . لو الوَاشُون كَفَوا ، لأطلق غَرْسُهُ ثَمَرَ السّجاح

١ النازح : البعيد عن وطنه .

رِضَاكِ عَلَيْهِ مِنْ أَمْضَى سِلاحِ ! وَاعْجَبُ كَيْفَ يَغْلَبُنِي عَدُوٌّ ، أكُفُ الدّهر للحَيْنِ الْتَاحِ! وَلَنَا أَنْ جَلَتُنْكَ لِي ۚ ، اخْتَلَاما ، وَغُصْنَ البَّانَ يَرْفُلُ فِي وِشَاحِ رَّأَيْتُ الشَّمسَ تَطَلُّعُ من فقاب ، وكيف يطير مقصوص الجناح ؟ فَلَوْ أَسْطِيعُ طَرْتُ إِلَيْكِ شُوْقًا ، وَفِي بِتُومْنَى دُنُو وَانْتِزاح على حالتي وصال واجتناب ؛ بأنقك ، في سَساءِ أوْ صباح وحسنى أن تطالعك الأماني وَقَلَى ، عَنْ هَوَّى اك ، غيرُ صَاح ٢ فرُ ادي ، من أسَّى بك ، غيرُ خال ، وَلَوْ فِي بَعْضِ أَنْفَاسِ الرِّياحِ وَّأَن تُهُدى السَّلامَ إِلَى غَبًّا ،

أنت كل الناس

يا مَن غدَوْتُ به ، في الناس ، مُشتهرا ، قَلَّنِي عَلَيْكَ يُمَاسِي الهُمْ وَالفَيكَرَا إِنْ غَبِثَ لَمُ ٱلْذَى إِنْسَانًا يُؤنَسُنِي ؛ وَإِنْ حَضَرْتَ فَكُلُّ النَّاسَ قد حَصْراً

١ جلتك : كشفتك .

٧ الأسى : الحزن .

راحة وعذاب

متى أبُدُك ما بي ، يا راحتي وعلابي ؟ متى يندُوبُ ليساني ، في شرّحه ، عن كتابي ؟ الله يتمُلسم أنتي أصبتحث فيك ليما بي فلا يتطيب طعامي ؛ ولا يتسوع شرابي يا فيتشة المتقري ، وحبجة المتصابي الشمس أنت، توارت، عن ناظري ، بالحيجاب ما البدر ، شف سناه على رقيتي الستحاب ، الا كوجهها إلا كوجهها ، 11 أضاء تحت النقاب!

١٠ المتقري : الناسك .

٢ انتقاب : الثام ، البرقع .

أريد ولا أراد

كُمُّ ذَا أُرِيدُ وَلا أَرَادُ ؟ يَا سُوءَ مَا لَقَنَّي الفُّؤَادُ أَصْفَى الودَادَ مُدَلَّلًا ، لمْ يَصَفْ لِي مِنْهُ الودَادُ يَعْضِي عَلَي دَلالُهُ ، في كُلِّ حِينِ ، أَوْ يَكَادُ كَيُّفَ السَّلُوَّ عَن الَّذِي مَنْوَاهُ مِن قَلَى السَّوَادُ ؟ ا ملك القُلُوب بحُسنه ، فلها ، إذا أمر ، انتهاد أ يا هاجِرِي كُمُّ أُسْتَفَيدُ الْصَيْرَ عَنْكُ ، فَلَا أَفَادُ ألا رَكَيْتَ لَمَنْ يَبِيتُ ، وَحَشُو مُقَلْقِهِ السَّهَادُ ؟ إِنْ أَجْنَ ذَنَبًا فِي الْمَوَى ، خَطَلًا ، فَقَد يَنْكُبُو الْجُوَادُ

كان الرّضي ، وتأعيدُه أن يُعقب الكوّن الفساد أ

۱ مثواه : مقامه .

٢ السهاد : السهر .

أستودع الله

أستودع الله من أصفى الوداد له محضا ، ولام به الواشى، فلم أطبع الله عرور الوعد يتصفح في عنه ، ويَقْنَعْنَى التعليل بالخدع المنه منظورة للى ومو محتجب عنى ، فما شنت من مزأى ومستمتم يا بندر تيم بندا في أفنو مسلكته ، فتراق مُطليعاً من حبر مُطلع المدى بكافة شكل منك ، مُصْدرة ، فقتل نقشي عَمَدا، أشنع البدع

تاقد ، أكرَمُ ما أمضَى اليَميِينُ به ، مَنْ دانَ في حُبَّه ِ بالصَّدق ِ وَالوَرَع ِ ما لنَّدَ لي قُرْبُ أُنْسِ أنت ِ نَازِحَةً عَنْهُ ، وَلا ساغَ عَيْشٌ لسَّ فِه معيَّ

١ الترود ۽ ما پسهب الانخداع .

۲ الورع : العقوى .

٣ ساغ : سهل ، وهتأ .

عتب واستعتاب

يا فَتَسَرًا مَطَلَعُهُ المَشْرِبُ ، قد ضَاقَ بِي ، في حَبّك ، المَذهبُ أُعْتِبُ ، من ظُلْمِكَ لِي جاهداً ، وَيَعْلِبُ الشَّوْقُ ، فأستتعيبُ الرَّمْقِينَ الذَّنْبَ الذي جِيْنَةُ ، صَدَّقْتَ ، فاصْفَتِحْ أَيْهَا المُذيبُ

يا مستخفآ بعاشقيه

يا مُسْتَخِفَاً يِعَاشِفِيهِ ، ومُسْتَغِفًا لِنَاصِحِيهِ وَمَسْتَغِفًا لِنَاصِحِيهِ وَمَنْ أَطَاعَ الرُسُاةَ فِينًا ، حَى أَطْعُنَا السَّلُوّ فِيهِ الحَسْدُ لَدِي الرَّانِ تَكَلَيبَ مَا كُنْتَ تَدَّمِيهِ مِن قَبَلِ أَنْ يُهُوّمَ النَّسَلَي ؛ وَيَغْلِبَ الشَّوْقُ مَا يكيهِ

١ الوشاة ، الواحد واش : النمام . السلو : النسيان .

رضيت بجور مالكتي

السُلْبُ، من وِصَالِكِ ، ما كُسيتُ ؟ وَأَعْزَلُ ، عَنْ رِضَاكِ ، وَقَدُولِينُ ؟ وَتَعْزَلُ ، عَنْ رِضَاكِ ، وَقَدُولِينُ ؟ وَكَيْنَ مِنَ الْمُكَارِهِ مَا لَقَيْنَ ! وَكَيْنَ مِنَ الْمُكَارِهِ مَا لَقَيْنَ ! أُسِرِ عَلَيْكِ عَتْبُطًا لَا يَبِينُ أُسِرِ عَلَيْكِ عَيْظًا لا يَبِينُ وَمَا رَدِي عَلَى الرَاشِينَ ، إلا : رَضِيتُ يِجَوْدٍ مَالِكَتَى رَضِيتُ اللَّهِ عَلَى الرَاشِينَ ، إلا : رَضِيتُ يِجَوْدٍ مَالِكَتَى رَضِيتُ

جسم من الماء

قال َ لِي : اعتَلَ مَن هَوِيتَ،حسودٌ ؛ قُلْتُ: أَنْتَ المَلَيلُ وَبَسْحَكَ لا هُو ما اللَّبِي أَنْكَرُوهُ مِنْ بَكْرَاتٍ ، ضَاحَقَتْ حُسْنَهُ وزَادَتْ حُلاهُ ٢ جِيسْمَهُ ، فِي الصّفاء وَالرّقَةِ ، الماء ، فَلا غَرْوَ أَنْ حَبَّابٌ عَسَلاه ٢

١ أبلور : الطلم

٧ البثرات ، الواحدة بثرة : عراج صدير يكون في الوجه ، أو في غير موضع من الجسم .

٣ الحياب : فقائيم الماء، شيه بها البثرات .

سلني حياتي

أَنَى أَخْتِيْعُ مَهَدَكُ ؟ أَمْ كَيْنَ أَخْلِينُ وَمَدَكُ وَوَدَكُ وَمَدَكُ وَمَدَكُ وَمَدَكُ وَمَدَكُ وَمَدَكُ اللّهِ مَا لَكُ مِنْدِي مِنَ الْمَتَوَى ، لِيَ مِنِدَكُ فَطَالُ لَيْلُكَ بَمْدِي ، كَعْلُولِ لَيْلُي بَعْدَكُ سَلَتْي حَيِّسَاتِي الْمَبْهَا ، فَلَسْتُ أَمْلِكُ رَدَكُ لللّهَ مُرِدُكُ اللّهَ مُرَدِكُ اللّهَ مُرَدِكُ اللّهُ مَبْدِي ، لِللّهَ المُبْحَتُ ، فِي الحَبْ مَبَدَكُ اللّهُ مَبْدَكُ ، في الحبّ ، مَبْدَيْ ، لَلنّا أَمْبُحَتُ ، في الحبّ ، مَبْدَكُ اللّهُ مُبَدّكُ ، في الحبّ ، مَبْدَكُ اللّهُ مُبْدَكُ اللّهُ مُبْدَكُ ، في الحبّ ، مَبْدَكُ اللّهُ مُبْدَكُ اللّهُ مُبْدَكُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

كفر بإيمان

عاوَدتُ ذِكْرَى الهُوى من بعد نسيانِ ، واستحدث القلبُ شَوْقاً بعد سُلُوانِ مِن حُبّ جارِية ، يَبْدو بها صَنَمٌ مِن اللَّجَيْنِ ، عَلَيْهُ تاجُ عِفْيَانِ غَرِيرَةٌ ، لَمَ مُنْ نُفَارِقُهُا تَمَائِمُهُا ، تَسَي المُعُولُ بساجي الطَرْفُ وَسَانَ الأستَعَجدَنّ ، في عِثْقي لها ، زَمَنا يُنْسِي سَوالِفَ أَيَامِي وَازْمَانِي حَن تَكُونَ لَن لَحْبَتُ حَالِمَةٌ ، في حُبّها ، كُمُرا إلمِانِ لا سَحْتُ ، في حُبّها ، كُمُرا إلمِانِ لا سَحْتُ ، في حُبّها ، كُمُرا إلمِانِ

ضرب الحبيب

إِن تَكُنُ ثَالَتُكُ ، الفَرْبِ ، يِدِي ؛ وَأَصَابِتُكُ بِمِسَا لَمْ أُودِ فَلَقَنَدُ كُنُنْتُ ، لَتَمَنْرِي ، فادِياً لَكِ بِالمَالِ وَبَعَض الوَلَكِ فَيْغِي مِنْي بِمِهْدِ ثَابِتٍ ، وَصَيْرٍ خَالِصِ المُمْتَقَسَدِ وَلَتَيْنٌ سَاطِكِ بِيَوْمٌ ، فَاصْلَمَي أَنْ سَيَتَالُوهُ سُرُورٌ بِخَدِ

١ ساجي العلوث : ساكته .

۲ نسخه : أزاد ، أيطاد .

الهوی رق

يا سُوُل تَمْسِي إِنْ أَحَكَم ، وَاخْتِيارِي إِنْ أَخَيَّرُ كَمْ لامَني فِيكَ الْحَسُودُ ، وَقَنَّلَ الوَافِي ، فَتَأَكْثَرُ قالوا : تَغَيِّرُ بِالسَلُو ، وَبِالْلامِدَ قَسَدْ تَعَيَّرُ وَتَوَهّمُوكَ جَنَيْتُ ذَكْبًا بِالتّجنّي ، لَيْسَ يُغْفَرُ وَيَزَعْمُهِم أَنْ لَيْسَ مِثْلِي ، فِي الرّضَى بِالدُّونِ ، يُعْدَرُ وَيَزَعْمُهِم أَنْ لَيْسَ مِثْلِي ، في الرّضَى بِالدُّونِ ، يُعْدَرُ لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ الْهَوَى رَقً ، وَالْ الْحُسُنُ الْحُسُنُ الْحُسَرُ الْمُسَرَّ الْحُسَرُ الْمُسَرَّ الْمُسَرَا

ميدان القلب

لَنَ كَنْتَ، فِي السَنَّ، تِرْبَ الْحِيلالِ ، لقد فَكُتَ، فِي الْحُسُنِ، بَدَرَ الْكَمَالِ الْمَنَالِ الْمَنَال أَمَّا وَاللَّذِي تَكَدَّ الْحَنَظُ فِي ، دُنُو الْمُكَانِ بِبُعْدِ الْمَنَالِ لِللَّهِ بَلَائِكَ مِنْ جَرَتْ لِي بِبَالِ اللَّهَ ، مَا جَرَتْ لِي بِبَالِ اللَّهَ اللَّهِ مَا جَرَتْ لِي بِبَالِ اللَّهِ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهِ وَحَدِثُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ وَحَدِثُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَحَدِثُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

۱ الرق : الميودية .

۲ خرامي ۽ آسياب .

لا صبر ولا يأس

أَيْهَا البَّهُ اللَّهِي يَمَالُا عَيْنَيْ مَنْ تَأَمَّلُ حُمّلَ الفَكُبُ تَبَارِيعَ ال تَجَنّي ، فَتَحَمّلُ ا لَيْنَ لِي صَبْرٌ جَمِيلٌ ، غَيْرً أَنِّي أَنْبُ الْجَمّلُ ثُمّ لا يَنَامَ ، فَكَمْ قَدْ فيل قَيْلًا أَمْرٌ لَمْ يُؤْمِّلُ ا

أرجوك للعتبى

أأجنى بلا جُوْم، وَأَقْسَى بلا ذنْب، وَرَارْجوك المُنبَى ، صَادقُ الحب" وَأَرْجوك المُنبَى ، فَأَظْمَرُ بالمتنب فَدَيتُك ، ما للماه عاد با على الصّلى، وإنْ سُمتنى خسفاً، يحلّك من قلبي، وَلَوْلاك ، ما فعاقت حَشاي، صَبابة ، جعلتُ قراها الدّمع سكبا على سكب

١ تباريح النجي : توهجه .
 ٢ المحض : الخالس .

زهد في غير زاهد

وَزَهَدُتْ فِيمَنُ لَيْسَ فِيكَ بِزَاهِ فِي وَسَقَيْسُنِي ، من ماء همجرك ، ما له ُ أَصْبَحَتْتُ أَشْرَى ُ بِالزُّلالِ البَّارِدِ ا العَتْبِ ، أَبْلُغُهَا بِجَهَد الحاهِد من صالح ، خطرات ظن فاسد شَجِيَ العَدُولُ لِمَا ، بِذَكُبُ وَاحِدُ ۗ ظُلُماً ، بأبْلُغَ مِنْ عِقابِ العامِد بَدُّماً ، فَلَسَتُ لِمَا كُرِهِتِ بِعَالِيدِ كَيْمًا أُخِرَ إِلَيْهُ أُوَّلُ سَاجِكِ

باعد ت، بالإعراض، غير مُباعد، هَلا جَعَلَت، فد تَنْكُ نَفْسي، غاية لا تُفْسِدُن ، ما قلد تأكيد بيننا حاشاك من تخميع ألف وَسيلة ، إنْ أَجُّنهِ خَطَيًّا ، فقد عاقبتني ، عُودي لما أصفيتنيه من الموك وَضَعَى قِناعَ السَّخطِ عن وَجهِ الرَّضَا

١ أشرق : أغص .

۲ شجی : حزت .

عادة التجي

سأحفظ فيك ما ضيعت مني بسخطى، لم يكن دا فيك ظنتي فأسلو عنك ، حين سكوَّت عَنتي ؟ فتكان ، منية ، ذاك التمني وَلَكُن عَادَةً مِنْك التَّجَنِّي ا

ثقی بی ، یا مُعَدَّبْتی ، فإنی وَإِنْ أَصْبُبَحْت ، قد أَرْضَيت قَوْمًا وَهَلُ قُلُبٌ كَقَلْبِكُ فِي ضُلُّوعِي ، تمَنَّتْ، أَنْ تَنَالَ رَضَاكِ ، نَفْسِي ، وَلَمْ أَجُن الذَّانُوبَ فَتَحَقَّديهَا ،

أفضل من الشمس

أَنْتُ مَعَى الضَّنَّى ، وَمَدُّ الدَّموع ِ ، وَسَبِيلُ الْحَوَّى ، وَقَصَّدُ الوَّلُوعِ أَنْتَ وَالشَّمسُ صَرَّتَانَ ، وَلَكُن ۚ لك ، عندَ الغُروب ، فَتَصْلُ الطُّلُوعِ دُلالاً ، مِنَ الرَّضَى المَطْبُوع كَوْكُنَبُ يَسْتَقَيمُ بَعَدَ الرَّجوع ٢

لَيْسَ بِالْمُؤْسِي تَكَلَّفُكُ الْعَتَّبِّ ، إِنْمَا أَنْت ، وَالْحَسُودُ مُعَنِّي ،

١ التجني ، من تبني عليه ؛ رماه بإثم لم يقعله .

قبلة المسواك

أهلى إلى بقيشة المسؤاك ، لا تُظهري بُخلا يعُود أراك ا فلكل تقشي ، أنْ يُنقَس سامة متنها ، يتقليل المُهتَهَّل فاك يا كوْكبًا ، بارى سنناه سنناه ، تُوْهَى القُصورُ بِهِ على الأفلاك ا قرّت وَفارَت ، بالحقاير من المنى ، عين تُقلبُ لحظها ، فتراك

ما ذنبي أنا ؟

إِنْ سَاءَ فَيِمْلُكِ بِي ، فَمَا ذَنِي أَنَا ؟ حَسْبُ النَّتِيَّمِ أَنَّهُ قَدَ أَحْسَنَا لَمْ السُلُّ حَى كَانَ عُدُرُكِ ، في الذي أَبْدَيَّتِهِ ، أَحْمَى ، وَحَدْرِي أَبْنِيَنَا وَلَقَدْ شَكَوْتُكِ ، بَالضّميرِ ، إِلَى المُوى ، وَدَحَوْتُ ، مِنْ حَنَقِ ، عليكِ فأمّنا مَنْقِبْتُ نَصْبِى ، مِن وَقَائِك ، ضَلَّةً ، وَلَقَدْ تَخُرُ المُرَّة بَارِقَةً المُنْتَى

١ الأراك : شجر يستاك بميداله .

۲ تزمی : تنیه وتتکبر .

ما شئت فاصنعي

أَغَالْبَهُ عُنَّى ، وَحاضرَةٌ مُعَى ! أَفِي الحَتَى ۚ أَن أَشْقَى بِحُبِّكَ ، أَوْ أُرَى ألا عَطَفْمَة "تَحْيَا بِهَا نَمْسُ عَاشَق صليي ، بَعض الوَصل ، حي تبيّني

أَنَادِيكِ ، لمَّا عِيلَ صَبَرِيَّ، فاسمعي حَريقاً بأنفاسي ، غَريقاً بأدمُعي ؟ جَعلت الرَّدى منه بمرُّأى ومسمع ؟ حَقَيقة حالي ، ثم ما شئت فاصْنَعي

من يرحم

سَأَحْبُ أَعْدَائِي لأَنْكُ مِنْهُمُ ، أصبحت تُسخِطُني، فأمنحُك الرّضي محضاً ، وتنظلمُني ، فلا أتظلُّمُ يا مَنْ تَنَالَبُفَ لَيلُهُ وَنَهَارُهُ ، فَالْحُسُنُ بَيْنَهُمَا مُضَىء ، مُظلمُ ا قد كان ، في شكوّى الصّبابة ، رَاحة "،

يا من يُصبح ، بمُقلتيه ، ويُسقم لَوْ أَنْنِي أَشْكُو إِلَى مَنْ يَرْحَمُ

[،] تآلف : اجتم .

جمرة الحسد

ال التُصلَّت التَصَالُ الحَيْثِ بالكيدِ، ثم استَزَجت امتزاج الرّوح بالحَسدِ الله الرُّشاة مَكانِي منكِ ، واتفَدَّت ، في صدَّدِ كل عدُوِّ ، جَمَرةُ الحسدِ فليسخطِ الناسُ ، لا أُهدِ الرَّضَى لهمُ ، ولا يَضِيعُ للكِ عَهدٌ ، آخر الأبكر للوَ استَطَعتُ ، إذا ما كنتِ غالبة " ، غَشَمَشْتُ طَرَّقِي، فلم أَنظرُ إلى أُحدٍ الإسلامِ

يا ليل طل

يا لَيْلُ طُلُنْ ، لا أَشْتَهَى ، إلا يُوَصَّلُو ، قِمِسَرَكُ لَوْ بَاتَ مِنْدَى قَسَرِي ، ما يِتْ أَرْضَى قَسَرَكُ يا لَيْلُ حَبِّرُ : أَنْتَنَى الْنَكُ مَنْسُهُ حَبِّرُكُ بالله قَلُ فِي : هَلُ وَقَى ؟ فَقَالَ : لا ، بَلُ خَدَرَكُ !

إ الخلب ؛ لحية رقيقة الازقة بالكيد .
 لا طنيفت طرق ؛ صددته ، أملته .

حسبى تسليمة

لَكِنْ فَاتَنِي مِنْكِ حَظُّ النَظْرَ ، لأَكْتَكَمِينَ بِسَمَاعِ الْحَبَرُ وَإِنْ عَرَضَتْ مِنْكِ حَظُّ النَظر ، فَحَسْنِيَ تَسْلَيْمَهُ تُخْتَمَرُ . أَحَاذِرُ أَنْ تَتَظَنَّى الوُشَاةُ ، وَقَلْهُ يُسْتَدَامُ الْمُوَى بالحَدَرُ وَالْمَبْرُ مُسْتَبَامُ الْمُوَى بالحَدَرُ وَالْمَبْرُ مُسْتَبَعْنَا أَنْهُ سِبَحظى ، بَنْلِ الذّى ، مَن صَبَرْ

المحب القنوع

سافنت مينك بلحظ البقر ، والرفق بتسليميك المختصر ولا أتعدى العظرا النظرا النظرا المونك من لحظات الظنون ، وأعليك من خطرات الفيكر وأعليك من خطرات الفيكر وأحدار من لحظات الرقيب ، وقد يستدام الهوى بالحدرا

أتضلى : أتجاوز . الالتماس : الطلب يتدلل .
 ٢ يستدام : يطلب درامه .

سر الحسن

هَلُ لِدَاعِيكُ مُجِيبُ ؟ أَمْ لَشَاكِكُ طَبَيبُ ؟ يا قَرِيباً ، حِينَ يَسْأَى ، حَاضِراً ، حِينَ يَغِيبُ !

كَيْنُ يَسْلُوكَ مُحِيبٌ ، زَانَهُ مِنْكَ حَبِيبُ ؟

إنّما أَنْتَ نَسِيمٌ ، تَعْلَقُسَاهُ القُلُوبُ

قَدْ عَلَمْنَا عِلْمَ طَنَيْ ، هُوّ ، لا شك ، مُعِيبُ

أَنْ عِبْرَ الحُسْنِ مِنا أَمْسَرَتَ يَلِكَ الجُيُوبُ الْ

ما شئت فاصنعه

يا نكسياً في ، على عرفانيه ، تلكني ، ذكرُكُ من ، بالأنفاس ، متوْصُولُ الله وَقَاطِعاً صِلتَني ، من غَيْرِ ما سَبَب ، تافد ا إنك ، عن رُوحي ، لمسؤول ألا ما شئت فاصنمه أ كل منك عشمل " واللاّنب مُعْتَفَرَّ ، والمدُّر مُعَبُولُ لو كنت حظي ، لم اللبْ يه بدلاً ، أَوْ نَيْلتُ مَنك الرّضا، لم يبن مَامُولُ أُ

۱ أنسرت : سترت .

٧ التلف يالملاك .

يا ليتي

أَرْخَصَنْينِي ، مَن بَعْدِ ما أَعْلَيْسَنِي ، وَحَطَطَنْينِي ، وَلَطَالِنَا أَعْلَيْشِنِي ، وَلَطَالِنَا أَعْلَيْشِنِي ، الدَّرْنْينِ بالعَزْل عَن خُطَطِ الرِّضَى ، وَلَقَد عَضْتُ النَّصْحَ ، إذْ وَلَيْشِنِي المَّرَّ ، وَقَدَ أَعْلَقْشِنِي شَرِكَ الْمَوَى عَلَلْشِنِي بِالرَّصْل ، أَوْ سَلَيْشِنِي ، الصَبْرُ شَهْدٌ ، عَنْدَمَا أَصْلَيْشِنِي ، وَالنَّارُ بَرْدٌ ، عَنْدَمَا أَصْلَيْشِنِي كَنْتُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ فَيْكَ بِلْيَشْتِي ، اللَّهُ عَنْ فَيْكِ بِلَيْشَتِي ما فَهُمْتُ فَيْكِ بِلَيْشَتِي

لو كان

يا قَاطِعاً حَبَّلُ وُدَي ، وَوَاصِلاً حَبَّلُ صَدَّي وَسَالِياً ، لَيْسَ يَدِي يِطُولُ بِنَتِي وَوَجَدِيًا لَوْ كَانَ ، عِنْدَكَ ، مِي مِثْلُ الذي مِنكَ عِنْدي لَتِ اللهِ مَنْكَ ، مِثْلُ ، وَيَتُ مِثْلُكَ بَعْدي

إنساع : أخلمه إياء ,

٧ البث : أشد الحزن .

جزاء الوصل بالهجران

جازيَّتَنَي عن تمادي الوَصُل هِجِرَانا، وَصَنْ تَمادي الأَسَى وَالشَّوْق سِلُوانَا ؟

بالله هل كان قَتَلِي في الهَوَى خطأ ، أَمْ جِيْنَتَهُ عامِداً ظلْمُ وَعُدُّوانَا ؟

عَهْدي كمتهدك ، ما الدّنيا تُغيّرُهُ ، وإنْ تَغيّرَ مِنْك المهدُ أَلُوانَا مَا صَحَ وُدِّي ، إلا احتل ودُك لي، ولا أطلَّمْتُك ، إلا زِدت عِمْيَانَا يا النّبِنَ النّاسِ أَعْطَافاً ، وَأَفْتَنَهُمُ لللّهِ الْحَالَ الْعَلَامَ الْعُلُولَ إلى المَّنْ اللهُ مِنْ اللهُ المُولِل إحسانَ خلقاً فأحسن لا تَسَوْخُلُماً ، ما خيرُ ذي الحُسْنِ إلنَّ لم يُول إحسانَ

النقوس فداء

لَوْ تُوكِنْنَا بِإِنْ نَعُودَكَ مُدُنَا ، وَقَفَيْنَنَا الذي صَلَيْنَا ، وَزِدْنَا غَيْرَ أَنَّ الهَوَى اسْتَعَالَ حَدِيثًا ، فانْتَحَتْنَا الهُيُونُ لَمَّا حُسْدِنْنَا فَلَوَ انَّ النَّفُوسَ تُقْتِيلُ مِنِنَا ، لَسَمَبَحْنَنَا بِهَا ، فِيداء ، وَجُدُنْنَا

٧ نمردك : ترورك .

ما عدا مما بدا ؟

أشست ، بي فيك ، العيدا ، وبكتفت ، من ظلني ، المدى التو كان يتدليك فيديسة ، من حبتك ، القلب المتدى كثنت المقبلة المتدى مد حبت ، أيفن بالردى الم يسل عنك ، وتو سكا لمتدرثه ، فبيك المنتدى ضيعت عهد محبت ، كالورد سامتره الندى أين ادماول الوساء ، وما عسدا مما بدا ؟

مر أطع

بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَا لُوْ شَتَ لَم يَغْسِمِ سُوْ ، إذا ذاعتِ الأسرارُ ، لم يَتَذِع ِ
يا بائيمًا حَظَّهُ مِنْتِي ، وَلَتُوْ بُدُلِتَ لَيْ الْحَيَاةُ ، بَعَظِّي مِنْهُ ، لم أبسم يَكُفُهُكَ أَذَك ، إنْ حَمَّلَت قَلِي مَا لَم تَسْتَطِعْهُ قَلُوبُ الناس يَسْتَطْسِم تِه الْحَمَلُ وَاسْتَطِلُ الْمَبْرُ وَمَزْ أَهُنُ وَوَلَ أَقْبِلُ وَقُلُ السَمَ وَمَرُ الطع ا

ر المدى : العاية .

۲ ته : تکبر . اسطل : ترفع .

جائر الحكم

يا جائر الحكام، أفنديه بمن عدلا أرسلتني، في أحاديث الهوى، مثلا إلا خكمت علبها، بالفتى، حكالا وليكش طرفك أني بعض من فتلا لا أقض ما عشت سلوانا، ولا مكلا وجه السرور به ، جللان، مُعتميلاً يُهادي إلى ، تفاريق المنى، جُملا بُلغت ، يا أملى، من دهري الأملا

لتو كان قوالك: مُتُ الحاكان رَدَّي لا ا أبد يت لي ، من أفانين القبل ، عيراً لم تُبُنّ جارِحة الطّمجر من جسكي، فليتُمْن كفَّك أنّي بعض من ملكت. وتتقشي ما شئت من همجر ومن صلة سقياً لمهدك ، والأيام تُعَمَّيكي إذ الزّمان بكييخ في مساعدتي ، النّ كان لي أمل ، إلا رضاك ، فلا

١ الحارحة : العضو من الإنسان .

٢ جالان : قرح .

الحبيب الجافي

مَن مُسُلِسِعٌ عَي البَدُرَ الذي كَمَلًا في مَطلِع الحسن، والفَصْن الذي اعتدلا أن الزمان ، الذي أهندى مَوَدَّتَه للي ، مُرْتَهِن شُكري بِما فَعَلا أمّا الحَبِيبُ الذي أبدى الجَفَاء لَنَا ، فَعَا رَأَيْنَا فيلاه صَادِيًّا جَلَلاا وَلَمْ نَزِد أَنْ ظَهَرْنَا مِلِء أَهْمِيْنِنَا بِالنَّشْتَرِي ، فَتَجَنَبْنَا لَهُ زُحَلاا أَنتَ الحَبِيبُ ، الذي ما زِلتُ أَلْفِقُهُ ظِلِل الْمَوَى ، وأستقيه الرّضا علك هذي الحكيقة ، لا قَوْلِي مُخادَعَة ، لوكان قولك : من ماكان رَدّي: لا إ

التعليل بالمنى

قد التي مينك ما حسبي به وككى، يا من تناهيت في إلى الهافيه ، فجمَّنا عكالتُنتي بالمنى ، حتى إذا عليقت بالنفس لم أعط مين أسبابها طركا عُبِرْت عن خلُق ، قد لان لي زَمناً لين النسيم ، فلكما للذ لي عصمًا لا بتجبَطَن عمل ، أرْضاك صالحه، فلي سبيلك أنْفقتُ الهوى سَرَقا

١ ألقل : البنض .

٧ المشري : كوكب سعد . زحل : كوكب نحس .

سلام على قرطبة

على الشُّغنب الشَّهنديُّ من تحيَّةً ، زُكّت ، وعلى وادى العقبق سلام ا وَلَا زَالَ نَوْرٌ فِي الرُّصَافَةِ ، ضَاحِكٌ " بأرجائها ، يَبْكَى عَلَيْه غَمَّامُ تُدَارُ عَلَيْنَا ، للمُجُون ، مُدامُ مَعَاهِدُ لَهُو لَمْ تَزَلُ في ظلالها زَّمَانَ ، رياضُ العيش خُلُفرٌ نوَاضرٌ تَرَفٌّ ، وَٱمْوَاهُ السَّرُور جمامٌ ۗ يَشُبُّ لِمَا ، بَينَ الضَّلُّوعِ ، ضرَّامُ فَإِنْ بَانَ مَنِي عَهَدُهَا ، فَبَلَوْعَةَ دُمُوعٌ ، كمَا خانَ الفَريدَ نظامٌ " تَلَدُ كُرْتُ أَيَّامِي بِهَا ، فَتَبَادَرَتُ إذا هُزٌّ ، للخَطُّب المُلمُّ ، حُسامُ وَصُحْبَةَ قَوْم كالمَمَاييع ، كُلُّهمْ أطاف به بيض الوُجُوه ، كرام أ إذا طاف بالرّاح المُديرُ عليهم ، سَقَامٌ ، بَرَى، الأجسامَ، منه سُقَامُ وآحثورُ ساجي الطُّرُّف حَشُو جَفُونَه إذا اهتز منه معطف وقرام تَخَالُ ْ فَنَصْيِبَ البانَ فِي طَنَّى بُرْدٍ ه ، سُلافًا ، كَأَنَّ المسكِّ منه ختام م يُديرُ على رَغْم العدا ، من وداده

١ الثنب : الندير في ظل جيل لا تصيبه الشمس ، فيبرد ماؤه .

٢ جدام ، واحتما جم : من الماه معظمه ، كثيره .

٣ الفريد : اللؤلۇ .

نَمَنْ أَجُلُهِ أَدْعُو لَقُرْطُبُتَهِ النَّنَى بِسُقَيْا ضَعَيْفِ الطَّلَّ ، وَهُوَ رِهَامُ ا سَحَلٌ عَنَيْنَا بِالتَّصَابِي خلالَهُ ، فَأَسْعَدَنَنَا ، وَالحَادِثَاتُ نِيَّامُ فَمَا لَحَقَتْ تَلْكُ اللَّهِ لِيهَا مُكَمَّةً ، وَلا ذُمْ ، مِن ذَلكَ الحَبِيبِ، ذِمَامُ

أنا راض

لم يكن همجرُّ حَبيبي عَنْ قيلي ، لا ولا ذلك التنجني ملكلاً سَرَّهُ شُكْرِي ، إذْ عافقي ، ولمْ يندْرِ ما غاينة صَبرِي فابشكى النا راضي بالذي يترفق بمه لي من لو قال : مُتْ ، ما قلت ؛ لا مشكل في كل حُسْن ، مثل ما صار ذلتي ، في هموّاه ، مشكل يا فتيت المسك ، يا شمس الفسحى ، يا قضيب البان ، يا ريم الفكل يا فتيت المسك ، ياشمس الفسحى ، يا قضيب البان ، يا ريم الفكل يا فتين الم أكر ، غير الرفها ، منك ، لا بكتفت ذلك الأمكل

إ رهام ، واسلتها رهمة : المطر الشميث الدائم .

٧ ألقل : ألينض .

الشوق القاتل

وَأُونِى لهُ بِالعَهْدِ، إذْ هُوَ نَاكِيثُ مُقيمٌ له، في سُفْسَرِ القلب، ماكيثُ عن الوصل، وآيٌ في الفطيعة حادثُ بعقيدك، لكين عَيْرَتُك الحَوَّادِثُ بالتي ، عن حَتَنْي ، بكفي باحثُ سُبيت فقيل في من وصلك باعثُ ؟ جديد وتفنى وهو للأرض وارثُ واتي مقتول ، لما قيل : حايثُ أجِدُ ، وَمَن أهواه ، في الحُبّ ، عابث ، حابث ، حجب نأى طي ، مع القراب والأمق ، جفاني بإلسان الميدا ، وآزاله ، تغيرت عن عقدي ، وما زلت وافقا وما كنت ، إذ مستكمك القلب، عاليما فقد يشكل ، إن الشوق في مله هجراني سنتبل الليالي . والوداد بحاليه وتو أنق الشيالي . والوداد بحاليه وتو أنق الشيالي . والوداد بحاليه

١ الناكث : تاقض ألمهد .

٧ الحالث : من لا يقي بعهده .

احفظ العهد

يا فَرَالاً جُمْعِتْ فِيهِ ، مِنَ الخُسْنِ ، فَنُونُ الْتَهَ فِي الْقَرْبِ ، وَفِي البُعْلِ ، مِنَ النَّفْسِ ، مَكِينُ بِهُوَاكَ ، الدَّهْرَ ، أَلْهُو ، وَبَحُبُيسكَ آدِينُ مُنْيَةَ العَبِ أَفِيقِ ، قَدْ دَنَتْ مِنِي المَنُونُ وَاحْفَظِ العَهْدَ ، فَإِنِي لَسَتْ ، وَاللهِ ، أَخُونُ وَاحْمَنْ صَبِنا هَنَجِياً ، قَدْ أَذَابِتُهُ الشَّجُونُ لِيَنْكُ هُمَ الْمُنْجُونُ الشَّجُونُ الشَّبُونُ الشَّبِينُ المُنْقِي ، فَاسْقِي ، سَعَمَا ، لا يَسْتَبِينُ المُنْونُ مَارَ ، المُشْوَقُ ، نَهْاً ، فَاسْقِ ، فَسَامً ، لا يَسْتَبِينُ المُنْونُ المُنْونُ ، نَهْاً ، فَاسْقَ ، فَسَامً ، لا يَسْتَبِينُ المُنُونُ المُنْونُ ، نَهْاً ، فَاسْقَ ، فَسَامً ، فَسَامً ، لا يَسْتَبِينُ المُنُونُ المُنْونُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، لا يَسْتَبِينُ المُنُونُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَاسْقُونُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنُونُ ، نَهْالًى ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنُونُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنْوَاقُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنْوَاقُ ، نَهْاً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنْوَاقُ ، نَهْا الْمُنْوَاقُ ، نَهْالًى ، فَسَامً ، فَسَامً ، فَالْمُونُ الْمُنْوَاقُ ، نَهْا الْمُنْوَاقُ ، نَهْا ، فَالْمُنْ الْمُنْوَاقُ ، نَهْا الْمُنْواقُ ، نَهْا الْمُنْوَاقُ ، نَهْا الْمُنْوَاقُ ، نَهْالْمُ الْمُنْوَاقُ ، نَهْالْمُنْ الْمُنْوَاقُ ، فَلْمُ الْمُنْوَاقُ ، فَلَاسُونُ الْمُنْوَاقُ ، فَالْمُنْوَاقُ ، فَلَالُمُ الْمُنْ الْمُنْوَ الْمُنْوَاقُ ، فَلَالْمُنْ الْمُنْوَاقُ ، فَلَالُمُ الْمُنْونُ الْمُنْوَاقُ ، فَلَالْمُنْ الْمُنْوَاقُ ، فَلَالْمُ الْمُنْوَاقُ الْمُنْوَاقُ الْمُنْوَاقُ الْمُنْوَاقُولُ الْمُنْوَاقُولُونُ الْمُنْعُولُ الْمُنْوَاقُولُ الْمُنْوَاقُولُولُولُ الْمُنْعُولُ الْ

۱ شفه : أوهته .

۲ نيت : تجانت ، وتباعدت .

يا معطشي

هل منك لي غُلَلة إن صيحت : واعطني ظلّه ما وصير منك ، وخلّه بالمستحر منك ، وخلّه بالمستحر منك ، وخلّه بالحمال وشي أرّى التسالم بَينَ الرّوم والحبّش كالعكشربان انشى من خوف غيرش! والأفق يختال في ثنوب من الغبّض إ جمّا المنام ، وصاح اللّيل : يا فرئني قد كان موتي من تلك الجفون خشي با مُعطيشي ، من وصال كنتُ وَاردَهُ ، كَسُوْتَني ، من نياب السقم، أسبَعَها إني بَصرْتُ الهرى ، عن مُقلة كُمُحلتُ لما بَدا الصَدْعُ مُسُودَا بِأَحْسَرِهِ أُوفَى إلى الحَدَّ ، ثم انْصاعَ مُنعَظِفاً لو شت زُرْت وسلكُ النّجم مُنتظم، صبّاً ، إذا التَدَّت الأجفانُ طعم كرى، هذا وإنْ تلفت نصي فلا عَجَب،

١ العقربان : ذكر الطرب . المحرش : المصطاد .

٧ النيش : ظلمة آخر الليل .

أتهجرني ؟

أَتَهَا عُرُنِي وَتَغْصِبُني كِتابي ؟ وَمَا فِي الحَقِّ عَصْبي وَاجتنابي أَيْتَجْمُلُ أَنْ أَبِيحَكَ مَحضَ وُدِّي وَآنْتَ تَسُومُني سُوء العَذَاب فَدَيْشُكَ ، كَمَّ تَفُضُ الطَّرُفَ دُونِي ؛ وكم الدعوك مِن خَلَفِ الحِيجاب وكم في من فوادك، بعد قرب، مكان الشيب في نكس الكعاب أميد ، في حبَّدك المطالوم ، رآباً تنال به الجزيل من الثواب وَهَبَئْتَ لَهُ رِضَاكَ بِلا حِسَابِ

وَإِنْ تَبِسُخُلُ عَلَيْهِ ، فَرُبِّ دَهْرِ

توبة غير نصوح

يا ليت غائب ذاك العهد قد آبا مِنَ السَّرُورِ ، غَمَامٌ ، فَوَقْتُهَا صَابِنَا فَكُلُّمَا قِيلَ فِيه : قَلَدُ قَضَى، ثَابِنَا يَوْمَ الرِّيارَة ، أنَّ القلبَ قلهُ ذابِنَا

أذكر تني سالف الميش، الذي طابا، إذ نحن أ في رَوْضَة ، للوَّصْل ، نعسها، إني لأعجبُ مِن شَوْق يُطاوِلُني ، كتم تظرة لك في عيني علمت بها،

ا الكماب : الى تهد ثليها .

۲ آب : رجع .

قَلْبٌ يُطيلُ مَقَاماتِي لطاعتيكُم ، فإن أَكَلَفُهُ عَنْكُم سَلَوَةَ يَابَيَ ا ما تَوْبَنِي بِنَصُوحٍ ، مِن ْ عَبِيْكُم ْ، لا عَدَّبَ اللهُ ، إلا عَشَيْقاً تَابَا

عين أنت ناظرها

أمّا رِضَاكَ ، فعلِنْ مَّ ما لَهُ تُمَنَ ، لَوْ كَانَ سَاعَنِى ، في وَملُه ، الرّمَن الله تَبكي فرراقك عين ، ألت ناظرُها ، قد لَج في همجرها عن هجرك الوّسن الله الرّمان الذي عبهدي بعد حسّن ، قد حال مد غاب عني وجهك الحسن النه الحيّاة ، فإن يُعَدَّرُ فرراقك لي ، فليُحضّر القبر ، أو فليُحضّر الكمّن والله ما ساءني أنّي جمّيت صُنّى ، بل ساءني أنّ سرّى ، بالضّنى ، عملت لو كان آمري، بالضّنى ، عملت لو كان آمري، في كثم الموّى، بيدي ما كان يعلم ، ما في قلي، البدّن ،

الهجر الباكي

سِرّي وَجَهَوْي أَنْني هَائِيمُ ، قامَ بكَ العُدْرُ ، فَكَلَا لَاقِيمُ لا يَنْنَمِ الوَاشِي ، الذي غَرّني ، ها أَنَا ، في ظيلٌ الرّضَى ، نَائِيمُ

۱ یایی ، سهل یأیی : پرفض .

٢ الملق : الشيء الثمين .

٣ الرسن : النماس .

فالهمجيرُ باك ، والرّضَى بـاسمُ وَإِن تُشَا قُلُت : أَنَا الظَّالِمُ ! تَجَنَّيًّا ، وَهُو بِهِ عَالِمُ دَعْنَى مِمَّا يَزْعُمُ الرَّاعِمُ الرَّاعِمُ

عُدُنْتَ إِلَى الوَصْلِ كَمَا أَشْتَهِي ، حَسَى، أَنَا المُظَلُّومُ ، فيما جرَّى، يا سائلاً عمّا بنفشي له ، مُعَنَّى الْمُوَّى أَنْتَ وَتُسْخَصُ الْمُنِّي،

عهد لا يحول

يتميل ، مع الزّمان ، كما يتميل عَدَيري مِنْ خَلِيلِ يَسْتَطَيلُ ، وَبَاعِي ، فِي الْهَـوَى ، بِنَاعٌ طَويلُ ا أَمَا لَكَ"، في سوّى قلبي، أُفُولُ ؟ ٢ أَمَا يُرْجَى ، إلى وَصْل ، وُصُولُ ؟ وَلَتَكُنُّ مَا إِلَى هَذَا سَبِيلٌ وَعَهَدِي ، مثل عَهد ك ، لا يتحول ا

وَيَرَاضَى أَنْ تَنْضِيعَ سُدًى حُقُوقٍ ، أشمساً أشركت من عبد شمس ! أماً يُسمحنى عتابُك كُلُّ يَوْم ؟ وَلَوْ أَجِدُ السَّبِيلُ لَطِيرُتُ وَجُدًا ، كِتابِي ، عَنْ ودادك، لا يَزُولُ ،

۱ سدی : باطلا .

٣ الأفول : المنيب .

شكوى وعناب



يجرح الدهر ويأسو

بعث ابن زيدون چاہ القصيدة من سجته يخاطب الوزير أيا خلص بن يرد.

مَا عَلَى ظَنْتَيَ بَاسُ ، بَجَرْحُ الدَّهْرُ وَيَاسُوا رُبُسَا أَشْرَفَ بِاللَّهِ ، بَاللَّهِ ، عَلَى الآمَالِ ، يَاسُ وَلَقَدَدُ يُشْجِيكَ إِخْفَا لَ " وَيُرْدِيكَ احْتِراسُ اللَّحَاذِيرُ سِهام " ؛ وَالمقتاديرُ قِياسُ" وَلَكَمَ أَحُدَى النِماسُ وَلَكَمَ أَجُدَى النِماسُ وَكَذَا الدَّهْرُ إِذَا مَا عَزَ نَاسٌ ، ذَلَ نَاسُ وَبَنُو الْإِنَامِ أَخْيًا فَذْ : سَرَاةٌ وَخِياسُ وَبَنُو الْمَالِيَةِ الْمَاسُ اللَّهُ اللَّهِ الْمَالِيَةُ وَخِياسُ وَبَنُو الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْلِيْنِ الْمُنْسِلُولِ الْمُنْعِلَى الْمُنْ اللَّهُ الْمُلِي الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْعِلَالِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْسِلُولَ اللَّهُ الْمُنْعُلُولُ اللَّهُ الْمُنْعُلِيلُولُ اللَّهُ الْمُل

۱ يأسو : پداوي .

٢ يرديك : بلكك . الاحتراس : التوتي .

٣ القياس : واحدها قوس .

٤ أجنى ؛ أفي ، أقاد . أكنى : لم يظفر مجاجته .

ه أخياف : غنالمفون . السراة ، واحدها سري : الشريف . خساس ، واحدها خسهس : الرذل ، الناقص القدر .

نكبس الدقيا ، ولكين منعة ذاك اللباس الماس الماس

[،] يشير إلى الآية : وما الحياة الدنيا إلا متاع النرور .

٧ هو إياس بن معاوية المزني ، ولي القضاء في زمن عمر بن عبد العزيز .

٣ السنا : النسوء . النسل : الطلبة . الاقتياس : أعد شعلة من النار .

النص : السند المقطوع بصحته قلا يخالفه قياس .

ه شاسوا : شاتوا .

السامري : زصوا أنه مظيم من يني إسرائيل ميد المبيل فعوقب في الحياة بأن منع من عالفة الناس :
 فكان إذا من أحداً حم الماس والمعسوس ، فتحامى الناس وتحاموه ، وكان يصبح في الناس :
 لا معامر .

٧ الانتهاش : الأخذ بالأضراس . الانتهاس ، بالسين : الأخذ بمقدم الأسنان .

A اعتس اللذب : طلب الصيد ليلا ، يشبه أعداءه المتجسسين بالذلاب المعتمة .

إِنْ قَسَا الدَّهْرُ قَلَلْماء مِنَ الصّحْرِ النّبِجاسُ وَلَكُنْ أُسَيّتُ مَحْبُوساً، قَلَلْغَيْثِ احْتِباسُ بَلْبُدُ الوَرْدُ السَّبْنَتَى، وَلَهُ بَعْدُ افْتَراسُ ؟ فَتَامَلُ ! كَيْفَ يَغْنَى مَعْلَلَا المَجِدِ النّعاسُ ؟ فَيَوْطا وَيُدَاسُ ؟ لا يَسَكُنْ عَهْدُكَ وَرَدًا ! إِنّ عَهْدِي لَكَ آسُ ؟ وَاقْرَبُ مِنْ المَّلِسُ مَعْلَلًا المَتِيشُ اخْتَلَاسُ وَاقْتَنِمْ صَعْدُ اللّيالِ ؛ إنّما الميشُنُ اخْتِلاسُ وَاعْتَنِمْ صَعْدُ اللّيالِ ؛ إنّما الميشُنُ اخْتِلاسُ وَعَيْدَ طالَ الشّمَاسُ وَعَيى اللّهُ مَالَ الشّمَاسُ وَعَيى الدّمُ الشّمَاسُ المُتَعْلَى المَالُ الشّمَاسُ المُتَعْلَى المُتَعْلَى المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعْلِي المُتَعِلَى المُتَعْلِي المُتَع

١ اليجس الله : تلجر .

٧ يلبد : يلازم مريت . الورد : الأمد . السبئي : الجريم .

٣ بوطا ، مسهل يوطأ : يداس بالأرجل .

بنه العهد بالورد في سرحة اللبول ، وبالآس في العوام .

ه الشماس : الامتناع .

شط المزار

قال هذه الأبيات بعد فر أره من السجن و إقامته بقرطة متوارياً ، وهو يخاطب بها و لادة ويستشفع الأديب أبا بكر إلى أبى الحزم بن جهور ويتظلم من حساده وأعدائه .

وَشَيَّطًا مِنْ نَبْهُوكِي الْمُزَّارُ وَمَا شَطَّواا حوّاد ثُ، لا عقد عليها ولا شرطا لَعَمْرُ كُمْ أِنَّ الزَّمانَ ، الذي قضى بشتّ جَميع الشَّمل منا ، لمُشتَطَّ وَأَمَّا الكَرَّى مُدْلَمُ أَزُرْ كُمُّمْ ، فهاجرٌ ، زيارتُهُ غبٌّ ، وَإِلمَامُهُ فَرَّطُ ؛ إلى نُطْفَة زَرُقاء ، أَضْمَرَهَا وَقَطْ أديرُ المُني عَنهُ القتادةُ وَالْحَرْطُ ا

أأحبابنا ! ألنوت بحادث عهدنا وَمَا شُوْقٌ مُقَتُولُ الْجُوَانِعِ بِالصَّدِي بأبرح من شوق إليكم ، ودون ما

شحطنا وما بالدار نأيٌ وَلا شَحْطُ،

١ شحطت الدار وشطت : يعدت . يريد بالبيت أنه على قربه من دار ولادة لا يستطيع أن يلقاها . ٧ ألوت : ڏهيت . المقد : المهد .

٣ الشت : التغريق . المشعط : الحاتم .

الإلمام : الزيارة . وأراد بالفرط : الحين بعد الحين .

ه الجوالح : أضلاع الصدر . النطفة : الماء الصاقى . الوقط : حفرة في الصخر تجمع ماء المطر .

٩ بأبرح : بأخد مشقة رعداباً . أدير المني عنه : أي أطائب المني بتركه . القتادة : شجرة لها شوك كالإبر . خرط الفتادة : النزاع تشرها أو شوكها باليه .

وَمَا ذُمْ مِنْ غَرْبَيْهُ قِلَا ۚ وَلَا فَطَا ۗ لما الخَطْرُ العالمي ، وَإِنْ نَالهَا حَطَّ وَرَهْطِي فَنَدًا ، حِينَ لم يَنِينَ لي رَهْطُهُ

وَآنَ الحُسَامَ العَنْفُبُ ثَاوِ يَحَمُّنِهِ ، عَلَيْكِ أَنْ الحَسْبَةِ ، عَلَيْكَ أَبُو بَكُرُنْتُ بَهِمَةً ، أَبِي ، بَعَدَمَا هيلَ التَّرَابُ على أَبِي ،

[،] الربرب : السرب من الظباء أو القطيع من يقر الوحش . أحوى : الذي في ثلثيه حمرة ضادية إلى السواد . الكناس : يبت الطبي . الكنيب : اثنل من الرمل . السقط : الرقيق من الرمل .

[۽] الدرج ۽ القسيمي ۽ المرط ۽ کساء پؤگرد ٻه .

٣ القرط: ما يعلق في شحمة الأذن .

إشكل : اغتلط أمره .

ه الفتيان : أي فتيان قرطية . وقوله : أبرة من يسطو ، أي صيد مهيأ لمن يسطو .

الفأر : الداية . السافن : الذي يقوم على ثلاث ربني سليك ينه الرابع . تخوله : تنقصه . الشكل :
 فد قوائم الداية بحيل . أثروى به : أهانه وحقره .

الحسام العضب : ألسيف القاطع . ثار : مقيم . غربيه : حديه . الله : القطع طولا . القط :
 القطم عرضاً .

على "، ولا جَحد" لذي ولا عَمطاً المنتهب الظلاماء من نادها سقطاً المنتهب الظلاماء من نادها سقطاً وسكان شعوم لقطاً وكائن الشيب الهمم في كبيدي وخطاً من الروضة الغناء، طاولها القحطاء أسيراً ، وإن لم يتبد شد ولا قمطاء وخايتي السدو التكيل أو الخمطاء وغايتي السدواء من ظنة خبطاء للفرائ الواطات خياطاء

لك النّعمة الخضراء، تندى ظلالها وآلولاك لم تشقيب نيناد قريمتي ، ولا ألنفت أيدي الرّبيع بدائيمي ، ولا ألنفت أيدي الرّبيع بدائيمي ، هرَمْتُ ، وما للشّيب وخطا بمقرق، ميثون مين الأينام خمس قطعتها أتت بي ، كا ميس الإناة من الأذى، وما كان ظنّي أنْ تعَرُقِي المثنى ، وما كان ظنّي أنْ تعَرُقِي المثنى ،

١ النمط : إنكار النعبة .

٧ أم تنقب ؛ لم تظهر نارها . السقط ؛ ما سقط من النار بين الزندين .

٣ الوخط : انتشار الشيب .

أذكرت من الروضة : أي أذكرت الروضة : ومن حرف جر زائد .

ه اللمط : شد يدي الأسير ورنبليه بحيل .

٦ ميس الإناه : غمل بالأصابع . المنط : بل الثوب ثم تحريكه لاستقرام مائه .

٧ الفنَّار : النبق . الحَمط : كل نبت مر .

النر : الذي لم مجرب الأمور . المشواء : أراد بها ظلمة اليل .

٩ الأخسس : ياطن القدم .

رضاه ، تمادي العنب واتصل السخط و مُستَّطَلَ العُتُنْيِي ، إذا قلتُ قد أني هَوَّى سَرَفٌ منه ، وَصَاغِيَةٌ فَرْطَا وَمَا زَالَ يُدُنِّنِنِي وَيُنْثَى قَبُولَه تحكَّت به الدُّنْيَا ، لآلتُه وَسُطَّا وَنَظَيْمُ لَنَاءِ فِي نِظَّامِ وَلَايِكَ ، وَ فِي رَّأْسِها تَاجُّ ؛ وَفِي جِيدِ ها سِمطُ[؛] على خَصْرِها مِنْهُ وشاحٌ مُفْصَلٌ ؛ لهم في أديمي كلُّما استَمكنوا عَطَّ عدا سمعة عنى ، وأصغى إلى عدى مكامين أضنان أساودها رقطا بكَّفتُ المَّدي ، إذ قصَّروا ، فقاويهم " وَمَا دَّهُرُهُمُ ۚ إِلاَّ النَّفَاسَةُ ۗ وَالغَّمُطُ^٧ يُوَلُّونَنِّي عُرُضَ الكَّرَّاهَةَ وَالقَّلَى ، وَلَهُ يُمنَّ أَمثالِ بِأَمثالِها فَعَلَّ وَقَدُ وَسَمُونِي بِالنَّنِي لِنَسْتُ أَهُلُلُهَا ، فَقَدْ فَرَّ مُوسَى حَيْنَ هَمَّ بِهِ القَبْطُ^ فَرَرْتُ ، فإنْ قالوا الفرارُ إِرَابِهُ ، ليَّ الشَّيمَةُ الرِّهرَاءُ والْخُلُسُ السَّبطُ ۗ وَإِنِّي لَرَّاجِ أَنْ تَعُودً ، كَبَدُّ ثِنها ،

۱ أئي : حان ، أتي أواته .

٧ صاغية الرجل ؛ قومه الذين بميلون إليه . الفرط : تجارز حد الاعتدال .

م لآلته وسط : أي نفيسة ، تصلح أن تكون واسطة العقد .

ع على عصرها : أي على خصر الولاية .

ه مداه ؛ صرفه . الأدم ؛ الحله . العط ؛ شق الثرب ه

[·] الأساود : الحيات ، الرقط : التي تي توجّها سواد وبياض ،

النفاسة ، من نفس عليه بالثبيء : ضن به . النمط : إنكار الحق ، وعدم شكر النمسة .

٨ الارابة : الإيقاع في الريب .

ه السبط : السهل .

وَتُسْحَى الْحَطَايَا مثلَمَا مُحَى الْطَّ يَلُوحُ عَلَى دَّهْرِي لمِيسَمِها عَلَّطُا إذا شَعْشَعَ المِسكَ الاَّحْمَّ به خَلْطُ تُنْتَقَّسُ عَنْ نَفْسِ النَظْ بها ضَغْطُا ففي يد مولى فَوْقَه الفَيْضُ وَالبَسْطُ

وحيلم أمرى، تعفّو الذَّنوبُ لعَفوهِ فَمَا لكَ لا تَخْتَمَني بِشَفَاعَةٍ ، يَفي بِنسيم العَنْبِر الوَرْدِ نَفَسْحُها، فإنْ يُسعِفِ المَوْل فنُعمَى هَنيئنة ، وإنْ يأب إلا قَبْض مَبسوط فَضُله،

ا المهم : المكواة يوم بها البعير . العلط : الومم هرضاً في العلق .

٣ كتفس : تقرج . ألظ بها : لازمها .

النفس الحرة

بَسَيْسَتَ فلا تنهذه ، وَرِشْتَ فلا تَبِي ، وَأَمْرَ فَسْتَ حسّادي وَحاشاك أن تُبري ا أَرَى نَبَوَة ، لم أُدرِ سِر اعتراضها ، وقد كان يَبجلو عارض الهم أن أدري ا جَعَامٌ ، هُو اللّيلُ أَد لَهمَ ظلامُه ، فلا كَوْ كَبّ المُدْرِ في أَفْقِهِ يَسَرِي هَبِ العَزْل أَفْسُحَى الوِلايَةِ غابتٌ ، فما غاية المُوفي من الظل أن يكوي ؟ فقيم أرى دُد السّلام إشارة ، تُستوعُ في إذراء من شاه أن يُؤوي ا أناس هم أخشى للله عمد مقول ، إذا لم يكن مينا قعالت لهم مُفر ، فإن عاقب العَدار ، فالنقس حُرة ، وقال الكاني المعتبى ، فاحر بها أحو ا

۱ رفته ، من راشه : کساه . تبري ، مضارع براه : أهزله وأضعله . وتبري ، مضارع أبرأه : شفساه .

٧ التهوة : الحقوة .

٣ يكري ، مضارع أكرى الظل ، تقص .

إلإزراء : التحقير .

ه المضري : المنري .

حدار ، حدار

يماتب الوزير ابن عبدوس مزاحمه في حب ولادة يفت المستكفى .

وَنَبِّهُمُّهُ ، إذْ هَدًا فَاغْتُمَضَّا " أثرَّتَ هزَبْرَ الشَّرَى، إذْ رَبَضْ ، وَمَا زِلْتَ تَبْسُطُ ، مُسْتَرُسُلا ، ﴿ إِلَيْهُ يَدَ البَّغْي ، لَمَا انْقَبَضْ * إذا سيم خسفاً ، أبنى ، فامتعض حَدَارِ حَدَارِ ، فَإِنَّ الْكَرِيمَ ، لَيْسُ بِمَانِعِهِ أَنْ يَعَضَّ فإنَّ سُكُونَ الشَّبجاعِ النَّهُوسِ ، وَإِنَّ الْمُقَادِيرَ لا تُعْتَرَّضَ وَإِنَّ الْكُواكِبِ لا تُسْتِزَلُ ؛ مساع يقتمس عنها الحقض إذا ريغ ، فكيتقشمد مسرف ، وَهَلُ وَارِدُ النَّمِيْرِ ، مِن مِدَّم ، يُقاسُ به مستشف البرض ؟ ا

١ أثرت : هجت . الهزير : من أسماء الأسه . الشرى : موضع تكثّر فيه الأسود . ربض : أوى إلى مريته . هذأ : تام .

٧ مامه اللسف : أهاله . امتض : قلب .

٣ الشجاع : الذكر من الحيات . النهوس : العضوض .

٤ ريغ : مكر به رخدع . الحقق : الحمل الضميت .

ه ألمد : ألماء الذي له مادة لا تنقطع . المستشف : الذي يأتي مل آخر ما في الإناء عند الشرب . البرش : القليل .

فَحَظُ جُفُونِكَ فِي أَنْ تُغَفِيّ إذا الشمسُ قابلتها أرْمَداً ، بُسَرِ إذا في خالاءِ رَكَضِ أرَى كُلِّ مُجْر ، أبا عامر ، إذا وَتَمَرِي ، بِالْمُنَايِنَا ، النَّقْبَضُ" أعيدُكَ من أن تركى منزّعي ، وَٱلْرُكُ مَنْ رَامَ قَسَرِي حَرَضٌ ٢ فإنتي ألبينُ لِمَن لان لي ، وَكُمَّمُ حُرَّكَ العُمْجُبُ مِن حَالِينِ ، فَغَنَادَ رَاتُهُ مُ مَا بِهِ مِنْ حَبَضَ ٣ إذ الدَّ هرُ وَسَنَّانُ ، وَالعَّيْشُ غَضَّ؟ أبًا عَامِرٍ ، أيشَ ذَاكَ الوَفَاءُ ، مُصَادَقَتِي ، الوَاجِبِ المُفْتَرَضُ ؟ وَأَينَ الذي كُنْتَ تَعْشَدٌ ، منْ وَهَيهاتَ مَن شَابَ ممن عَض أَ تَشُوبُ وَالمُحتَفِيُ ، مُسْتَبِّقَيا ؛

أبين لي ، ألتم أضطليح ، ناهيضا ، بأعباء برك ، فيمن نهض ؟ التم تنش ، مين أدبي ، نفاحة ، حسيت بها الميك طيبا يُفض ؟

الثرح والسهم

الحرض : أراد الحريض ، وهو السائط الذي لا يقرى على النهوض . والحرض : الفاسد البدن ،
 والدقل .

٣ الحيض : الحراك .

تشوب ، من شاب الثيره : خلطه . وشاب الرجل : شانه وغشه . أعض ، من محشه : سقاه المعض شير للشوب . وعضه الود : أخلصه له .

اللَّم تك ، من شيمتى ، غادياً إلى تُرَّع ، ضَاحَكَتُها نُرَض "ا وَلَوْلًا احْتَصَاصُكَ لَمْ أَلْتَكَتْ خَالَيْكَ : من صحة أوْ مَرْض ولا نالتني ، لجفاه ، متضفًّ إذا البارد العلاب أهدى الجرض تُعَارِضُ جَوْهَرَهُ بِالْعَرَضُ أَضَاقَتُ أَسَالِيبٌ هَذَا القَريض ؟ أَمْ قَدْ عَفَا رَسْمُهُ فَانْقُرَضْ ٢ وَارْسَلْتُهُ ، لَوْ أَصَّبُتُ الْغَرِّضُ * وَسُمَرْتَ للخَوْضِ فِي لُنجَةِ ، هِيَ البّحْرُ ، سَاحِلُهَا لَمْ يُخْضُ وَغَرَّكَ ، مِنْ عَهْد وَلاَّدَة ، سَرَابٌ تَرَاءى ، وَبَرْقٌ وَمَصْ تَظُنُّ الوَفَاء بِيهَا ، وَالظُّنُونُ فِيهَا تَنَمُولُ عَلَى مَن ْ فَرَضْ : هِيَ المَاءُ يَـابَى عَلَى قَابِضِ ، وَيَمَنْتُمُ زُبُدُنَّهُ مَنْ مَخَضَ وَتُنْفُتُهَا ، بَعَدِي ، اسْتُحْمِدَتْ بِسِرِي النِّكَ لَمَنْتَى غَمْضُ

وَلَا عَادَ نِي ، مِنْ وَفَنَاءٍ ، سُرُورٌ ؛ يَعزُ اعْشِصَارُ الفَسِّي ، وَارِداً ، عَمَدُاتَ لشعري ، وَلَمْ تَتَثَّبُ ، لتعتمري ، لنُمَوِّقْتَ سَهُمْ النَّضَال

إ الفرض ؛ وأحيثها فرضة : وهي من النهر ثلبة يستقى منها الماء وبينحدر وتصعد منها السفن .

٧ مقبقين : آلي.

م الاحتصار؛ أن ينس الإنسان بالعلمام فيعتصر بالماء ، أي يشربه قليلا ليسيته . الحرض: النصص

^{۽ ۾} تڪب ۽ ۾ تحج .

ه غض البن ؛ استخرج زيدته .

لتُبرم ، من ودانا ، ما التقض أبًا عَامِرِ ! عَشْرَةٌ فَاسْتَقُلُ ، وَسَيِّم ، فَرُبِّ احْتَجَاجِ دُحض ولا تعتم ، ضَلَّة ، بالحجاج ؛ مُنَاجِزَةً ، في قَضِيضٍ وَقَضَّ وَإِلاَّ انْتُحَتُّكَ جُيُوشُ العتاب ، بطب الجُنُون ، إذا ما عرض وَأَنْدُرُ خَلَبُكُ ، من ماهر جَرِي لا على شقّ عرق نبيض كَفَيلٌ بِبَطَّ خُراج عَساً ؛ ويُسْعِطُ بالسَّمِ لا بالحُضَضُ ا يبادرُ بالكتي ، قبل الضماد ، وَأَعْلِمُهُ أَنِّي اسْتُنْجَدُ ثُنُّ العوضُ وَأَشْعُرُهُ ۚ أَنَّى انْتَخَبِّتُ البَّديلَ ؛ ولا منضَّجتي ، لنواه ، أقضَّ فَلا مَشْرَي ، لقلاه م أمراً ؛ لعار أماط ، ووَمَمْ رَحَضُ وَإِنَّ يَسَدُ الْبَيْنِ مَشْكُورَةٌ لإبَّانه ، وَأَبْحَنْتُ النَّفَضُ " وَحَسْنَى أَنَّى أَطَبُّتُ الْجَنَّتَى غَدَوْتَ مُقَارِنَ ذاك الرّبض وَيَتَهُنْيِكَ أَنْكُ ، يَا سَيِّدِي ،

[؛] سيم ، من سوم فلاتاً ؛ تركه وعلاه لما يريد .

٢ يتال : جاؤرا يقضهم وقضيضهم ، أي جديداً .

٣ بط : شق . المراج : النملة تفرج في البدن .

إلىنىش : عصارة شجرة شائكة لها ثمر شبيه بالفلفل .

ەرخىن تىسل.

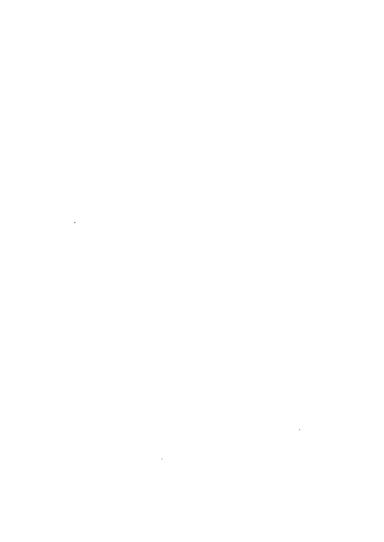
النفض : ما سقط من الورق والثمر وحب العنب حين يوجد يعقبه في يعض .

٧ الريش ۽ الأمعاد ۽ ومأوي النم ۽ وحيل الرحل .

إن يطل ليلي

وَدَعَ الْعَبْرَ مُحِبُ وَدَعَكُ ، ذائِعَ مِنْ سِرَهِ مَا اسْتَوْدَعَكُ اللهُ السَّرَةُ عَكُ لَا يَعَلَى النَّطُلَ ، إذْ شَيِعَكُ لِيَالُكَ النَّطُلَ ، إذْ شَيِعَكُ لِيا أَخَا اللهُ زَمَانًا أَطْلَمَكُ لِيا أَخَا اللهُ زَمَانًا أَطْلَمَكُ الْأَنْ بَعْلُلُ ، بَعْدُكَ ، لَيْلِ ، طَلَكَمْ لِيتُ أَشْكُو قِعْمَرَ اللَّيلُ مَعَكُ !

مدح ورثاء



ملك يسوس الدهر

قال بعد مقدمة فزلية يملح أبا الوليد بن جهور صاحب قرطية :

مَا السُدَامِ تُدْيِرُهَا عَبْنَاكِ ، فَبَسَيِلُ فِي سَكُو الصَّبَا عِطْمَاكِ ؟ هَلاَ سَرَجْتِ الصَّبَا عِطْمَاكِ ؟ هَلاَ سَرَجْتُ لِعَلَمْ المَسْوَاكِ ؟ الله ما عَلَيْكِ ، وقد عَضْتُ الكِ الحوّى، في أنْ أَفُوزَ يِحْطُووَ المِسْوَاكِ ؟ الله المويكِ طُلُسًا أنْ أَضَرَ فِي الصَدِّى بَرْحًا ، وَمَالَ البُرُه عُودُ أَرَاكِ ؟ وَالمَّا لِمَطْفِوقِ ، وَالزَّمَانُ كَانَمَا صَبِّعْتَ عَمَارَتُهُ بِيرُهُ مِسِلُكِ وَاللّهِلُ ، مَهْمًا طَالَ ، فَصَرَ طُولَهُ هَاتِي ، وقد عَمَالَ الرّقِبُ ، وهاكِ واللّه الله عَلَى التَّهِمُ ، فَخَلِنهُ شَكُواكِ وَلَاكِ وَالنّهِ اللّه التَّومِ عَلَيْهُ ، فَعَلَى الرّقَبْ فَقَ كَرَاكِ " إِنْ تَالَيْكِ سِينَةً التَّومِ عَلَيْهُ ، فَعَلَى النّهُ أَنْ فَقَ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللّهُ اللّهُ ال

١ الظلم : ماء الأسنان أو بريقها . اللي : سمرة في الشفة .

۲ محضت الهوى : أعلصته .

٣ تاهيك : كلمة التعجب والاستمثام . الصدى : العلش . البرح : المشقة .

[؛] قوله : هائي وهاك ، كناية من تماطي الملذات .

ەئاقرت يىغالىت .

أوْ تَحْتَى بالهَجْرِ في نادي القبلي ، أمَّا منى نَفْسى ، فَأَنْتِ جَمِيعُها ؛ يلَهُ نُو بِوَصْلَكُ ، حِينَ شَطَّ مَزَارُهُ ، وَلَئِنْ تُنجَنِّبُتُ الرَّشَادَ بِغَدَّرُهُ

فلكم حكلت إلى الوصال حباك يا لينتني أصبحت بعض مناك وَهُمْ ، أكادُ بِهِ أُقْبَلُ فَاك لمُ يَهُو بِي ، في الغَيِّ ، غَيْرُ هُوَاكِ

للجَهَوْرِيَّ ، أبي الوّليد ، خلائق كالرّوْض ، أضْحَكَهُ الغَمامُ الباكي تَدَّبِيرُهُ للمُلْلُكِ خَيَثْرُ مِلاكِ ا فتتلاه بين الفوث والإدراك أَبْنَاؤُهُ ، مِنْ فَرَقْدِ وَسِمَاكِا يَسْتَوْنَمَحُ السَّارُونَ زُهْرَ كَوَاكِبِ مِنْهُمُ تُنْيِرُ غَيَاهِبَ الأحْلاكِ " هَذَا الوَزِيرُ أَبُو الوَّلِيدِ فَتَاكِ وَمَنَّتَى فَلَقَدَاتَ الْسَرُّورَ ، فهوَ هُنَاكُ ا فرقُ المتحاسن في الأنام ، فلذاك

مَلَكُ " يَسُوسُ الدُّهُرَ منه مُهُذَّبٌّ ، جَارَى أَبَّاهُ ، بِعَدْمَا فَاتَ الْمُدِّي ، دَّمْسُ النّهارِ وَبَكَرُهُ وَنُجُومُهُ بُشْرَاك يا دُنْسًا ، وَبُشْرَاننَا سَمَّا ، تُلْفَى السّيادة أنه إن أَضْلَكْتِها ، وَإِذَا سَمِعْتِ بِوَاحِدِ جُمِعَتْ لَهُ ۗ

١ ملاك الأمر : قوامه .

٧ الفرقد والسماك : أمجمان .

٣ الأحلاك ، وأحدها حلك : الظلام النامس .

[۽] السرو ۽ المروءة والشرف .

وَجَوَادُ غَايِكَتُ ، وَجَدُالُ حَكَاكُ ا صَمْصًامُ بادرة ، وَطَوْدُ سَكِينَة ، طَلَقٌ يُفَنَّدُ فِي السَّمَاحِ ، وَجَاهِلٌ مَنْ يَسْتَشْفَ النَّارَ بِالمحرَّاكِ ٢ يُسْنَاهُ ، في منهل ، وَفي إيشاك ۣ" صَنَّمُ الضَّمير ، إذا أجالَ بِمُهْرَق نَظْمَ الْكَالِي التَّوم في الأسلاك نَظْمَمُ البَلاغَةُ ، في خيلال سُطورِهِ ، أَحْرَزْت كُلُّ فَنَصِلَة ، فَكَفَاكُ نادى مساعية الرّمان مُنافساً ؛ مُتَحَلَّيًّا ، إلا ببَعْض حُلاك ما الورد ، في متجناه ، سامترة الندي مُشْعَطِّراً ، إلاَّ بوَسْمُ ثُنَّاكُ ۗ كَلاّ وَلا المسلُّكُ ، النَّمُومُ أريجُهُ ، يَفُتُنَّ فِي الإطْسلاق وَالإمْسَاكِ اللَّهُ وَ دُكُرُك ، لا غناء مُرَجَّم ، تَهَمُّهُ لِمَا أَسَمًا قُلُوبُ عِدَاكَ طارَتُ إِلَيْكُ بِأُولْبِالِكُ هِزَّةٌ ، وَمَنَاهُ تَعَنُّو السَّبُّمُ فِي الْأَفْلاكُ * يا أيها القمرُ ، اللذي لسناله فَرَحُ العَرُوس بصحة الإملاك فَرَحُ الرِّياسَة ، إذْ ملككت عنانها ، والصَّالحات ، فلدَّانَ بالإشراك مَّن قال ۖ إنَّكُ لُسَتَ أُوْحِدَ فِي النُّهُمَى

١ البادرة : الحدة . جذل حكاك : مجرب .

٧ الطلق ؛ السمني الكرم . يفتد : يلام على كرمه . استثنت : نظر وتبين .

٣ صنع النسير : حاذق . المهرق : السحيفة . إيشاك : إسراع .

إلى النبوم أريجه : الساطنة رائحه .

ه السناء : الرفعة . السنا : الفسوء . وأرأد بالسبح : الشجوم السبح السيارة .

٦ أراد يصحة الإملاك مقد الزواج .

قلد في الرآي الحقود ، فإنه حسبي ليتومي زينة وعراك وإذا تتحد ثنت الحقود في بالرقا شرّراً إلي ، فقلُ لل اليالا هو في ضمان العرّم، يعمِسُ وجهه للخطب ، والخلُق التدي الفتحاك وأحم داري ، تقاعف عرّه ، لما أهين بيمسحق ومداك والدّجن الشمس المنبرة ، حاجب ، والحقيق مشوى الصارم الفتاك هناك هناك صحفك ، التي ، لو أنها شخص أحاوره ، لقلت هناك دامت حياتك ما استكمت فلم ترّل تحيا بك الاخطار بعد هلاك

١ الراتا ؛ النظر ، شزراً ؛ أي مِوْغر مينها .

لأحم : الأحود . الداري : المسك المتسوب إلى دارين في البحرين . بحسحق : ما يسحق به
 المسك . المداك : حجر يسحق به الطيب .

٣ النجن : اللهم المطبق . الحفن : فيه تورية بين جفن الدين وجفن السيف ، أي ضعد . والمئي المؤون البيتين غامض قدم السجامهما مع ما قبلهما وما يعدهما . ووبما كان قبلهما أيات قلدت .

بشراك عيد

قال بعد مقدة غزلية بعدم المعتصد بن عباد صاحب إشبيلية وجنته بعيد الأضحى :

لنا هل للمات الوقف بالجنرُع مَوْقِفُ النَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مَوْقِفُ النَّهُ مَنْهُ المِحْدَدُ النَّهُ النَّهُ مَنْهُ النَّهُ النِيْلُولُ النَّهُ النِّهُ النَّهُ ا

أَمّا في نتسيم الرّبع عرّف مُمَرّف مُمَرّف فَ فَعَمَرَف فَ فَعَمَر فَ فَنَقَضِي أَوْطَارَ المّنى مِن فَرِيارَة ، فَخَمَان عَلَيْنَا أَن تُزَار ، وَدُونَها وَفَوْم عَيدًى يُبْعُلون عَن صَفَحاتهم غَيارى يَعَدُونَ الغَرَام جَرِيرَة عَن صَفَحاتهم يَودون لوْ يَتُنني الوَعيد زَمَاعنا ؛ يَسِر لدى المُشاق ، في جانب الهوى،

إ العرف : الربح الطبية . الوقف : السوار ، الخلطال . الجزع : متعلف الواهي .
 لا للكلف : الولع . لكلف الثهيم : تجشمه .

ب الناس ، واحدتها ثلية : حد السيف ، السهري : الرمح ، المفتف : المقوم .

ع أراد بأكلت أشد سواداً .

ه الرميد أَ التهديد ﴿ أَرْمَامِنَا ؛ مَرْمَنَا عَلَى الرِّهَادة .

٢ المتعمد ، من تصف النبيء ، ركبه عل غير هداية .

أمر الهَوْلُ إِلا عُمَةٌ ثُمْ تَكُشْنَنُ ١٩ بَيدُ مَنْاطِ القُرْطِ أَحْوَرُ أُوطَفَّ تَا اللهُ مَنْاطِ القُرْطِ أَحْوَرُ أُوطَفَّ التَاوِدَ، في أعلاه أَ، للذن مهمقهقة وللفُصن المهتنز ما ضمّ مطرفة الفلفين المنسقة منز عنا وتنهنا وتسعف سرى الأيم لم يُعلم لمنسراه مُنز حكه من ربع يتعقورُ الفلا المنتشوفة سوى ما أرى ذلك الجنبين المنتشوفة وعطرك نما أرى ذلك الجنبين المنتسقة من وعطرك نمام وحليك مرجعة منا

هل الرَّوْعُ الآ عَمْرَةُ ثُمَّ تَنْجِلَى ؛ وَفِي السَّبِرَاء الرَّقْمِ ، وَسَطَ قِبايهِمْ ، تَبَايَنَ حَلْقَاهُ ، فَعَبْلُ مُنْحَمَّ ، فَلِلْمَانِكِ المُرْتَجَ مَا حازَ مِثْرَدَ ، حَبِيبٌ إلَيْهِ أَنْ نُسَرّ بِوصَلْهِ ، ولَيْلُكَ وَاقَيْنَا الكَيْبِ لِمَوْعِدِ ، تَهَادى أَنَاةَ الحَطْوِ ، مُرْتَاعَةَ الحَشَاء فَمَا الشّمَسُ رُقَ الغَيمُ دون إيابًا ، فَدَا الشّمَسُ رُقَ الغَيمُ دون إيابًا ،

٧ الروع : الخوف , الفنرة : الشدة ,

السير اء الرقم : البرود المخططة . مناط القرط : مطله . أحور ، من الحوو : شدة سواد المقلة
 في شدة بهاضها . أوطف : طويل شعر أهداب الدين .

٣ النبل : أي الردف النسخم . تأود : تثنى . لدن : لين . المهقيف : أواد به الخصر الدقيق الناحل .

شه الردف بالمانك وهو من الزبال ما تعقد و اوتفع . المطرف : من ثبياب الخز ما جمل في طرفيه
 ملمان .

الأم : الحية . المزحف : امم مكان من زحف مثى ، أي أنه لم يترك أثراً في مشيه يدل طليه .
 " تبادى : أصله تتهادى ، تمثى في تمايل . أناة اللطو : متشدة المجلو . مرتامة الحشا : متفرقة .

١- جادى : اصله كتهادى ، عشي في عايل , الناة الحلو : مثلدة الحلو , مرتاحة الحشا : متفرّحه .
 اليعفور : الثلبي . المتشوف : المصللع .

٧ إياة الشمس : ضومها . المصف : الذي عليه الصيف أي الخمار .

۸ مرجف : مضطرب .

وَمَرْعُكُ عِرْيبٌ، وَلَيلُكِ أَعْفَكَ ا وَرَدْفُكُ رَجَراجٌ وَحَصَرُكُ مُخْطَفًا وَأَمُّ الْهُوَى الْأَفَى الذي فيه نَشْنَفَ الله لفتران أجفى ما يرتى حين يتلطئن ا فيُودى اليت البت ، والجيم مُدلق على نفسه في الحب ، حين يعتنك لل بترق تغريان بدا كاد يخطف ا لل بترق وتغريان بدا كاد يخطف ا لظلم ، به كالراح، الو يسرشف ا

هَبِيكِ اعترزت الحيّ، واشيك هاجع، فأنى اعتسقت الهوّل خطوك مدّ متع للنجاج، تمادي الحسّب في المتشتر العيدا، وآن فتتكفّى السخط عانين بالرّضى كفانا من الوصل التحبية تحلسة، خليل إ مهلا لا تلوما، فإنني ، فتاعنف ما يلقى المنحب بلتاجة واني ليستقهويني البروي مبنوة ، وما وكني بالرّاح إلا توقعم وتك كري العقد، المرن جُمائه ،

١ هبيك : احسبي . اعتروت : أثيت . قرعك : شمرك . قربيب : شديد السواد . أفضف : مظلم .

٧ مليج ۽ داخل ينفيه ئي اُينفن ۽ عُناس ۽ شاس ۽

٣ الأم : اللصدر. لشنف : لينفس .

ع مائين : خاضمين . ه المطرف : اللي طرف بالحناء .

الأحداث باللها فرق إحداث

٢ أي يضلف الأيسار بلسائه .

٧ الطلم : ماء الأسنان . الترشف : المس .

۸ المرن ، من أرن : صوت تصويماً عزناً . الجسان : التزلز الصغير الحب . أو حبوب من فضة
 كاللؤلؤ . الورق ، واحدتها ورقاء : الحساسة يضرب لونها إلى الحضرة . الأيك ، واحدته أيكة :
 الشجر المللث .

ولا صَانَ ريمَ القَفَر خدرٌ مُسجَّفُ ا فما قبل من أهوى طوى البَدرَ هنوْدجٌ ولا حَمَلَ الطُّوْدَ المُعظُّمُ رَفَرَفٌ ا وَلا قَبَالَ عَبَاد حوَى البَّحرَ مجُلسٌ. تُكَفّ صُرُوفُ الحادثات وتُصرَفُّ هُو المُلكُ الحَمَّدُ. الذي في ظلاله مليك " فقيه " ، كاتب متفكسف هُمُامٌ يَزِينُ الدَّهُرِّ مِنْهُ وَأَهْلُهُ ؟ ويتحمد مسعاه حسام ومصحف يشيه بمرقاه سرير ومنبر، وتَوْقيعُهُ الحالي دُجي الخطب أحرُفُ ا رَويْتُهُ ۚ فِي الحَادِثِ الإِدِّ لَحَظَّةٌ ؛ وَيَعْشُو إِلَيْهُ الْأَبْلُحُ الْمُتَغَطِّرُفُ * يَدُ لَ لَهُ الْحَبَّارُ ، خيفَةَ بَنَاسه ، وَدُونَكُ فَاسْتُوفَ الْمُنَّى حَيْنَ تُنْصِفُ حذارك ، إذ تَبغى عليه ،منالرّدى، كتائبُ تُزْجِي ، أَوْ سَفَائنُ تُجَدَّفُ ا ستّعتامُهم في البرّ وَالبّحر. بالتّوَى ، يَرُقْنُنَا غَيْرِي مُجملٌ أوْ مُصَنَّفُ ٢ أُغْمَرُ ، متى نَدُرُسُ دَوَاوِينَ مَعِده

١ الريم : الظبي الحالص البياض . المسجف : ما كان عليه ستران مشقوق بينهما .

٧ الرفرت ؛ القراش ، والبسط ، والوسادة .

٣ الجمد : الشديد الأسر المجتمع الخلق .

إلاد : النظيم ، يصله بسرحة التفكير في الحادث النظيم ، وبإيجازه فيما يوقعه وذلك دليل عل
 بلاغت. .

ه الأبلج : الأبيض . المتطرف : السري المختال في مشهته .

إلى متعتابهم : متختارهم , التوى : الحلاك . ترجى : تساق وتسير . تجدف : تدفع باللجاديف .
 الأشر : الكريم الأضال الولهيجها . الخريب : النامض . المجمل : المعتلج إلى التفسير . المستف :
 الكثير الأسمانية ، المهز يعقد من يعقو

وَلَمْ يَشَجَاوَزُ غَايِنَهُ ٱلفَّصَد مُسرفُ إذا نتحن ُ قَرَظْناه ُ قَصَرَ مُطْنبٌ ، وَأَرْوَعُ ، لا البَّاغي أخاهُ مُبِكِّغٌ مُنَّاهُ ، وَلا الرَّاجِي نَدَّاهُ مُستَوَّفُ ۗ " وَلَيْسَ لَأُمْر فَالِتِ يَتَلَهُفُا مُمرُّ القُوَى ، لا يَعَادُّ الْحَطْبُ صَدَرَه . ظلال الصُّبا ، بل ذاك أندى و أور ف ع لهُ ظُلِ نُعْمَى، يَلَاكُرُ الْهُمُ عَنْدُهُ وَجَنَّةُ عَدُّن للمُطيعينَ تُزْلَفُ ۗ جَحْمِمٌ لعاصِيهِ ، يُشَبُّ وَتُودُهُ . متحاسنُ ، غَرْبُ الذَّمَّ عَنَها مُفَكِّلٌ ۚ كَهَامٌ ، وَشَمَلُ المُنجِد فيها مؤلَّفُ ۗ * سَنَاء ، وَبُرْدُ الفَخر منها مُفْتَوَفٌّ تَنَاهَتْ، فعِقدُ المُنجِدِ منها مُفصَّلُ يتروق فيرنثك السيف والحد مرهنف طَلَاقَةُ وَجُهُ ، في مَضَاهِ ، كَمثل ما وفي الرَّوْض من تلك الطَّالاقة زُخرُفُ على السيف من تبلك الشهامة ميسم"،

١ قرظناه : مدحناه وأثنينا عليه . المطنب : المسهب المتوسع في القول . القصد : التوسط والإعتدال .
 المسرف : المتجاوز ألحد .

٧ الأروع : الذي يرومك حسته ، وأراد بالباغي أغاء ، الطالب له مثيلا .

٣ الممر : الحيل الذي أجيد فتله . القوى : واحدثها قوة : طاقة الحيل .

إلى الله الشيخ الكبير الفائي الوارث ؛ المنه .

ە تۆلەت ؛ تقرب .

٣ ألفرب ؛ الحد . مقائل ؛ قيه كسور . كهام ؛ لا يقطع .

٧ المفوف : الرقيق .

۸ قرئد السيف : جوهره .

تمود للن عاداه كالشري ينقن الا يتمود الن عاداه كالشري ينقن التمون التمون المائية الشاؤ مكون المائية الشاؤ مكون المائية متاكن المناف وتبخلف مواله من عبد المؤناوكة المناف مؤاله من حيا المؤناوكة الله خراة كادت لها الشمس تكسف المواجعة المحدد وهو مستسف المحدد المناف المحدد المحد

سَجابا، لمَنْ وَالاهُ ، كالأَرْى تُنجِتنى، يُراقِبُ مِنْهُ الله مُعْتَصَلاً ، يه فقلُ الله مُعْتَصَلاً ، يه فقلُ المملوك الحاسدية : منى ادعى النيس بنتُو عبّاد القيبللة التي ملوك يُمرى أحياؤهم فتخر دهرهم ، بيم باهت الأرض السماء فأوجه الشارح متعنى المنجد وهو مُعَمَّس المنارح متعنى المنجد وهو مُعَمَّس الكالُوك ماع الغدر، لؤم سجية ، لتكالُوك صاع الغدر، لؤم سجية ، لقد حاولوا المُطلى الى لا شوّى لها،

١ الأري ؛ السل . الشري ؛ الحنظل . ينقف ؛ يشق .

٢ يد الدهر ۽ مدى اقدم ,

٣ العتيق : الكريم من الخيل , الشأو ؛ الغاية , المقرف : الهجين .

غ ممكف ؛ إقامة وملازمة .

ه الحيا ؛ المطر . المئرن : السحاب . أوكف ؛ أهطل وأغزو .

٦٠ مميس ۽ ملتيس عملي . المسفسف ۽ شير المحكم ، أو الدائي من وجه الأرض .

٧ الغرة : الغلة . وكادت له الشبس تكسف أي للحرها مما أتدموا عليه .

٨ الساع : مكيال . وأراد بالمطقف هنا : الطاقم .

٩ محصت : محكم لا خلل نيه .

تلقاه مصار لبطشك حرّجت القد تعيد القسل الطنون فتخليف المسترى ويلوي العضو من حيث يشاف المشترى ويلوي العضو من حيث يشاف المستبقك قاع صفصف الرّم تنسق المستفيك قاع صفصف الرّم تنسق ولان طال منهم في الأداهم مرّسك وبالحقظ، في نقيل المنى ، متكمنف المراب ويترّمك النقل المنواني، ويترّمك دياء العيدى دايًا بغرّبية تظلف وطلقت والمتقلقة المتدى دايًا بغرّبية تظلفك

ولنا رأيت الغند و حبّ نسيمه ، الغند و المن الأعادي أن حزمت ناام ؟ و الغند و المن الأعراث بأنه أن محملة الدّ موضعه ، وكلهم فيند بخشرال المنعمة فيلك ديارهم و المن القرى متوى يكون قصارهم ، والمنزو المنالل ، والمنزو المنالل ، والمنزو المنالل ، والمنزو المناد أو المناره المنالل ، المنزو المناره أللي المنزو المناده ، اللي المنزو المناره المنشب اللي المراره المنسب المراره المنسب اللي المراره المنسب اللي المراره المنسب اللي المراره المنسب المراره ال

٢ الإمصار : الزويمة . الحرجف : اليارد .

٧ الفسل : الدنيء الأحمق .

٣ يشرى ؛ يظهر عليه ورم وقروح . يشأف ؛ تكوى شأفته أي قرحته لتشعب بالكي .

قاع صفصف : أي مستو مطبئن كناية عن الخراب . تنسف ، من نسف البناه : قلعه من أصله .

قسادهم : فايتهم . الأداهم : القيود ، واحدها أدهم . المرسف : مصدر سيمي من الرسان و هد مثل المقيد .

۹ متکنف بر محاط ،

٧ ينسق النظم : يجمله على طريقة نظام واحد . يرصف : أي ينظم وينضه .

۸ پنرپیه : بعدیه . تظلف : آبدر .

وتدمت له أياته ، وهو منظين! فيولغ بالفيعل الجميل ، ويشغف لاحقل منها . مكفيراً ، وأكلك! وللطبل رعد" ، في نواحيه ، يقصف وكل بما يرضيك داع ، فسلمونا لأوكد ما يمخفى لديه ، ويزلن لا بغاديه مينا ناظر ، أو مطرف عجاجته ، والأرض بالخيل ترجمه! تطلع ، من غراب داود، يوسفالا تشير فيسضي ، والقتضاء مصرف

هُمامً سَمَا المُلكِ ، إذْ هو يافع ، كرم ، يعُد الحَمد النفس قينة ، خادا بختميس ، يفسيم الغيم الله فالمما النفيم الغيم الله مو الغيم النفيم النفيم من زرق الأسيئة بترقه ، فلكما فلكما فلما الله حمادك ، إلله وحمد الله وحمد ، إلله فإذ تحمل طالعناه ، والأقن لابس وتلاطنة في أعلى المُصلى ، كانتما وتلاحضرنا الإذن، والده مر خادم ،

١ المخلف ؛ الذي راهتي ألحلم .

الحسن : إلحيش المؤلف من خسس فرق . وتعت الجيش بالمكفهر لما يبين من سواد الدروع على
 الجنود . وبالأكلف : لاحتشاد الجند فيه .

٣ الملحث : من الإلحاث ، أي الإلحاح .

[۽] ڀِڙلف ۽ پٽرپ .

ه أراد بالمطرف اللي ينظر إلى الشيء مثبتاً نظره فيه .

٧ السباجة : النبار . ترجف : تضطرب .

العمل : مكان الصلاة . المعراب : أرفع مكان في المحبد . وداود : أي داود النهي . وشهه
 وجه الملموح بوجه يوسف بن يعقوب في جماله .

بها يشكن المثال الجسيم ، ويُخلف والمنت حتى ما يقلب تخوف والمنت حتى ما يقلب تخوف ولا ذلا مُعليف وكيف أو ي مناف المنت مسليف وكيف أو ي مناف المنتوج في طرف المنتوج في طرف المنتوج في المنتوج في المنتوج في المنتوب المنت

وصلنا فتقبلنا النقى ميك في يقر، لقد جُكنت حتى ما بنقس خصاصة ؛ والولاك لم يسهل من الدهر جانب ؛ لك الحكر ، أننى لي بشكوك تفهفة ؟ أفقات بقييم الحال ميني غرة ، وتع أنه دُنياك دار مُقامة ، مواهب فياض البديش ، كانسا مؤاهب فياض البديش ، كانسا فإن أك عبدا قد تماكنت رقة ،

بسم الحال : أي الحال السوداء . الفرة : البياض في جبهة الفرس ، استمارها الحال . أبدوح :

أراد به الذي يطبح بيصره إلى الثنيء .

٧ ذلل مقطف : أي هان قطفها .

۳ تمری : تستار .

أيها أبا عبد الإله

قال ، وهو في بلنسية ، يمنح الوزير أبا عبد الله بن عبد العزيز :

راحت ، فقع بها السقيم ، ريسع مُعطَّرة النسيم مَعْطَرة النسيم مَعْبُولة هَبَت قَبُولا ، فَهَى تَعْبَقُ فِي السَّيم الْقَعْيِم مَسِكُ أَمْ بَلَنْسِية لِيرَاهسا نسيم المُتَعِيم مِسكُ أَمْ بَلَنْسِية لِيرَاهسا نسيم المُتَعِيم بِنَاهُ الله المُتَعَلِيم بِحُلِ بِهِ كَرِم المُتَعَلِيم المَتَعَلِيم المَتَعَلِيم المَتَعَلِيم المَتَعِيم المَتَعَلِيم مِنْ فِرَاقِك فَالعسلاب بِسِهِ البِم المُتَعِم المُتَعَلِيم مِنْ فِرَاقِك فَالعسلاب بِسِهِ البِم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم مِنْ فِرَاقِك فَالعسلاب بِسِهِ البِم المُتَعِم المُتَعَلِيم مِنْ فِرَاقِك فَالعسلاب المُتَعِم المُتَعَلِيم المُتَعِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعَلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِلِيم المُتَعِيم المُتَعِلِيم المُتَعِيم المُتَعِلِيم الم

١ القضيض : المقدر ، النبيم ، من أبت الرائعة : سطمت .

٢ أيماً : هنا التبعيد بمنى هيهات . العريم : الداهية .

٣ قسيم اللهه : شطره .

[؛] اللمام : الحق والحرمة . اللميم : الملموم .

زَمَنَ " كَالُوف الرَّضَاعِ ، يَشُوقُ ذِكْرًاهُ الفَطيمْ أيَّامَ أَعْقِيسِهُ نَاظِرَيِّ بِذَلِكَ المَرَّأَى الوَسِيمُ ا فَنَارَى الفُتُونَةَ غَضَهُ فِي تُسَوَّبِ أُوَّاهِ حَلَيْمٌ ". ألله يَعْلَمُ أَنْ حُبّ كَ مِنْ فُؤَادي بالصّميم، وَلَئِينُ تَحَمَّلَ عَنْكَ لِي جِسْمٌ ، فَعَنْ قَلْبِ مُعْيم قُلُ لِي : بأيّ خِلالِ سَرُوكَ ، قَبَلُ ، أَنْشَنُ أَوْ أَهِيمُ ؟ " أبستجدُكَ العبسم ، الذي نستَقَ الحديث مع القاديم ؟ أم طَرَفِكَ الحُلُو الجَنِّي ؛ أم عرضك الصَّافي الأديم ؟ أم برك العند ب الحمام ، وبشرك الغض الحميم ؟ أَمْ بِالبِّدَ السِّعِ كَاللَّالَء ، مِنْ نَشِيرِ أَوْ نَظيم ؟ وَبَلاغَةَ ، إِنْ عُدْ أَمْلُوهَا ، فَنَانْتَ لَهُسُمْ نَعِيمُ إذا تكرّرها الندم فِقَرٌ تَسُوخُ بِهَا اللَّهَامُ ،

١ الرسيم : الجميل .

y الأواد : الكثير التأود . وأراد أنه برى الفتوة مقرونة إلى عشية الله تعالى ، والحلم . وفي الكلام إشارة إلى الآية : إن إبراهيم لحليم أواد منيب .

٣ السرو : القشل والسغاء في المروءة .

ع الحمام : الماء الكثير المجتمع . الجميم : النبت الكثير .

ه تسوغ ؛ تملب ، تكررها ؛ رددها .

١ شيم ، من شام البرق : نظر إليه .

أشارح معنى المجد

قال بعد استهلال غزلي يمنح الوزير محمد بن جهور ويعائبه مثر نياً :

١ الرواء : الحسن .

المربع: مكان نزول القوم في الربيع . الحسى: المكان الذي يحسى فيه العشب من أن يرعاء غير
 النازلين فيه . نظنا : ألمنا في زمن النبيط . الحتاب : الناحية ، وما ترب من مملة القوم .

النضو : البعر المهزول . برى : أهزل . تحضه : لحمه . السرى : سير البيل . البهماء : الفلاة
 لا يعتنى فيها . الففل : الحالية مما يدل عليها . السحصحان : الأرض المستوية الجرواء . تجاب :
 تقطع .

تخب ، من خب الفرس : راوح في هدو، بين يديه ورجليه ، أي قام مل إحداهما مرة وعل
 الأخرى مرة . الركاب : الإيل .

تجاوب فيها بالصهيل عرابا عَرُوبُ الاحت من أعاريب حلة ، مُشيحون مين رَجم الظُّنُونِ غِضَابُ ا غَيَارَى من الطّيف المُعاود في الكّرى ، طِمِان "، فإن لم يُغْشِنا ، فَضِرابُ وَمَاذَا عَلَيْهَا أَنْ يُسَنِّي وَمُلْهَا إذا لتم يُلتبع بالنجيع خِفاب " اللم تدر أنا لا نتراح لريسة ، إذا لم يُشعَشمُ بالعَجاجِ مكابُ ولا نَنَاشَتُ العطار النَّمُومَ أريجُهُ ، فَمَمَا رَاعَهُ إِلاَّ الطُّرُوقَ جَوَابُ ۗ وكم ْ رَاسُلَ الغَيْرَانُ يُهديوَعيدَه، تَسَانَدُ سَعَدٌ دُونَهَا وَرِيابُ٢ وَلَمْ " يَشْنِنَا أَنَّ الرَّبَابِ عَقَيلَة " ، وحكت بقب السابحات فباب وَ أَنْ رُكُورَتْ حَوْلَ الْخُدُورِ أُسْنَةً ۗ، لتكرَّتْ مُظالى ، أوْ لَعَادَ كُلابُ^ وَلَوْ فَلَدُرُ الْحَيَّانِ ، خِبِّ السِّرَى، بنا

العروب: المرأة المتحبية إلى زوجها . ألاحت : أشارت بشيء من مكان يعيد . الحلة : محلة القوم .

٢ المشيحون : المحاذرون . رجم الظنون : التكلم بالظن .

٣ أراح ، من راح للأمر ؛ أسرع إليه قرحاً . يلمع ؛ يلون . النجيع ؛ الدم . -

ي يشمشع : يخلط . الملاب : السلر . وبريد في هذين البيتين أنه لا ير ثاح إلى وصل الغالبة إلا إذا اقتصمها بحد السيف ، ولا يلذ رائحة مطرها إلا إذا اختلطت بنبار الحرب .

ه الطروق : أي طروق (على باليل ...

۲ سعد ورباب : قبیلتان .

٧ القب ، واحدها الآتي : الضامر من الحيل .

٨ نقر به : علمه . عظال وكلاب : يومان من أيام العرب .

أَسَمُ حُسَابٌ ، أَوْ يَسَبُ حُسَابُ الْمُ وَلَيْلُةَ وَافْتُنَّا تُهَادًى فَنَمُتُرى ، أبان لما أن النّعيم عدّابُ بُعَدْ بُهَا عَضْ السَّوَارِ بِمِعْمَمَ ، إلى خَفَر مَا حُطٌّ عَنَّهُ لَقَابٌ ۗ لأبرَّحْتُ من شَيَحانَ ، حُطَّ لثامُهُ ، نتجيدً ، وَمَيَثْلانُهُ الوشاحِ كَعَابُ " ثُورَى منهُما ثني النّجاد مُشَيّعٌ، غَريضٌ كَمَاء الدُّرْن ، وَهُوَ رُضَابُ ا يُعَلِّلُ مِنْ إغْرِيضِ ثَغْر ، يَعُلُّهُ إلى أن بلدَّت في دُهمة الأفق غُرَّة "، وَنُفُرَّ ، من جُنح الظَّلام ، غُرَّابُ ۗ ا ثَمَّنَاهَمَا ، من الشُّعرَى العَّبُورِ ، جَنَابُ ٢ وَكَمَدَ كَادَتِ الْجَوْزَاءُ تَهُوي فَخَلْتُهُا جَبَانًا ، يُريدُ الطَّعنَ ، ثم يَهابُ كَأَنَّ الثَّرَيَّا رَايِنَةٌ مُشْرِعٌ لَهَا مُسيم تُجُوم ، حَانَ مِنْهُ إِيَّابُ ٢ كَأْنَ سُهُيَـُلاً ، في رَبَاوَة أُفْقه ،

إ يسمو : يرتفع قناظر من بعيد . الحياب بالفتح : فقاتهم الماه . والحياب بالضم : الحية . يسبب :
 يتساب .

أبرحه : حظمه وتعجب منه . الشيحان : الديور . يقول : إنه عظم فيوراً على اللساء حاسراً عن
 رأسه لا يخشى ، يأري إلى حبيب خطر لا يرفع نقابه حلماً .

٣ ثوى : أقام . ثني : طي . النجاد : ما ينجد أي ما يزين به البيت من فرش وبسط ووسائد . النجيد : الشجاع المانسي فيما يعجز فيره ، أراد بلك نفسه . ميلاء الوشاح : أي وشاحها ماثل لفسمور خصرها . الكماب : الجارية ثبه ثنها ، أي الثير وأشرف :

الإغريض : الأبيض الطري . الغريض : الماء الذي يورد باكراً ، وأراد ماء الأسنان . الرضاب :
 الريق .

ه الدهمة : سواد اليل . الغرة : بياض الصبح .

الجوزاء : تجم يمترض في جوز السباء أي وسلها . الشعرى العبور : كوكب يطلع بعد الجوزاء .
 ثناها : حطفها .

٧ سهيل : تجم . وباوة : وابية . المسيم : الراحي .

كَانَ السُّهَا فَانِي الحُشَاشَة . شَفَّة صَنَّى . فخُفَّاتٌ مَرَّة وَمَثَابُ ا فتجاء له ، من مشتتريه . شهاب ا كأن الصباح استقبس الشمس نارها. إذا بتذَّل الأموال. وهي رغاب" كأنَّ إياةَ الشَّمس بِشْر بن جُمَّهوَّدٍ ، لَمَا بِاللَّهُمَا ، في المُعْتَفِينَ . مَعَابُ ا هُوَ البِشْرُ. شِمنا مِنهُ بِرُقَ عَسَامة كَفَّاكَ مِنَ البَّحْرِ الْحِفْمُ عُبَّابُ جَوَادٌ مَنِّي استَعجَلُتَ أُولِي هبَاتِه إذا استنزل الدُّرُّ البُّكيء عصابُ * غَنيٌّ . عَن الإبساس . درُّ نَوَاله ، فتما لعقلاياه الحساب حساب إذا حسب النَّيْلِ الرَّهيد مُنيلُهُ ، عَلَيْهِا . وَلَمْ يُحْبَوُّا بِهَا فَيُحابُوا٧ عَطَايِنَا . يُصيبُ الحاسدونَ بحَمَّدُه خَلَالِقُ زُهُرٌ ، إِذْ أَنْبَافَ نِصَابُ^ مُوطَّأً أَكُنَّافَ السَّمَاحِ . دَكَتَ بِهِ أربت بها للمتكثرُمات رباب ا فَرُرُهُ تَزُرُ أَكُنْنَافَ غَنْنَاء طَلَّة ،

السها : كركب عني. وأراد بالخفات والمثاب : الاعتفاء والدودة إل الظهور .

٣ استقبس : أخذ قبساً ، شعلة . المشتري : كوكب .

٣ إياة الشبس ؛ ضوبها رحستها .

اللها : الطايا . المعلى : طالب المعروف . ألمساب : 'زول المطر .

الإيساس: دعاء الناتة إلى الحلب يقولهم: بسء بسء الدر: البنء النوال: السلاء. اليكيء:
 الناقة قل لينها . العصاب: شد فعلي الناقة لتدر.

٩ الطايا الحاب : الكثيرة .

٧ لم يُعبواً : لم يعطوا . يُعابوا ، من حاباه : مال إليه منحرفاً من العدل .

٨ موطأ الأكناف : دمث الأخلاق ، كريم . أناف : علا . النصاب : الأصل .

الله عناء : أي روضة فناء ، كثيرة الشجر . الطلة : التي بلهــــا المطر . أربت چــــا : الازمنها .
 الرباب : السحاب .

يُمارسُها ، أو أن تكين صمابُ زَعيم المساعي أن تكين شدالد" مَهَابِنَهُ دُونَ الحجَّابِ حجَّابُ مَهيبٌ يُغَفِّنُ الطُّرُّفُ مِنْهُ لآذُن ، عَلَا نَظَرٌ مِنْهُ وَعَزَّ خطَّابُ لأبْلُجَ مَوْفُور الجَلال ، إذا احتبتي، غلابًا ، فمهما عزَّه أ، فخلابًا وَذِي تُلُدر إ، يَعَدُو العبدا عن قبراعه ، يُؤثِّرُ عَنْها ، في الأنامِل ، نَابُ ٢ إذا هُنُوَّ أَمْضَى العَزُّمَّ لَمْ يَلَكُ ۚ هَـُفُوَّةً ۗ ؛ كمَا رُهبَت يُوم النَّصَال رِهَابُ عَزَالِيمُ يَنْصَاعُ العِدا عَنْ مُعرَّها، لُوَّامٌ ، وريشُ الطائشات لُغنَّابُ } صوَّائبُ ، ريشُ النَّصْر في جَنَّباتها إذ الحيلم عن بعض الدُّنوب عقابُ حَلِيمٌ ، تَلافَى الجاهِلِينَ أَنَاتُهُ ، بنُعْمَى لِمَا فِي الْمُدَّنِّبِينَ وْنَابُ * إذا عَشَرَ الجاني عَلَمًا عَمَوْ حَافظ ، كمَا المَاءُ الرَّاحِ الشُّمُولِ قِطَابُ ا فتسرُّ من المجدُّدِ التَّليدِ لُبَّابِ بَنَّى جَهُورَ ! مهما فخَّرْتُمْ بأوَّل ،

ذر تدرإ: المدافع قو الدرة والمصدّ. العلام، ، من قاليه : قاهره وناؤهه . عزه : فليسمه في
 الممازة . الخلام ، من عاليه : عدمه بلطيف الكلام .

٧ يؤثر عنها في الأناسل تاب ؛ أي يعلى الأناسل ندماً على ما تعل .

٣ ينساع : يرتد . رهيت : خيفت . الرهاب : النصال الرقيقة .

الثرام : أي يلائم يحسه يحساً . الناب : مكس الثوام .

الذاب: غيط يشد يه ذنب البدير ، نتاج عبركه فيلوث واكيه . وأواد هنا أن نساء تمنع المائيين
 من الوقوع بالذاب ، كما يهنم الذاب ذنب البحير من التحوك .

۲ تطاب ؛ مزاج ،

وَأُوْفَتُ لَأَخْطَارِ السَّنَاءِ هَضَابُ ا حَطَعَلَم بِحِثُ إسلَنطحتْ ساحة العلاء بكُم ْ باهت الأرضُ السّماء، فأوْجُه " ﴿ شُمُوسٌ ، وَأَيْدٍ ، فِي المُحولِ ، سحابُ

وَعَامَرٌ مُغَنَّى الْحَمَّدُ وَهُوَ خَرَّابُ٢ أشار حَ مُعَنَّى الْمُجِدِ وَهُوْ مُعَمَّسٌ ا وَيُمْنَاكَ بَحْرٌ ، وَالبُّحورُ ثعابٌ للاكك جري المُدْكيات غلابُ وَذَ لَتُ لَمُنَّا . مِنْ حاسيديك ، رقابُ وَقَلَدُ ضَاعَ إِقَالِيدٌ وَأَبْهُمَ بِنَابُهُ من العيش في أعلى البقاع ، شعاب ا وكفت ، عن البهم الرِّتاع ، ذااب ٢

نَجاحٌ ، وَحَظُّ الشَّانشيه تَبَابُ^

ر ایشك جاراك الورى، فغلبتهم، فَهُرَّتْ بِهَا ، من أوليانك ، أعين " فتحت المني ، من بعد إلهامنا بها ، مَدَدَت ظلال الأمن ، تخضر تحتمها، حمتى، سالمت فيه البُغاث جَوَارحٌ،

فلا زلت تسمىسكى من حَظُّ سَعيه

مُحَيَّاكَ بَدُرٌّ ، وَالبُدُورُ أَهَلَةٌ ،

[؛] اسلنطحت : اتسمت . أوقت : أشرقت . أخطار ، واحدها خطر : الشرف وارتفاع القدو . السناء : العلاء والرفعة .

٧ معيس ۽ خلقي مشكيه .

٣ ثماب ، واحدها ثمي : التدير .

ع المذكيات من الخيل : ما أتم سته و بلغ قوته . وقوله : جري المذكيات خلاب ، مثل من أسال العرب يشرب لمن يوسف بالتبريز على أقراته .

ه الإقليد : اللفتاح .

٣ أعلى البقاع : أطيبها .

٧ ألبغاث : ضماف الطبر , البهم ، واحدثها بهمة : أولاد الضأن والمعز والبقر . A الثانثيه : البنضيه .

وَإِنْكُ لِلْمُلُكُ الثِّنِي لَرِثَابُ ا فَإِنْكُ لِلدِّينِ الشَّعِيبِ لَملاًم ؛ فَلَهُوْكَ ذَكُرٌ . وَالْجَلْيُسُ كَتَابُ ا إذا متعشر الهاهيم جُلساؤهيم . فإنك مَفْجُرعٌ بِه فَمُعَابُ نُعَزَّيكَ عن شهر الصّيام اللي انقضي، ليَزْداد ، من حُسن الثُّواب. مُثابُ هُوَّ الزُّورُ لُوْ تُعطى المُنِّي وَضَمَّ العَصَا عليم بما يُرْضى الإله ، نقاب ا شَهَدُنْتُ، لأدِّي منكَ وَاجِبَ فَرَّضُه خَشُوهُ . فَخَرُوا رُكُّعًا وَٱنْنَابُوا ا وَجَاوَرُتَ بَيْتَ الله أُنْساً بمَعْشَر ، وَبَالَيْمَ إِخْلَاصٌ ، وَصَعْ سَتَابُ ا لَهُنَدُ جَلَّدُ إِخْسَاتٌ . وَحَنَّ تَسَيِّتُكُ } ويتحسنُ في دار الخُلُود مسابُ سَيَخْلُدُ فِي الدُّنْيَّا بِهِ لِكُ مَفَحْرٌ، كما اطردات في السمهري كعاب وَبُشْرَاكَ أَعِيادٌ . سَيَنْمِي اطْرَادُها ، فيتبرقها مرأى هناك عجاب تركمنك سرو المُلك في قَسْمَ التَّقَي لهَمْدَى اللَّيَالِي الغُرُّ . وَهَمْىَ ثَبِيَّابُ فأبُل وَّأَخْلُفُ ، إنَّمَا أَنْتَ لابِسَّ

؛ الشعب ؛ المتضرق . الملائم : المصلح . الثني : الفاسد . رئاب ، واحدثها رؤية : ما يرأب به الشوء ، أي يصلح .

٧ الثقاب : العالم بالأمور .

٣ أثاب شاء رجم إليه وتاب .

الإعبات : التختع والتواضع . النبتل : الانقطاع إلى الله تعالى . المتاب : التوبة .

ه السهري : الرمح ، الكماب : عقده .

٣ يېرقها : يدهشها .

قرَّاهُمْ . لنيرَّانِ الفَّسَادِ . ثِقَابُ ا فَدَيْشُكُ كُم أَلْقِي الفَوَّاغِرَ من عِداً. وَبَمَايِمَتُهُم مُخُلِقِي الْجَمَيل ، فَعَابُوا ا عَمَا عنهم تَدري الرّفيعُ، فأهْ جَرُّوا. وَتُعْلَى إِلَى البِّدُر النَّبَّاحُ كلابُ وَقَدْ تُسْمِعُ اللَّيْثُ الْحِحَاشُ نَهَيْقُهَا ، فَمَا ضَرَّهُ أَنْ طَنَّ فِيهِ ذُبَّابُ إِذَا رَاقَ حُسنُ الرَّوْضِ أَوْ فَاحَ طَيبُهُ ۗ أَفَاع ، لها ، بِينَ الضَّلُوع ، لَـصَابُ فلا بترحت تلك الضّغائن . إنها إلى حيث آمال النفوس نهاب سَقُولُونَ شَرَّقُ . أَوْ فَغَرَبُ صريحة وعطل منه مضرب وداياب فأنبت الحسام العنفث أصدىء متنه إذا حاز جَفَيْنُ حَدَّهُ ، وَقَرَابُ ومنا السيف ممنا يستبان منفاؤه ، فأضبعتي الرضا بالسخط منه يشاب وَإِنَّ الذِي أُمَّلُتُ كُدُّرَ صَفُوهُ . وَقَدُ صَفَرَتُ مِمَّا رَجَّوْتُ وَطَابُ ۗ وَقَدُ أَخِلَفَتُ مِمَّا ظُنَّتُتُ عُمَّايِلٌ إِ إذا لَتِجَ بِالْخَصْمُ الْأَلَدُ شَعْبًابُ ؟ ا فَمَن لِي بسُلُطان مُبِين عَلَيتُهم .

[؛] القواغر . من قدر فاه : فتحه ، وأراد بها المهالك كأنها تفدر أدواهها لتبطعه . الثقاب : عود تشمل به النار .

ع أهجروا : قالوا هجراً ، أي قولا قبيحاً .

۳ ئساب : ئزرق .

ع النهاب ، وأحدها أبه : الفتالم .

ه المخايل ، واحدتها غيلة : السجاية . صفرت : فرغت . اللوطاب ، واحدها وطب : سقاء البن . ويقال صفرت وطايه إذا مات ، أو هك .

٦ الشغاب : المشاخبة .

يُساء الفتى من مثلها ويُرابُا وَيَتَغْطُو عَلَى ضَوْء النَّهار ضَبَّابُ٢ وَأَرْيُ اللَّنِي ، ما لم تُنكَلُ بك ، صاب ٣ فأنت الشرابُ العبَدُيْنِ، وَهُوَ سرابُ وَيُسْعِزُ ، فِي ظلَّ الرَّبِيعِ ، جَنَّابُ ؟ ٤ وَحِلْيَتُهُ ، في الغابرين ، شبّابُ ؟ رَبِيعِنَةُ لَمَّا ضَلَّ مِنْهُ ذُوُّالُ كما يتنجاني بالأسير ظراب فَإِنْهُمْ ، إِلا الْأَقَلِ ، ذُبَّالُ إذا حَضَرَ العُقَمُ الشُّوَّارِدُ غَابُوا ٦ جَميعُ الحِصَالِ ، ليسَ عنه مُنَابُ أناس ، لهُم في حَجْرَتَيه لُوَابٍ٧

ليُخنُوهِم لان لم تردي تبوة " بهوة " مفقد تتغنيق صفحة الماء كدوة" ، سرور النبى ، ما لم يكن منك ، حسرة" ، أيُعنور ، من جار السماكين ، جانب" ، فأين تشاكل يتهرم الدهر كينوة " ، فأين تشاكل يتهرم الدهر كينوة " ، فأين تشاكل يتهرم الدهر كل متمنيع ، واشكونيو الجنب عن كل متمنيع ، فن بيزير الشعر واصفح عن الورى ، فن بيزير الشعر واصفح عن الورى ، فن بينوب عن المداع ميني واحد" ، يتوب عن المداع ميني واحد" ،

١ النبوة : الحفوة .

۲ ينطو ۽ ڀستر .

٣ الأري : السل . الصاب : شجر مر ، واحدته صابة .

يعور : تبدو منه عورة ، من أحور المكان إذا بدت منه عورة . يمعز : يصلب .

ه الظرأب : ما تتأ من الحجارة وحد طرفه ، واحدها غرب .

٢ العقم : التي لا تلك ، أي القصائد التي لا يؤتى بمثلها . الشوارد : الغرائب ، التوادر .

٧ ذيد : منم . الحجرتان : الناحيتان . ثوأب : عطش .

وَتَجَدَّتَ عِلْمٌ قَوَالَتْ فَنُونُهُ ، كَمَا يَتَوَالَى فِي النَظَامِ سِخَابُ ا فَعُدُ بِيِنَدِ بِيَنْفَاء يَصْدَعُ صِدْقُها، فإنّ أَرَاجِيفَ العُداةِ كِذَابُ وَحَاشَاكَ مَنْ أَنْ تُسْتَمَر مَرِيرَةً ، لعَهْدِكَ ، أَوْ يَخْفَى علَيْك صَوَابُ ا

إ نجائي : جربي . السناب : العد .

بي يقال استسرت مربرته مل كدا : إذا استحكم أمره عليه ، وقويت شكيسته نيه واعتاده , و المربرة :
 طائة الحبل , بريه : حاشك أن تقوى شكيسة أهدائي في مهدك ويستحكم أمرهم .

ظلم الليالي

لظم ابن زيدون هذه القصيدة في السجن ، وكان قد مضي عليه ، وهو فيه ، خسمالة يوم، وهو مملح فيها الوزير ابن جهور ويشكو إليه موه حيساله .

وَالْمُنِّي فِي هُبُوبِ ذَاكَ النَّميم لَوْ يَدُومُ السَّرُورُ المُسْتَديمِ زَمَّن ، ما ذمامه بالذَّميم ومزاج الوصال من تسنيم! نَشْوَانُ من سُلاف النَّعِيمِ ٢ لم يَطُلُ عَهَدُ جيده بالتميم لَيْسَ يَوْمَى بِوَاحِدِ مِنْ ظَلَوْمِ

الهُوَى في طُلُوع تِلْكُ النَّجُوم ؛ سرَّنا عَيْشُنا الرَّقيقُ الحَوَّاشي ، وَطَيُّ مِنَا انْقَتَضَيُّ إِلَى أَنْ تَقَتَضَيُّ إذ ختام الرَّضَا المُسوَّع مسلك ، وغَريضُ الدَّلال غَنضٌ ، جني الصَّبوَّة ، طَالَمَا نَافَرَ الْهَوَى منْ ُ غرٌّ ، أيها المُؤذني بظلم اللياني ، قَمَرُ الأَفْق ، إِنْ تَأْمُلتَ ، وَالشَّمْسُ مُمَّا يُكُسَّفَان دُونَ النَّجُومِ

١ التسليم : قبل هو ماه في الحنة .

۲ التريش : الطرى . النفس : الناصر .

٣ نافره : غالبه . الدر : الذي لم يجرب الأمور . التميم ، وأحدُّها تميمة : العوذة .

في السّرُو ، واللّباب الصّيمِرْ فَكَانَ الْخُصُوصُ وَفَّىَ المُمومِ واكتَّمَى جاهِلُ بِعِلْم العليمِرِّ خُلْق بَارِع ، وَخَلْق وَسِيمِرً والعَصَا بَدَءُ قَرْعِهَا للحليمِ، في العِنْق ميشهُ والتَّطْهِيمِ، مينهُ ، بَعد المُضاء ، والتَّطْهِيمِ، ناهيكَ مِنْ عَدَابِ أليمِ ! نكان بالكُلُوم، فَرْحَ الكُلُوم،

بتوا الله جهورا ضرف السؤدد ، واحد " ستم الجميع له الأمر ، قلد الغير فا التجارب فيه ؟ خطر يتنتفي الكمال بينوعي أيها ذا الوزير ! ها أنا أشكر ، ما صنانا أن بأنف السابق المربط وبقاء الحسام في الجفن يقني أعمير مين حمداً من الأيام ، وممتى من الفيتى بهتات ،

١ ألسرو : المرومة . _

ا النس : من لم يجرب الأمور .

٣ الحلم : الشرف وأرتفاع القدر . يقتضي الكمال : يستلزم الكمال وبلوغ الغاية .

٤ فسن في هذا البيت المثل المشهور ؛ إن العصا قرعت لذي الحلم . وأصله أن عامر بن المثرب العلمواني ضمت مقله فقال الابلته ؛ إذا ألكرت من مقلي شيئًا هند الحكم فاقرعي لي القرس بالعما الانتبه ، فكانت قفياً كذلك .

ه السايق : الفرس ، المنتى في الخيل : الكرم . التطبيم : "مام الحسن .

المعي : المعيوس . الهنات ، واحتسا هنة : الشيء . نكأت ، من نكأ الحرح : تشره . الكلوم ، واحدها كلم : الحرح .

سَقَتُم لا أُعاد فيه وفي العائسة أنس يقى ببره السقيم نَارُ بَعْي سَرَى إلى جَنَّةِ الأمن لظاها . فَأَصْبَحَتْ كَالْهُمْ مِ ا بأبي أنْتَ ، إنْ تَشَا ، تَكُ بُرُداً وَسَلاماً ، كَنَار إِبْرَاهِيم ٢ للشَّفيع الثَّنَّاءُ ، وَالْحَسَّدُ ۚ فِي صَوَّبِ الحيَّا الرِّياحِ . لا للنَّغُبُّومِ " وَزَعِيمٌ ، بِأَنْ يُلَا لُلُ لِي الصَّعِبُ ، مقتبابي إلى الهمسام الرّعيم؛ وَودَادٌ ، يُغْيَرُ الدُّهُرُ مَا شَاء ويَبَعْنَى بَقَنَاء عَهِد الكّريم وَتُنْكَاءُ ، أَرْسَلْتُهُ مُ سَلُّوهَ الظَّاعِنِ عَنْ شُوْقِهِ ، وَلَهُوْ الْمُقْيِمِ . فَنْهُوْ رَيْنُحَانَنَهُ ۚ الْجَلَّيْسِ ، وَلَا فَنَخْرَ، وقيسه مزاج كأس التسديم لمْ يَتَرَلُ مُعْضِياً على هَفُوهَ الِحَانِي ، مُصِيخاً إلى اعتبذار الكريم تمسام الحيمال بالتثميم وَمَنَّى يَبُّدُمَ الصَّنيعَةَ يُولعنكَ

١ الصريم : اليل .

٢ في البيت أشارة إلى الآية ؛ قلنا يا نار كوني بردأ وسلاماً على إبر اهيم .

٣ صوب ۽ الصياب ۽ الحيا ۽ الحل ۾

[£] وزعيم : أي وكفيل .

أقبلت نعماك

قال بعد مقاسة غزلية يملح أبا الوليد بن جهور ب

هل عميد الشمس تمتاد الكيل ؛ أم شهد الله و يجتاب الحكل الم فقيد الله و يجتاب الحكل الم فقيد المنافي ، يعنيه المقوى ، أم فقوال الفقش ، يصبيه الفقل ؟ خرق العادات مبلدي صورة ، حسنة الحسن عليها ، فاحتمل المشرب الصفحة من ماء الصبا ؛ مشتع الوجنة من صبغ الحمل من عليه ي من عبغ الحمل من عليه ي من عبغ الحمل المنافقة ، وإن عاودت مل المنافقة ي بالتجتي ، ما تسه ، ليت شهري، احمل ما استحل ؟ البه المنافقال في زينتيم ! أنه الالمان بالحال ، فاخل المناس المن

١ الكائل ، واحدثها كلة : غشاء رقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البعوض ، ويعرف بالناموسية . يجتاب : يليس .

٧ ينيه : يهه . يصبيه : يلحره إلى الصيا .

٣ حلمة ، واحقل ؛ اجتبع .

عن عذيري : من تصيري . أغيبته : جئته زائراً يوماً وتركته يوماً أو أكثر .

ه التجني ، من تجنى عليه ؛ ادعى عليه ذاباً لم يفعله .

٦ المختال : المعجب ينفسه . الحال : التيه والكبرياء . خل : تكبر ، واز. .

ينا بَنَّني جَهُورِ الدَّنْيِسَا بِكُمْ حَلِينَتْ أَيَّامُهَا ، بَعَدْ العَطَلَ الدَّوَلَ" إِنَّمَا دَوْلَتَنْكُمْ وَاسْطِنَةً ، أَهُدْتِ الحُسُنْ إِلَى عِقْدِ الدَّوَلَ"

١ أدالت : اجترأت وتجنيت .

٧ الصادي : العطشان . العلل : شرب يعد شرب .

٣ جزى : كافأ . احتمل : أي احتمل إسابته منا منه وكرماً .

يناريه : يقارمه . مثل ، واحدها مثال : أراد أن مسامي أعدائه صور لا حياة قيها ، أي لا تؤثر ولا قيمة لها .

مسبق السيف الغذل : حثل قاله ضبة بن اد لما لابه الناس على قتله قاتل ابنه في الحرم . يضر ب الأمر فات فلا يمكن تداركه . يقول : أأكثر حساده أم أقلوا لومهم إياه على يطشه بهم ، فقد سبق السيف العذل ، ولم يبن معنى الوم .

٦ الواسطة : الجوهرة التي تكون أي وسط القلادة ، وهي أجود جوهرة نيها .

جَدّدت عَهد الرّبيع المُقتبك فَكُنَّانَ الشَّمْسَ حَلَّتُ بِالْحَمَلِ ا

نَحَن من نَعْمَالكُم في زَهْرَة ، طاب كانُونُ لَنَمَا أَثْنَاءهَا ؛ زَهَرَتْ أَعْلَاقُكُمْ ، فَابْتُسَمَتْ كَابْتِسَامِ الوَرْدِ عَنْ لُؤُلُو طَلَ

أَيِّهَمَّا البَّحْرُ ، الَّذِي مَهْمُمَا تَقْبِض لِبِالنَّدَّى يُمْشَّاهُ ، فالبَّحرُ وَشَلُّ " تُحَدِّرُ العَينُ ، إذا الفَضْلُ كَمُلُّ مَن لَنَا فِيكَ بِعَيْبِ وَاحِدٍ ، شرَفٌ تَغْنَى عَن المَدَّح بِمِهِ ، مِثْلَمَا يَغَى عن الكُحْلِ الكَحَلُ ا أَنَا غَرْسٌ فِي ثَرَى العَلْيَاء ، لَوْ إَبْطَنَاتْ سُقَيْنَاكَ عَنْهُ لَذَبُلُ ليَ ذِكْرٌ ، بِاللَّذِي أُسُدِّيَتُمَهُ ، فَأَيِّهُ ، وَدَّ حَسُودٌ لَوْ حَمَلُ ا أدّ بَيَّهُ سير النَّاسِ الأول ا فَلَيْسَتُ بِالدَّاء مِنْ حَالَ فَشَى النزم الصحة يكثرمك العمل نَوَعَى الحكُمة عَن قاللهم :

١ الحمل : يرج من بروج السماه .

٧ الوشل: الماء القليل.

٣ تعار : تخشى . الدين : أي عين الحساد الشريرة .

إلكمل: سواد منابت شعر الأجفان خلقة .

أَثْبِلَتْ نُعْمَلُكَ تُهَدِي نَفْسَهَا ، لَمْ أُرِغْ حَظَيَ مِنْهَا بِالْحِيلُ" فَغَيِلْتُ البَدَ مِنْ بَطْنِ بَد ، ظَهْرُهَا ، الدَّهْرَ ، مَحَلُّ القُبُلُ" كُلُّنَا بُلُنغَ بُلُنغَ مِنا أَمْلَتُهُ فَابِلُغُ العَابِثَةَ مِنْ كُلُّ أَمَلُ وَإِذَا رَاسُكَ الدَّهُرُ ، فَقَلْ ، وَإِذَا رَمْتَ الْأَسَانِيَ ، فَتَلُ

١ لم أرخ ؛ لم أطلب .

٢ قبلت اليد : أي قبلت النمة والإحسان .

أنا سيفك الصدىء

يملح أبا الحزم بن جهور

فتصلى بفترعك ليثلك الغربيبا هذا الصبّاء ، على سُراك ، رقيبا ، وَلَلَدَّيْكُ ، أَمثالُ النَّجومِ ، قَلَاللهُ ، ألفتت ستماءك لبَّة وتربباً جَنَحَتُ ، تحُثُ جَنَاحَهَا تَغُريبًا؟ لينسُبُّ من الحوزاء قرطك كلما طلَعَتُ ثُرَيًّا لم تكُن لتغيبًا وَإِذَا الوشَاحُ تَعَرَّضَتْ ٱلنَّنَالُوهُ ، كَفَّا، هِيَ الكُّفِّ الْحَفِيبُ، خَضِيبًا وَلَطَالَهَا أَبُدَ بَنْتِ ، إذْ حَيَيْتِنا ، أنت المدور ، فكم دعيت حبيباً ٢ أظنينة " ا دَعُوى البرّاءة شأنها ، بِدُم ، وَلَحْظُلُكِ لا يَتْزَالُ مُرْبِبًا ؟ * ما بنال خدَّك لا يتزال مُفترجاً مُستَعَدُّ بِ ، في حُبُلُ ، التَعَدِيبَا لَوْ شَفْت ، ما عَذَابِت مُهجة عاشق

١ القرح : الثمر . التربيب : الثديد السواد .

٢ أالية : النحر . التربيب : موضع القلادة من الصدر .

٣ الجوزاء : نجم يعترض في جوز السماء أي وسطها . جنحت ؛ مالت .

٤ الوشاح : أديم ينج مريضاً وبرصع بالجواهر وتشده المرأة بين ماتقيها وكشمها . تعرضت : اهوجت ولم تستخم في سيرها . أثناؤه : تواحيه وستقطع . شه الوشاح المنظم بالجواهر باجتماع كواكب الثريا وداو بعضها من يعفى .

ه مريباً ، من أرابه ؛ أوقعه في الربية ، التهمة والشك .

وَلَزُرْتُه ، بِلَ عُدْتِه ، إِنَّ الْمُوَى مَا الْهَجْرُ إِلا البِّينْ ، لَوْلا أَنَّهُ وَلَهَدُ قَضَى فِيكِ التَّجَلُّدُ نَحِبَهُ ،

مَرَضٌ ، يكُونُ لَهُ الوصالُ طَبيباً لَمْ يَشْحُ فَاهُ بِهِ الغُرَابُ نَعِيبًا ا فَشُوَى وَأَعْفُبَ زَفْرَةً وَتَحببا وَأَرَى دُمُوعَ الْعَيْنِ لَيْسَ لَفَيْشِهِا خَيْشٌ ، إذا ما القلبُ كان قليبًا ا

عُدُوانُها ، فكسا العذار مشيبا وَذَوَى بِهَا غُصْنُ الشّباب رَطيبًا لانْهَالَ جَانِبُهُ ، فَلَمَارَ كَثْيِبًا" للجَمَنْ ، في العَصْبِ الطَّريرِ ، نُدُوبِيًّا * نعم النصير ، لقد رأيت عجيبا زَحْمُهُا ، وَلا تَمَثْنِي الضَّرَاء دَ بَـيبَـا ۗ مَا زَالَ أَوَّاباً إِلَيْهُ مُنْبِياً ا

مَا لِي وَلِلأَيَّامِ ، لَيَّجٌ مَعَ الصُّبَّا عَقَتْ هلال السّن ، قبال تمامه ؛ لألم بي ما لو الم بشاهق ، فلكتين تسمني الحادثات، فقد أرّى وَلَئُن " عَجبشتُ لأن " أَضَام "، وَجَهُورً" مَنْ لا تُعَدِّي النَّائِبَاتُ لِحَارِهِ ملك" أطاع الله منه مُوَفَّق ؛

١ يشحو : يفتح . وقوله : تسيباً ، أي مثلراً بالفراق .

٢ القليب : البار .

٣ الشاهق : الحيل المالي . الكثيب : التل المهيل من الرمل .

٤ تسمي الحادثات : تازل بن مكروهاً . الحفن : ضه السيف . العضب : السيف . الطرير : المحدد . التغوب : آثار الجراح ، واحدها نغب .

ه أمثى الفراء : أمثي ستخفية .

٩ الأواب ، فعال من آب : رجم . المثنيب ، من أثاب إلى الله : رجم وتاب .

مُتَمَرِّسٌ بالدَّهْرِ ، يَفَعْمُدُ صَرْفُهُ إِنْ قام ، في نادي الخُطُوب، حَطيبنا لا يُوسَمُ الرَّأَيُ الفَطيرُ به ، ولا يَعْتَادُ إِرْسَالَ الكَلام قَضيباً ا مِن أَن تَقَيِس به النَّفُوسُ ضَربِبًا؟ فَرَآلِيْتَ وَضَاحًا ، هُنْنَاكَ ، مُهيبِيا مَكَّ المُسَامِعَ سَأَثُلاً وَمُجيبًا نَسَقَ اللَّالَىء مُنْجِبًا وَنَجِيبًا يَغْشَى التَّجارِبَ كَهَلُهُمْ ، مُستغنيا فَرَيْحَة ، همي حَسَبُهُ تَجْرِيبًا لَبَّاكُ رَقْرَاقَ السَّمَاحِ ، أُديبًا في سُؤدَ د مِنْهَا ، المقيبُ عقيباً فتتكادأ توهيمك المكبح نسيبا بَهْجَةً ، وَالْمُسُكُ أَذْ فَرَ طَبِياً *

يَـْأَتِي رَضَاهُ مُعَادياً وَمُوَالياً ، وَيَكُونُ فِيهِ مُعَاقباً وَمُثيباً تَأْبَى ضَرَالبُهُ الضُّرُوبَ نَفَاسَةً ۗ بَسَّامُ تُنفر البشر،إن عقد الحُبَّا، مَاذُ النَّوَاظِرَ صَامِعًا ، وَلَرُبُسَا عقد"، تألف في نظام رياسة، وَإِذَا دَعَوْتَ وَلَيْدَ هُمُ لِعَظْيِمَةً ، همتم " تُنافسها النَّجوم "، وقد تلا، وَمَحَاسَنُ تُنْدَى رَقَالَتَهُ ذَكَّرُهَا ، كالآس أخضرً نَـُضرَةً"، وَالْوَرَّدُ أَحْمَرَ

١ معبر سي بالدهر عصطك به .

٢ الرأي الفاير : غير المخصر . القضيب : المقصب المرتجل .

٣ ضرائبه : سجاياه ، وأحدثها ضربية . الضروب ، واحدها ضرب ؛ الشبيه ، وكذك الضريب .

٤ وقراق الساح : أي أن سماحه يترقرق سهلا كالماء .

ه أذفر : ذكى الرائحة .

وإذا تقنين ، في النسان ، تتاؤه ، فافتن ، لم يتكن المراد غريبنا عالى بيمنا فيه ، فغير مُواقيع مسرفا ، ولا مُتوَقَع تكذيبا كان الوُشاة ، وقد منيت بإفكيهم ، أسباط يتعقوب ، وكنت اللهيبا وإذا المنى ، بقبولك الغض الجنى ، هرّت ذواقيها ، فالا تقريبا أنا سينفك المقدى ، الذي مهما نشأ تميد الممقال إليه والتدريبا كم ضاق بي من مندم في مطلب ، فتنتيشه فسمع المنجال ، وحيبا كم خاق بي من مندم في مطلب ، بسحاب النفيع ، فترد خصيبا

١ مواقع : مدان ، مياشير . السرف ؛ تجلوز حد الاعتدال .

٣ منيت : بليت . الإفك : الكذب . يشير إلى قصة يوسف بن يعقوب وأخوته .

٣ التأريب: اللوم.

⁾ التقريب : التحديد .

شكر وغزاء

برثي ابنة المعضد المتوفاة قبل وفاته يثلاث .

سَرِكَ الدّهْرُ وَسَاء ، فَاقْنَ شَكْراً وَعَسَوَاءا كُمْ أَلْدَ المَسْرُ أَجْراً ، وَاقْتَفَى الشَكْرُ نَسَاءا أَلْنَ إِنْ تَاسَ عَلَى المَنْفُودِ إِلَّفاً ، وَاجْتِباءا فَاسُلُ عَنْهُ فَيْرَةً ، وَاحْتَبلِ الرُّزْء إِبَسَاء فَاسُلُ عَنْهُ فَيْرَةً ، وَاحْتَبلِ الرُّزْء إِبَسَاء أَيْهَا المُعْتَفِدُ ، المَنْصُورُ ، مُلْيَتَ البَقَسَاءا وَتَرَيّدُنْ مَلْيَتَ البَقَسَاء وَتَرَيّدُنْ مَلْيَتَ البَقَسَاء إِلَّام عِسْزًا ، وَمَسلاء إِنْنَا يَكُسْبِمُنَا الحُونُ عَنَاء ، لا هَتَسَاء السَّوَاء اللَّهُ تَ قَلَدْ أَعْيَا الدَّوَاء اللَّهُ تَ قَلَدْ أَعْيَا الدَّوَاء اللَّهُ تَ قَلَدُ أَعْيَا الدَّوَاء المَنْ تَ قَلَدُ أَعْيَا الدَّوَاء اللَّهُ تَ قَلَدُ أَعْيَا الدَّوَاء الْمُعْ الدَّوَاء المَنْ تَ قَلْدُ أَعْيَا الدَّوَاء المَنْ تَ قَلْدُ أَعْيَا الدَّوَاء المَنْ تَ قَلْهُ المَا الْعَلَا الدَّوَاء الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ المَنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْتَلِقَاء الْمُونُ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْتِقُولُ الْمُعْلَا الْمُنْ الْمُعْتَلِقِيْنَ المُعْتَقِيقُولُ الْمُنْ الْمُنْعِلُولُ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ اللَّهُ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقُ الْمُعْتِقِيقُ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقُولُ الْمُونُ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقَاقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِيقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقِ الْمُعْتِقُ الْمُعْتِقُولُ الْمُ

۱ اترن ازم.

٧ أغاء : زيادة .

٣ ألاجتباء : الاختيار .

[۽] مليتآن عنڪ .

ه الطب : العالم ، الخوير .

۱ تأس : اصبر .

٢ الإشيات : المشوع .

دواء الدنيا

يهيء المعضد وقد شرب دواء

أَحْمَدُ تَ عَافِيةَ الدَّوَاءِ وَنَلْتَ عَافِيةً الشَّفَاءِ وَخَرَجْتُ مِنْهُ مِثْلَمَا خَرَجَ الحُسْامُ مِنَ الجِلاء وَبَغَيِتَ للدُّنْيَا ، فَانْ تَ دَوَاؤها مِنْ كُلُّ داء وورشت أعمار العدى ، كسمتها في الأولياء يا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الجياً د أَرَ في ظلَّ اللَّواء وَاجْتَالَ يَوْمُ الْحَرْبِ قُلْهُ ماً ، وَاحْتُنَبَى بَوْمَ الحباءا بُشْرَاكَ عُقْبَى صِحة ، تَجْرِي إِلَى خَيْرِ انْتِها، في دَوْلُكِ تَبَلُقَي بِنَقًا ء الدَّهُمْ ، آمنيَّةَ الفَّنيَّاء ومسترة يغنني بهسا زَمَّنُ ، كَحاشبكَ الرِّدَاء وَاشْرَبْ فَكُنَّدُ لَكُ النَّسِيمُ ، وَدَقَ سِيرْبَكَالُ الْمُوَّاء لنَّرَى بيكَ البَّهُوَّ المُعلِل ، يسيس في حُلُلِ البَّهَاء وبغيث مقاديثا بناء إنْ نَحَنُ جُزْنًا فِي الفيداء

١ أجتال : جال . قنماً : إلى الأمام . ألحباء : العطاء .

فصاد أطاب الدهر

بيره المعشد بقصاد

فليله منا أجمل الشكر والحمد وَيَا عَجَبًا مِنْ أَنَّ مَبِضَعَ فَأَصِد تَلَكَيُّنَّهُ ، لم ينصرف نابي الحدّ يَهُلُهُ عُبَابُ البحر في مُعظم المُدّ فيُخطئ فيما رَامَهُ سَنَنَ القَصْد أَفَانِينَ رَوْض مثل حاشية البُرْد كما طاب ماءُ الوّرْد في العُمنبر الوّرْد كأنَّكَ قَدُ عَلَّمْتُهَا كُرُّمَ العَهْدِ كمثل فرنند الوَرْد في خَسَجْلُهُ الحدُّا مُقابِكَة الأرْجاء بالكوكب السعد تُجم بها النَّفُس النَّفيسيَّة الكند"

ليتهنك أن أحمدت عاقبة الفتصد ، وَمَنِ * مُتَنَوَّلَي فَصْد ِ يُحْمَناك َ ؛كَيْفَ لم وَلَمْ تَغَشَّهُ الشِّمسُ المُنيرُ شُعاعُها. سرى دمنك المهراق في الأرض فاكتست فصاداً أطاب الدُّهر كالقطر في الثَّرَّى لَقَدَ أُوفَت الدُّنيا بعَهدكُ نُصرَةً : لَدَّى زَمَّن غَضَّ ، أَنْيِق فرنْدُ هُ ، تُسَوَّغُ مِنْهُ العَيشَ في ظلَّ دَوْلَـةَ فَهُبُ إِلَى اللَّذَاتِ ، مُؤثر رَاحَة .

۱ فرقاء : وشیه .

٣ تسوغ : تجمله سالفًا ، هنيئًا .

٣ تجم : تتركها تستجمع ما فقدته .

وَوَالِ بِهِمَا فِي لُؤلُو ، مِن ْ حَبَابِهِا، كَتَجِيدِ الفَتَاةِ الرَّودِ فِي لؤلؤ المِقْدُ ا وَإِنْ تَدْعُنَا للأنسِ، عَنْ أَرْبَحِيةً ، فقد يأنسَ ُ المَوْلَى، إذا ارْتَاحَ، بالعبَد

أدرها

أدرِها! فقد حسن المنجليس ؛ وقد آن أن تُشرَع الأكوس ولا بشاس ، إن كان وللى الربيع ، إذا لنم تنجيد فقد أ الانفس المن عيسلال أبي عسامير ، بها يتخفس الورد والشرجس

١ الرود : الشابة الحميلة .

۲ أزاديد و تهده د تيس .

٣ الخلال : الصفات الطبية .

الله جار الحهوري

يملح أبن جهور

ذهب الفرواد ، فليس فيه يراجيم المينهات لا ظفر هناك الطاميم الكويمات لا ظفر هناك الطاميم المنتقل الماليم المنتقل المينمات المنتقل المن

ما طُول من الله السُحِب بنافسم ؛ فُنَد ت ، حِينَ طلم عنت في سلُوافه ؛ فَل عَيه ، حَيثُ يَعَلولُ مِدانُ الصَّبا، ماذا يُريبُك مِن فَتَى ، حَرَّ المَوَى همل خَيرَ أَن عَض الوَفاء المِنادِد ؛ لم يَهُو مَن لم يُسُس فَرَّة عَلَيْهِ وَاها لايام خَلَت ، ما حَهادُها ، زَمَن مَا رَاق السُقيطُ من النَّذي ، أيام إن حَتَب الحقيطُ من النَّذي ،

ر فيه : القسير يعود إلى العلل .

ې قتلىت ، من ئتلە ، كلاپە وخىلاً رأيە .

الخالم : من خلع الفرس مناند : ألقاه ، والطلق حراً . استماره لمرح الشهاب ولحره .
 ع بريبك : من رابه : ألقله ، وأزصيه . منا : خضم . تخوته : حظمته وكيره .

[،] رياده ، در راه ، الله ، وارفيد . ده ، حسم . حرب . ح

ه يستن : ينمس .

فيها ، ببارقة السراب الحاد ع أحمتي منجاجتتها بإبرة لاسم أَنْ لَسَتُ للنَّفُسِ الْأَكْوُفِ بِباخِمِ ٢ أغشتي بها حدّ الزّمان الشارع " وَلَى ، فَلَلَمْ أُتَّبِعُهُ خُطُوَّةً تابِع يَشْتَفَ نُطُفَّة مَاء وَجُهُ القَالَمِ ا

مَّا لِي وَلَلدَ نَشِيًّا ، غُرُرْتُ ، منَ المُني مَا إِنْ أَزَالُ أَرُومُ شُهُدَةً عَاسِلٍ . مَّن مُبُلْسِمٌ عَنِي البلاد ، إذا نبَّت، أمَّا الهَوَانُ ، فَصَنْتُ عَنْهُ صَفْحَةً * فَلَيْرُغُم الْحَظَّ الْمُولَى أَنَّهُ إنَّ الغيني لنهدو القنبَاعية ، لا الذي

أَلْلهُ جَارُ الِحَهُورِيّ ، فَطَالَمنَا مُنينَتْ صَفَاةُ الدَّهِر مِنْهُ بِقَارِع " شييمٌ هي الرَّهْرُ الحَّنيُّ ، تَبَسَّمَتْ عَنْهُ الكَّمَائِمُ ، في الضَّحاء الماتع ١

مَلِكٌ دَرَى أَنَّ المُساعي سُمُعَةً ، فَسَعَى ، فَطَابَ حَدَيْتُهُ للسَّامِعِ

١ الشهدة : العمل . العامل : الذي يستخرج العمل من خلية النحل . المجاجة : ما يمجه ، يبصقه النحل من العسل . وفي البيت جناس مقلوب ما بين عاسل ولاسع .

٢ نيت ، من نبا المنزل به : لم يوافقه . الباخع ، من بخع نفسه : نبكها وكاد يهلكها من ففسب أر مم .

٣ قوله الشارع ، أي المشروع : المسدد . وفي الكلام مجاز صلى ، فقد بني الفعل للفاعل وأسند إلى المفعول .

الطافة : ألماء القليل . يشتف : يشرب .

ه منيت : أيتليت . الصقاة : الحجر العريض الأملس . وفي البيت استمارة .

٢ الفيحاء : النهار . الماتع : المرتفع .

أَهْرَى مُنْنَافِسَةُ لِينُدُوكَ شَنَاوَهُ ، فَنَسَنَاهُ بِالبَاعِ الطَّويلِ الوَاسِعِ النَّبِي النَّدِيّ ، كَانْمَا تِلكُ الخُيا لِيثَنَّ بَهَهْ مِ مَنَالِعِ العَلَيعِ المَّنَاقِ النَّدِيّ ، كَانْمَا تَلكُ الخُيا لِيثَنَّ بِهَهْ مِ مَنْ اللَّهِ الحَلَي عَدْبُ الحَلَي اللَّهُ بِنَابَى الْنُ يَسُوعُ لِجَارِعِ لِمَا المُلكُ الذي حاط الهُدَى ، لَوُلاكَ كَانَ حِمَّى قَلَيلَ المَانِعِ النِّيمِ النِّيلُ اللَّهُ اللَّهِ ، أو ساجِد ، أو راكيع مُنْتَبَوّونَ جَنَابَ عَيْشُ مُونِي ؛ مُنْقَيَنُونَ ظَلِالَ أَمْنِ شَالِعِم مُنْ مُونِي أو شافِع مَنْ مُونِي أو شافِع عَيْشُ مُونِي ؛ في أُجرِهِم ، مِنْ مُونِي أو شافِع عَيْشُ مُونِي أَو شافِع خَبْرُ الشَّاعِ لَهُ بِأَسْعَلَ طَالِع فَي المُحْمِم ، مِنْ مُونِي أَوْ شافِع عَنْ مُلكِي اللَّهِ اللَّهُ الْمُنَالِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَالِقِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلِي اللَّهُ اللَّ

ر شأره ر غايته . شآه : سيقه .

ليت : لفت . المثالع : التلاع ، المرتفعات من الأوض ، ومسايل المياه ، و لا تكون إلا ني
 المصاد م.

٣ المرتر ، من الوتر ؛ الفرد . الشائم ، من الشفع ؛ الزوج .

ع أراد بخبر الشهور ؛ شهر السيام .

الأيادي البيض

يشكر المعطد لأنه أبام له أن يتنزه وحرمه في إحدى جناته .

نَشَبُّ وَافرٌ وَجَاهُ عَريضُ ا عَلَمُ السُّكري عليه غَلَضٌ غَريضٌ ٢ بَوَّاتْنَى نُعْمَاكَ جَنَّة عَدْن ، جَالَ في وَصْفُها ، فَنَصَلَّ القريضُ مُجْنَتَكًى مُدَّن ، وَظِلْ بَرُود ، وَتَسيم ، يَشْفى النَّفُوس ، مريض " رَضَ تَكُرُّمِينَهُ لِمَا تَكُلُّمِينِ لُ معبدً"، إذ شدا، أجاب الغريض، نتي لبَرْق الرّخام فيه وميض سكسك"، بتحره الزلال يفيض

كُلُّ يَوْمُ يَجِدُ مِنْكَ اهْتَبَالٌ ، وَمَينَاهُ ۗ ، قَلَدُ أَخَسْجَلَ الوَرَّدَ أَنُ عا كُلَّمَا خَنْتُ الحَمَائِمُ قُلُنَا: جاورَتْ حَمَّةٌ ، مُشَيِّدُةَ المَّبْ مَرْمَرٌ ، أَوْقَدَ الفيرِنْدُ عَلَيْهِ

غُمرَتْني للكَ الأيادي البيضُ ،

١ الأيادي : النعم . النشب : المال والمقار .

٢ الاهتبال : النم . النريض : الطريء . ٢ المجتنى : مكان جني الثمر ، قطانه . مدن : دان ، قريب .

٤ معهد والتريض من المنتين المشهورين في العمر الأموى .

ه ألحمة : الدين الحارة الماء .

وَسَعْلَهَا دُمْيَةٌ يَرُوقُ اجْتَلِاهُ الله كُلُلِّ مِنْهَا ، وَيَعْتَيْنُ التَبْعِيضُ بَشَرًا نَاصِحٌ ، وَحَدَّ أُسِيلٌ ، وَمُحَيَّناً طَلْنَقٌ ، وَطَرَفٌ غَفِيضُ وَقَوَامٌ " كَمَّ اسْتَقَامَ قَفْيِبُ الله بَانِ ، إذْ عَلَهُ ثَرَاهُ الأربضُ اوَابْيِسَامٌ ، لَوْ أَنْهَا اسْتَغْرَبَتْ فِي هِ ، أَرَاكَ اتَسَاقَهُ الإغْرِيضُ وَالْفِياتُ ، كَانْهَا هُو بِالإِ حَاء ، مِنْ فَرْطٍ لُطْفِهِ ، تَعْرِيضُ وَالْفِيَاتُ ، كَانْهَا هُو بِالإِ حَاء ، مِنْ فَرْطٍ لُطْفِهِ ، تَعْرِيضُ وَالْفِياتُ ، كَانْهَا هُو بِالإِ

للُمع طللة من العيش ما إن الهوى، عن متحلها، تعويض ألا سوّعَتْني نعيمها نفتحات ، المثنى، من سحابها، ترويض ألا تابعتها يد المسام، أبي عند رو ، فتما عتد ما الدي معيض ألا من الله ، في نصرو، التفويض ألا من الله ين من المتهد، في نصرو، التفويض ألا وسما ناظر من المتجد، في دُنيا هُ ، قد كان كفه التغييض النقيض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض التقييض

١ الأرينس : الزكي الترية .

٧ استفريت : باللت في الفسك . الإفريش : كل أبيض طري .

٣ اللم ، واحدتها لممة ، ولممة من العيش : ما يكتفى به . طلة : حسنة ، معجبة ، للميلة .

ع سوفتني ؛ متحني ، گرويش ، من روضه ؛ جمله كالروض ، . .

ه اليد : النسة . النسر : الماه الكثير . المنيض : الناضب .

٣ ڈاد یدائم ،

يا مُعِيز الهُدَى ، الذي ما ليمسَعْن ، أ ، إلى غير سَمْتِهِ ، تَعْرِيضُ اللهِ ، حَفْيِضُ اللهِ ، حَفْيِضُ اللهِ ، مَخْيِضُ اللهِ مَنْ الْبَهِ ، مَغْيِضُ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ ا

١ سنته : طريقه ، والفسير حالد إلى الهدى . التغريف ، من غرضه : جمله هرضاً له .
 ٢ غمل : مازلي . اليفاع : ما ارتفع من الأرفن .

[؟] المغيض : الضارب بقداح الميس .

[؛] الثبور : الحلاك .

ه القرع : أي قرح السن ناساً .

٢ الفضيف : المنتشر .

المصطفى جهور

يملح أبا ألحزم بن جهور ، ويستثلع به

تُصْبَى ، وَأَعْطَافَ نَشَاوَى ، صَوَاحًا أما وَّالْحَاظ مراض ، صحاحٌ ، وَرُدٌ ، وَأَثْنَاء ثَنَايِنَاهُ رَاحُ لفاتن بالحُسن ، في خدّه لم 'أنْسَ ، إذْ بَانَتَ ْ يَدِي ، لَيَلَةَ ، وشَاحَهُ اللاَّصِنَ ۚ دُونَ الوشَاحِ أجنتُعُ إلى ما فيه بعض الحناح ٱلْمَنْسُتُ بِالْأَلْطَافِ مِنْهُ ، وَكُمْ عَهداً، لرَوْض الحُسن عنه انتضاحًا لأُصْفيتَنَّ الْمُطْلَقَيِّ ، جَهُورًا ، وأذن السعى بوشك النجاح جَزَاء مَّا رَفَّهُ شُرُّبُ اللُّنِّي ١ فَمَا عَدَانِيَ مِنْهُ فَوْزُ القِدَاحُ بسّرْتُ آسَالِ بِسَامِيلِهِ ، أَمْتُدُحِ الْمُمُّ بِبِيضِ المُمْنَاحُ * لَمْ أَشْمِ البَرْقَ جَهَاماً ، وَلَتُمْ ا إِنْ فَسَدَتْ حَالٌ ، فَعَزَّ المَلاحُ مَن مثله ، لامثل بكفتي له ،

۱ صواح ، واحدثها صاحبة : خبر نشوى .

٧ الجناح : الإثم .

٣ أصفاه الود : أخلص له . المسطقي : المختار . التضاح ، من التضح الماه : رشه .

٤ رقه : أورد الرامي الإبل من شامت . وفي الكلام أستعارة .

ه لم أشم البرق : لم أنظر إليه . الجهام : غير المحار .

يا مُرْشيدي ، جنهالاً ، إلى هَيَرهِ ، أغنى ، عَنَرِ المِصْبَاحِ ، ضَوَّهُ الصَبَاحُ ، رَحِينُ . مَا تُنْفَي عَلَيْهُ ِ ، الحُبُنَا ، يَنَهْفُو بِهِ ، نَنَحْوَ الثَنَاء ، ارْتِيبَاحُ الْ وَظَاهِرِ أَفْسُرِبَ مَاء السَّمَاحُ النَّطُرُ تَرَ البَنْدُرَ سَنَا ، وَاحْتُنَيِرْ تَنَجِيدٌ ، كَالمِسْكِ ، إذا مِيثَ فاحُ النَّطُورُ تَرَ البَنْدُر سَنَا ، وَاحْتُنَيِرْ تَنَجِيدٌ ، كَالمِسْكِ ، إذا مِيثَ فاحُ ال

السينة الشكار عليها فيصاح" إن لم الحناح مين المحتاح الله الحكن مينك متريش المحتاح المن ، مواها اقتراح الحد أرقع المحرو وتتوسى المحراح مني العيدا ، التيس شاكي السلاح ؟ ستناه من عقد ، وثييت النواح الحراح والحمد أن تتاليفها للرباح وتعين ان تتاليفها المرتاح

إِنهِ أَبِنَا الْحَرَّمِ ! الْمُتَسِلُ غَرِّةً ،

لا طَارَ بِي حَظَّ إِلَى غَايِسَةٍ ،

عُشْبَاكَ ، بَعْدَ الْمَتْبِ ، أَسْنِيةً
لمْ يَشْنِنِي ، عَنْ أَسَلَى، مَا جَرَى ،

فاشحلاً ، بُحُسْنِ الرّأي ، عَرْمِي يُرْعُ
وَاشْفَعٌ ، فَلِلشَّافِيعِ نَعْمَى بِيما
إِنَّ سَحَابَ الْأَفْقِ مِينَهَا الحَبِيا ؛

وَقَالَ ، مَا تَخَفَى مِنْ الدَّهِو، مَنْ "

١ الركين : الرزين . يهفو يه : يحركه .

٧ ميث : أذيب في الماء .

٣ العتبل ؛ الفتأم . الثارة : التقلة .

٤ النتبي : الرضا .

ه أراد يشاكي السلاح : حزمه .

١ سناه : سهله ويسره . من عقد : أي من حل عقد . وثيق النواح : صحب الحل من أي النواحي
 أتيت. .

معنى الأماني

يدث بهذه القصيدة من سجته إلى أبي الحزم بن جهور يمنحه بها .

ما جال بعدك لحظي في سنا القسر ، إلا ذكر تلك ذكر العين بالأثوا ولا استطالت فنها الله النها من أسن إلا على لبناتة سرت مع القيمر اناهيك من سهر بترع ، تألفه شوق إلى ما انفتغي من ذلك السسر فليست ذلك السواد المتراث مناه المقرد التلب والمعسر أما الفتى ، فجنشه لحظة عنن ، كتأنها والردى جاما على قدر فهمت منى الموى من وعي طرفك في ان الحواز المنهوم من الحور والمدر ، مد وردت وفها نواحية ، توم الفلايد لم تجنع إلى صدر المحدود

إلى عن الثيرة ، ذاته ، الأثر : ما يقي من رسم الثيرة .

٧ الذماء : بائية الروح ، استعارها اليل .

٣ البرح : المتمب المؤذي .

[۽] الدين ۽ مصندر من هن الثبيء ۽ ظهر واعثر ش .

الحوار : المجاربة والمراجعة في الكلام . الحور : شدة بياض بياض العين وسواد سوادها . وفي
 الديت حتاس ثائص .

٣ التوم ، وأحدثها تومة ، الثولؤة . وفي البيت أستعارة وجناس ناقص .

حُسُنُ أَفَانِينَ ، لَمْ تَسْتُوْفِ أَعِيدُنَا عَابِاتِهِ يِلْفَانِينِ مِنَ النَظْرِ وَاهَا لِنَعْرِكِ ثَعْراً بَاتَ يَكَلُقُوهُ عَيْرَانُ ، تَسْرِي عَوَالِيهِ إِلَى النَّغْرِا يَقَطَانُ لَمْ يَكَتَحَلُ عَمْضاً ، مُرَاقِبَةً لَرَابِطِ الْجَاشِ ، مِقْدَامٍ على الغِرْرِا لا لَنَهُو أَبْامِهِ الْحَالِي بِمُرْتَجَعَمٍ ؛ وَلا نَتْبِيمُ لَيَالِيهِ بِمُنْتَظَرِ إذْ لا التَّعِيثُ إِيمَاءً مُخَالَسَةً ؛ ولا الزّبَارَةُ لِلمَامِ عَلَى حَطْرِ مُنْى ، كَانْ لمْ يَكُنْ إلا تَذَكَرُهَا؛ إنَّ الفَرَامَ لَمُعْتَادٌ مَعَ الذَّكَرً

من يتسأل النتاس عن حالي فشاهدُها متحض العيبان الذي يُعني عن الخبتر للم تتطنّو بُرْدَ شبّابي كَبْرَة ، وَأَرَى بِرُقَ المشيبة غُصْنُ غير مُهنتصر قبّل الشّلائين، إذْ عنهد العبّاكتب، والشبيبة غُصْنُ غير مُهنتصر ها إنتها لوُعنة ، في الصدر ، قادحة نتار الأسى ، وتمشيبي طائر الشرر لا يُمهنى الشامت ، المُرْتَاحَ خاطره ، أني مُعننى الأماني ، ضائع الخطر الإيمهني المتستر الأرض عاصفة "؛ أم الكسوف لغير الشمس والقسر الإستسر المُعنسة المُراس عاصفة "؛

١ يكلؤه : يحفظه . الدوالي : صدور الرماح . النفر ، واحدثها ثفرة : الطريق .
 ٢ الفرر ، وأحدثها فرة : الفللة .

٣ معتاد ، من أعتاده : التابه ، أثاه مرة يعد أخرى .

٤ العارضي : صفحة الحد .

ه کثب : دان ، قریب . مهتصر ؛ مکسور دون بینولة .

٩ المني : المتعب ، الخطر : المقام ، المئزلة .

٧ نجم الأرض : ثباتها .

إنْ طالَ في السَّجن إيدامي فلا عجبٌ! قد يُودَعُ الجَفَنَ حَدُ الصَّارِمِ الذَّكرِ وإنْ يُشَبِّطُ ، أَبَا الحزْمِ الرَّضَى ، قدرٌ عن كَشف ضُرِّي فلا عتبٌ على القدرّ

قيري ، يُحمّلُني أوزارها وزريا وتم أيت ، من تنجنيه ، على حدر والجاني السهل والمستعتب البسترا جمّال مراًى ، عليه سرو مُختبرً عليه ، وهو العزيز النفس والنفرة شوم الحروب وزاي مُحمدُ المررو وتنابت الله محة المحمل عن الفيكر عنها ، وتمام القال فيها ، فلم يشر بينهه عن طب إصال ندى بيكر

ذو الشيمة الرسل إن هيجت حيظته، من فيه المُجتل والمُبتل ، فسقاً ، مُد لل المساعي حكمها شططاً وزير سلم ، كفاه يمن طااره اختت قريعته مُغنى تجاريه ، كم اشترى، بكترى عينه ، من سهر، في حضرة غاب صرف الدهر خشيته مُمتعم بالربيم الطائق تاؤلها ،

ما للدُّنوب ، التي جاني كَباثرها

مَّن لم أزَّل ، من تأنيه ، على ثِقة ؛

١ الأوزار ، واحتما وزر : الذنب . الوزر : الممين والملجأ .

٧ الشيمة الرسل : الحلق السهل . الحقيظة : النضب . المستتب : المسترعي . اليسر .

٣ المجتلي : الناظر . الميتلي : المختبر . النسق : ما كان على طريقة نظام وأحد . السرو : الشرف .

المسامي : المسائر . الشطط : التيامد عن الحق .

ه محصد : مقتول , المرر ، واحدثها مرة : طاقة الحيل .

ما إن يترَالُ يَبَّتُ النَّبْتَ في جَلَد، مُدُ ساسَها ، ويَفيضُ الماء من حجرِ قد كنتُ أحسبُني والنَّجْم في قرَن ؟ فقيم أصبتحتُ مُنحطاً إلى العقر؟! أحين رَف على الآفاق ، من أدبي ، غرس ، له من جنّاه يانعُ الشمر ؟ وسيلة سبّبًا ، إلا تكنُن نسبًا ، فهو الودادُ صفا من غير ما كدر

وَمْيُ المُتحاسنِ منهُ مُعلّتمُ الطُرْرِ اللهِ الصَّرِرِ اللهِ الصَّرِرِ اللهِ الصَّرِرِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وَبَالْيِن مِنْ ثَنَاهِ ، حُسْنُهُ مَثَلً " يُستُودَعُ الصَّحْفَ. لا تَسْخَى نَوَافِحُهُ مِنْ كُلِّ مُسْخَالَة بِالحِيرِ ، رَافِلَة تُجني له الروْضَةُ الفَنَاهُ . أَضْحَكَهَا يا بَهجيمَ الدّهرِ حَيّاً وَهوَ إِن فَنيَتْ لي في اعتباد كَ ، بالتأميل ، سابقةً لي في اعتباد كَ ، بالتأميل ، سابقةً

١ القرن : الحيل . ألمقر : ظاهر التراب .

البائن: الظاهر , الملم ، من أهلم الدوب : جمل له علماً من طراز وغيره , الطور ، واحدتها طرة : علم الدوب , استمار كل هذا الشهرة .

٣ نوافعه : راثمته ، والغسير عائد إلى الثناء في البيت السابق .

المنحالة : أراد جا الصحيفة واحدة الصحف المذكورة في البيت السابق . الكماب : الجارية
 التي كنب ، أي نهد ثدياها . الحبر ، و راحضها حبرة : ضرب من الثبياب .

ه حاص : حاد ومال .

إلى العُذُوبَة من عُنباكُ وَالْحَصَر ؟! هل من سبيل ، فماء العنب لي أسن"، إِنْ أَسْفَرَتُ لِي حَنْهَا أُوْجُهُ البُشَّرِ نذر رْتُ شكرك، لا أنسى الوَفاء به ، ردُّ الصِّبا ، بتعد إيفاء على الكبتر" لا تله منى، فلم أسألك، معسفا، كلاهُمُما العلقُ لم يُوهَبُ وَكُم يُعَرُّ وَاسْتُوْفُو الحَظَّ مِن نُصُّح وَصَاغِية ، هَبُّني جَهِلتُ فكانَ العِلقُ سَيِّشَةً } لا عُلَدْرٌ منها سوّى أنّى من البَشَر إن السيادة ، بالإغضاء ، لابسة بتهاءها ، وَبَنْهَاءُ الحُسْنُ فِي الْحُنْسُ دُونَ القَبُول ، بمكبول من العُدُر اك الشفاعة ، لا تشنى أعنتها ، ظلاً حَرَاماً عَلَى الآفات وَالغير وَالبِّس من النَّعمة الخَضراء أيكتها، نَعَمْتَ بِالْحُلَّدُ فِي الْجَنَّاتِ وَالنَّهُرَ نَعيم جَنَّة دُنيا، إن هي انصرَمت،

١ الأسن : المتغير , عتباك : رضاك .

النسير أي عنها عائد إلى النتيني . البشر : واحدتها بشرى .
 ثم أمالك منشفاً : ثم أمالك مستحيلا .

أمتوفر : استكثر . صافية الإنسان : عامنه . العلق : الثيم النفيس .

بهر وروض

قال في مجلس أنس :

يا أيها الملك الجلي لُ. يُكِلُ السَنَا جلالُك النَّطُرُ إلى مُحْتَلَنَا ، قد زَانَ ساحتهُ احتيلالُك انهُرٌ ورَوْضٌ ، نَحْنُ بَيَنَهُ مَا تَعْيَدُنَا طَلِالُك قَدْ فَاضَ في هذا نَدًا له ونَعْيَدُ هذا خيلالُك الم

عطنا : المكان الذي حللنا فيه .
 الندي : الكرم .

هنيئاً لك العيد

يملح أين جهور ويهنثه بالعيد

مَرَادُهُمُ حَيثُ السّلاحُ خَمَاللُ ؛ وَمَوْرِدُهُمُ حَيثُ الدَّمَاءُ مُنَاهِلِ ١ وَدُونَ اللَّني فيهِمْ جِيادٌ صَوَافِنٌ، ومَاثُورَةُ بيضٌ وسُمرٌ عَوَاملُ ٢ لِكُلُ نَجِيدٍ فِي النَّجَادِ ، كَأَنَّمَا تُناطُ ، بمنتن الرّمج ، منه ، الحتماثل " كأن صبابات النفوس طوالل طَوِيلٌ عَلَيْنَا لَيَالُهُ ، مِنْ حَفَيظَة ، كِناسٌ دَنَا مِنهُ الشَّرَى ، في عَلَّة بهَمَا اللَّيثُ يَعدو ، وَالغَزَّالُ يُغازِلُهُ لقد قُصرت فيها السُّرُوبُ العقال " لعَمْرُ القِبابِ الحُمْرِ ، وَسَطَ عَرَيْنِهِمْ *

١ مرادهم : مكان ارتيادهم ، قصدهم . الخمائل ، واحدتها خميلة ؛ الشجر الكثير الملتف . المورد : مكان الورود ، الشرب . المناطل ، واحدها منهل : مكان النهل ، الشرب .

٧ الصوائن ، الحيول ، واحدها صافن ، وهو اللي يقوم على ثلاث قوائم ويثني الرابعة . المأثورة : السيوف التي فيها أثر ، أي جوهر السيف ، فرنده .

[■] نجيد : شجاع ذي نجدة و بأس . النجاد : حمائل السيف . ثناط : تملق . مثن الرمح : طوله ، أراديه القاسة .

٤ الحفيظة : النضب ، الطوائل ، واحدثها طائلة : الثأر .

ه الكناس : بيت الظبي . الشرى : موضع تنسب إليه الأمود . يعلو : يعتلي ، يف. .

٦ العرين : مأوى الأمه . قصرت : حبست , السروب ، واحدها سرب : القطيع من الظباء والنساء والطبر . العقائل ، واحدثها عقيلة : الكريمة المخدرة من النساء .

ولا حجبت شمس الضَّحاء القساطا "ا أُمتَحجوبة ليل ، وَلَمْ تُنْخَصُّ القَّنَّا ؛ وقيها من الغُصن النّضير شمائل ٢ أناة "، علميها من سنا البكر ميسم "، وَتُشْرِقُ تَحْتَ البُرُد تَيَنِ الْحَلانِ لَ بَجُولُ وشاحاها على خيزُرانة ؟ كما ريع وَسُنانُ العَشيّات خاذ لُّ وَلَيْدُلُهُ وَافْتَنْنَا الْكَثْبِ لَمُوْعِد ؛ من الوَّشِّي، مَرَّقُومُ العِطافَين ذائلٌ ا تَهَادَى انْسِيابَ الآيم ، يَعْفُو إثارَها، وَطَيِبُكُ نَفَاحٌ . وَحَلَيْكُ هاد لُ قَعِيدَ لِكُ أُنِّى زُرْت ، ضَوْمُكُ ساطعٌ، وَفَرْعُكُ غَرْبِيبٌ . وَلَيْلُكُ لاثلُ ال هَـبيك اغتـرَرْتِ الحيُّ وَاشيك هاجعٌ ، فَانْتِي اعتَسَفَنْتِ الْهَوْلُ مُعلُولُكُ مُلْمَجٌ ﴿ وَرَدْ فُلُكُ رَجْرًاجٌ وَعَطفُكُ مَاثُلُ ۖ ٢٠ تَعَرَضَ شَوْقٌ، دونَ ذلك. حاللُ ؟ خليلي"! ما لي كُلُّمنا رُمْتُ سَلُّونَ"، كأن شمولا ما تُديرُ الشمائلُ أَرَاحُ إِذَا رَاحَ النَّسِيمُ شَسَامِياً ؛

الضحاء : ارتفاع النهار . القساطل ، واحدها قسطل : النيار الساطع .

y الآناة : المرأة التي فيها فتور عن القيام وتأن . الميسم : أثر الوسامة و الحسن . الشمائل : الطباع ، و احتجا شميلة .

٣ ربع : فزع . الخاذل : الظبية تخلفت عن صواحبها وانفردت .

أسادى: تتهادى ، تتمايل . الأيم : الحية . السطانين ، مثى السطاف : الرداء ، الإزار . الذائل :
 ذو الديل .

ه تسينك : حانظك ، والمراد أمأل الله أن يحفظك . الهادل : المدل .

اغتررت الحي : أتيتهم على غرة ، غفلة . الغربيب : الأسود الحالك . اللائل: الطويل الشديد السواد.
 ٧ منسج : محكم . ردفك رجراج : صجرك مضطرب .

أراح : أتضل أرتياحاً . الشمول : الخمرة الباردة , الشمائل ، واحدتها شمال : الربح التي تجب من جهة الشمال .

ضَلالاً ، تمادى الحُبُّ في المعشر العيدا ؛ وَلَمْجُ الْمُوَى فِي حِيثُ تُبْخِثُتِي الْغُوَائِلُ ۗ كأن ليس، في نُعمى الهُمام محمد، مُسكِّ ، وَفِي مَثْنَى أَيَادِيهِ شَاغِلُ ٢ أَغَرُ ، إذا شِمننا ستحاليب جُود و، تَهَلُّلُ وَجُهُ ، وَاسْتُهَلِّتْ أَنَامِلُ بُبِتَشِرُنَا بِالنَّائِلِ الغَمْرُ وَجُهُهُ ، وكتبش الحيا ما تستقطيرُ المخايلُ لَدَيُّهُ رِيَاضٌ ، للسَّجابِيا ، أُنْيِقَهُ "، تَغَلَّغُلُّ فيها ، للعَطايا ، جَدَاوِلُ * أَيٌّ ، فَمَا تَلُكُ السَّمَاحَةُ نُهُزَّةً ؛ وَفِيٌّ ، فَمَا تَلُكُ الْحَبَالُ حَبَالُهُ زَعيم الدّهاء أن تُصيب، من العدا، مكايده ما لا تصيب الحتماقل وَلَا سَهُمْ أَذَاكَ الرَّأَي أَفْوَقُ أَناصِلُ } فما سَيْفُ ذاك العزم فيهم بمعضد ؛ بَنِّي جَهُورَ عِشْتُم ۚ بأوْفَرَ غَبُّطَة ؛ فلولاكم ما كان في العيش طائيل تَفَاضَلَ فِي السَّرُو المُلُوكُ ، فخلتُهم أَنَابِيبَ رُمْعِ ، أَنْتُمُ فِيهِ عَامِلُ لَشِن قُل في أهل الزّمان عديد كم " فإنّ دَرَارِيّ النَّجُومِ قَلَائِلُ ُ فِدَاوْ كُمْ مُنْ ، إِنْ تَعَدُّهُ ظُنُونُهُ * خَاقَتُكُمْ أَ فِي المُنجِدِ ، فالدَّهُو ماطلُ

۱ أراد بمثنى أياديه تكراره السلاء .

٧ المخايل ، واحدتها غيلة : السحابة التي تحسيها ماطرة .

٣ الآق : الديل ، والذي يتقصد الأمور . النهزة : التهاز الفرصة . الحيال ، واستدما حيل : الوصال ، العهد ، الذمة . الحيائل ، واحدتها حيالة : المصيدة .

المضد : حديدة كالمنجل لقطع الشجر . الأفوق : المكسور فوقه ، أي حرفه . الناصل :
 الساقط النصل .

إذ الشُّرُّ طَبُّعٌ ، ما لهم عنه القالِ ا مناكيد ، فعل الخير منهم تكلُّف، فكُلُ خَضِيب لا متحالة نامل ٢ فإن سُترت أخلاقُهُم بتَخَلَق ، فَنَمَن لَي باستيفاء ما أنت فاعل و لَكَ الْحَيْرُ ، إنَّى قائلٌ غيرُ مُقصِر ؛ لما ذم منهم ذلك النول تاول" لَمَدُرُ سَرَاة الثَّغر، وَافاكَ وَقدُهم، لأعدر "ت ، لمالم يُملك مكشهم"، إذا علَارً المُسْتَثَقِيلُ المُتَثَاقِلُ ا وَرَقَتُرَقَبْتَ مَنَاءَ البِّرْ ، وَهُوَ سَكَاسُلُ نَشَفَد "تَ رَبّاحِينَ الطّالاقة غَضَةً ؛ فتما منهم إلا شديد " نزاعه " ، إليك، مُقيمُ القلب وَالِحْسُمُ رَاحلُ أ ضمان عكيهم أن سيولتر عنهم عكينك تنالا ، في المتحافل ، حافل مساع ، هي العقد الشظام محاسن ، تحكي بها جيد" من الدّهر عاطلُ تُنبِرُ بِهَا الآمَالُ ، وَاللَّيْلُ وَاقِيبٌ ؛ وَتُخْصِبُ مِنهَا الأَرْضُ وَالْأَفَقُ مَاحِلُ ۗ ٥ تَرُوقُ الضّحي منه، وَتَندىالأصّالـ أُ منيئاً لك العيد ، الذي بك أصبحت فيُشْرَاكَ ٱلنَّفُ"، بَعَد عامك ، قابل أ تَلَقَاكَ بِالبُشْرَى، وَحَيَّاكَ بِالْمُنْ وَ نشأ صالح الأعسال ما أنت عامل ٢ لثن يتنصرم شهر الصيام لبتعدة ،

١ مناكيد ، وأحدها متكود ؛ القليل السطاء .

٢ خضيب : مخضوب . ناصل : زائل منه الخضاب .

الذل : العطاء والفضل .
 أعارت : بدا طرك . المستثقل : المستبطى. .

ه واقب د منتشر ظلامه .

ه النقا المنظم هومه .

٦ النثا : ما نقل من الأخبار .

فلم ترضّ حي شيعته النوافل! ١٠ رَّأَيْتُ أَدَاءُ الفَرْضِ ضَرَّبُهُ ۖ لازمِ ، سَدَّنتَ، بِبَيت الله ،حُبٌّ جواره ، لك اللهُ بالأجر المُضاعف كافل " هَجِرَاتَ لَهُ اللَّارَ ، التي أنتَ آلفٌ ليتعادَهُ متحضُ الهوَى منكَ واصلُ تَنَاقَلَتَ البَدُرُ النُّيرَ الْمَنَازِلُ ۗ فإن تَتَنَاقَلُكَ الدّيارُ فَطَالَما وكل مديح ، لم يكن فيك ، باطل ألا كُلُ رَجُوى، في مسوّاك، عُلالة"، وَلَا لِلْوَاءِ المُلْلُكُ ، غَيْرَكُ ، حاملُ فَمَا لَعَمَادُ الدِّينِ ، حاشاكُ ،رَافعٌ ؛ وبكنفتني الحنظ الذي أنا آمل لأمنتني الحطب الذي أنا خائف إ له شاحذ"، من حُسن رّأيك، صَاقل" أَرَى خاطري كالصَّارِمِ العَصْبِ لِم يَزَلُ * وَمَا الشُّعْرُ مِمَّا أَدَّعِيهِ فَتَضِيلَةً ۚ تَزَينُ ، وَلَكِن ۚ أَنطَقَتَنَى الفَوَاضَلُ ۗ خَوَالْدُ ، حينَ العَيشُ كَالظُلِّ زَائلُ ۗ بقيت كما تبقى معاليك ، إنها لنَفْسك غَيرَ الحُلُد ، إذ " أنت كامل " فَمَا نَسْتُزَيِدُ اللَّهُ ، يَمَدْ نَهَايَةً ،

١ النوافل : السطايا ، وأحدثها نافلة .

٣ مدنت : وقفت بواباً أو حاجباً .

٣ السارم : السيف , العضب : القاطع , الشاحة ، من شحةه : منه .

لا زال بدرآ

قال هذه الأبيات في مجلس كان ذو الوزارتين أبو ملي بن جبلة بينيه في داره في إشبيلية ، وكتبت فيسه .

عُمَّرَ ، مَنْ يَعْمُرُ ذَا المَجلِسا ، اطنولَ عُمْرٍ ، يَبْهِسِجُ الْأَنْفُسَا وَبَمْدَ ذَا عُوضَ عَنْ دَارِهِ عَدْنًا ، وَمِنْ ديباجِهِ السَّنْدُسَا وَوُمْيَ الْمَسْوَاء وَالْإَبُوسَا وَوَمْيَ الْمَسْوَاء وَالْإَبُوسَا وَوَمْيَ اللَّمْوَاء وَالْإَبُوسَا مُعْتَفِيدً لِيفَيْ الْمُحُرُسَا مُعْتَفِيدً لِيفَا اللَّهَ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُعْتَفِيدً بِيافِهِ ، إخاما الدَّهْرُ يَتُومًا أَلْسَا المَلِكُ الغَمْرُ الدِّدَى ، المُعْتَنِي ، من كلَّ حَمَّدٍ ، عِلْقَهُ الأَلفَسَا المَلِكُ الغَمْرُ الدِّدَى ، المُعْتَنِي ، من كلَّ حَمَّدٍ ، عِلْقَهُ الأَلفَسَا المُلك المَارَةُ المَّالِيَةِ ، مَعْتَوَهُ مَنْ مَعْتَدِرٌ أَخْرِسا لا زَالَ بَدْرًا طالِعاً ، نَيْراً ، يَكْفِيفُ مِنْ آمَالِنَا الْجِنْدِسَا لا زَالَ بَدْرًا طالِعاً ، نَيْراً ، يَكْفِيفُ مِنْ آمَالِنَا الْجِنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمُنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمُنْدِسَا الْمِنْدِسَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْدُا الْمِنْدِسَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْدِسَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُلْمُا الْمُنْ الْ

١ الأحرس : الدهور ، واحدمًا حرس .

٢ الحندس : الطلام .

ألم يأن أن يبكي الغمام ؟

يشكو وبمدح أبن جهور

ويتطالب ثاري البراق منصلت النصل ألم يأن أن يَبكى الغُّمام على مثلى ، لتَندُّبَ فِي الآفاق ما ضاع من نظليًا وَهَلَا ۚ أَقَامَتُ أَنْجُمُ ۗ اللَّيْلِ مَـَاتَّمَا ۚ ، لألقت بأيدي اللال للا رأت ذكر وَلَوْ أَنصَفَتْنَى ، وَهِيَ أَشكالُ همنَّتَى ، بمطلَّعها ، ما فترَّق الدَّهرُ من شملي ا وَلاَفْتُرَوْمَتُ سَبُّعُ الثَّرِّيَّا ، وَغَاضَهَا ، لقد قرُّطَسَتْ بالنَّبل في موَّضع النُّبل أ لتعسَّمهُ اللَّيالي! إن يكن طال نز عمها لسانحة في عرض أمنية عطل تَحَلَّتُ بِآدابِي ، وَإِنَّ مُسَارِبِي أُختَصُ لفتهشي بالقبل ، وكتأتما يَبِيتُ، لذي الفَّهم ، الزَّمانُ على ذَّحل * مُفْتَصَّلَة السَّمطينِ، بالمنطق الفصل وَأَجْفَى ، عَلَى نَظْمَى لَكُلَّ قَالَادَة ،

١ متصلت : مجرد , التصل ، هنا : فقرة السيف , استمار المصلات تصل سيف من فعده ألسان العرق ,

لالي ، من نثل الجراب : نفضه واستخرج ما نيه ، ير يد ما اكتسبه في سيانه من وجاهة ، ومنصب وغيرهما .

٣ سبع الثريا : كواكبها السبعة . غاضها : أخفاها .

٤ أرمها ، من أزع من القوس : رمى ، أراد رمي اليالي إياه بالمسائب . قرطست : أصابت بلبالها .
 ١١١ من أرع من القوس : رمى ، أراد رمي اليالي إياه بالمسائب . قرطست : أصابت بلبالها .

ه اللحل ۽ الثأر .

وَلُوْ أَنَّنِي أَسْطِيعُ ، كُنِّي أَرْضِيَ العِدا ، أَمَقَتُولَةَ الأَجْفَانِ ! مَا لَكُ وَالِهَا؟ أقِلَى بُكَاء ، لَسْتَ أُوَّلَ حُرَّة وَآنِي أُمَّ مُنُوسَى عبرَةٌ أَنْ رَمَتُ به لَعَلُّ المُليكُ المُجميلُ الصُّنعِ قادراً وَلَهُ فِينَا عِلْمُ غَيْبٍ ، وَحَسَبْنَا

شريت ببعض الحلم حظاً من الجهل أَلُمْ تُمْرِكُ الآيَّامُ نُنْجُمَّا هُوَى قَسُلُى ١٩ طُوَتُ بِالْأُسَى كَسَمَا على مضَضَالتُكُل إلى اليَّمَّ ، في التَّابوت ، فاعتبري واسلى له بَعد بأس ، سوَّفَ يُنجملُ صُنعاً لي به، عند جور الدهر، من حكم عدال

تركى الفرع إلا مستمداً من الأصل سَحُوبٌ لأذُيال السّيادة وَالفَّضْل وَ آرَاءه ُ ، كَالْحَمَّا يُوضِّعُ بِالشَّكْلُ كُمُونُ الرّدى في فسرة الأعين السُّجل ٢ كما رَفَّ لألاءُ الحُسامِ على العَقْلُ سوى أنها باتت تسُمل فيستمل سيوارُ الفَتَاةِ الرَّادِ بالمعصمُ الحُدَلُ ا

هُمُامٌ عُريقٌ في الكرام ، وَقُلُما نَهُوضٌ بِأَعْبَاء المُرُوءةِ وَالتَّقَّى ؛ إذا أشكل الخطبُ المليم ، فإنه ، وَذُو تُلُورَ لِلْعَزُّمِ ، تَحْتَ أَنَاتِه ، يَرَفُ ، على التّأميلِ ، لألاءُ بيشرو ، عَاسِنُ ، ما الحُسنِ في البَدُّر عِلَةً ، تُعْصِ مُ ثَنَائِي ، مثلكما غَصَ ، جاهداً،

[؛] المقتولة الأجفان : التي في أجفائها لمتور وذبول . الواله : الشديدة الحزن .

٧ التدرأ : المدافع قد العزة والمتعة . أناته : تأثيه . فترة : فتود . النجل ، واحدتها نجلاء : الواسعة .

٣ تمل : تمل . يستسل : يطلب أن يمل طيه .

[£] الراد ، مسهل الرأد : الشاية الحسنة . المدل : المعلى . .

وَتَنْفَى عَنِ الْمُنْحِ ، اكتيفاء بسروها، غيى الْمُقلة الكحلاء عن زينة الكُحل

على جانب ، تأوي إليه العُلا سهل أَبِنَا الْحَرّْمِ ! إِنِّي، في عتابيك ،ماثيل " تُنَاد بِكَ مِنْ أَفْنَانَ آدَابِيَ الْمُدُلُ ا حَمَائِمُ شَكُوَى صَبَّحَتَكَ ، هُوَاد لا ، تسَمَّلُمَ فاستولى حكى أمك الحَمَّلُ ٢ جَوَادٌ ، إذا استتن الجيادُ إلى مَدَّى بتصهاله ، ما ذاله من أذى الشكل " ثَوَى صَافِناً فِ مَرْبِطِ الْهُونِ يَشْتَكَى، فلم " تَسَرُّكُنُّ وَضُعًا لَهَا فِي يِدِيْ عِدْلُ ؟ أَنِي العَدُّلِ أَنْ وَالْمَنْكُ تَنَرَى رَسَالِلِي بنُعماك ، متوسوما ، وما أنا بالغُفيل أُعدُكَ للجُلِّي ، وَ آمُلُ أَنْ أَرَى ، كأنَّى به قد شمتُ بارقة المحلُ وَمَا زَالَ وَعِدُ النَّفْسِ لِي منكَ بِالْمُنِي ، تُعَدَّرُ فِي نَصري وَتُعَدِّرُ فِي خَلَالِي؟ * أأن ْ زَعَمَ الوَاشونَ مَا لَيْسَ مَزْعماً وْأَصْحَى إلى إنصَافِكَ السَّابِغِ الْغُلُّلِّ * واصدى إلى إسعافك السائم الحسى ؛ لا كان بداعاً من ستجاياك أن تسمل وَلَوْ أَنَّنِي وَاقْعَتُ عَمَدًا خَطَيْتُهُ ؟

الهوادل ، واحدثها هادلة : مصولة تصويت الحمام . الهدل : المتدلية ، واحدها أهدل .

التنت الجياد : عنت . الملاق : الفاية . تعطر : سار بسرعة . الأمه : متجى المقيم . المصمل:
 الرحان .

٣ الشكل : شد قرائم الدأبة بالشكال .

المحل : الجدب ، وأراد ببارئة المحل السحابة التي ثبرق ولا تمطر .

ه تبلر ؛ تقصى . تبلو ؛ ثبني طواً . الخلل ، من غذله ؛ ترك نصرته .

۲ أصفي : أعطش . أضحي : أبرز .

٧ رائمت ؛ دانيت . تملي : تمهل .

مُسَيِّلُمة ، إذ قال : إنتي من الرُّسُلُ ا فلم أستر حرب الفجار، وكم أطع وَمَثْلُكُ ۚ قَدْ يَعْفُو ؛ وَمَا لَكُ مِنْ مِثْلِ وَمَثْلِي قَدُ تُهَلُّو بِهِ نَشُوَّهُ الصَّبَّا؛ وَإِنِّي لَتَنْهَانِي نُهَايَ عَن الَّتِي أشاد بها الواشي ، ويَعَمُّمُكُنِّي عَمُهُلِّ وَلَا أَقْتُمَدِي إِلاَّ بِنَاقِيضَةِ النَّوْلُ إِ" أَأْنَكُتُ فَيْكَ الْمُلَاحَ ، من بَعَد قُوَّة ، ذَ مَسَمْتُ إِذَا عَهَدَ الْحَيَاة ، وَلَمْ يَزَلُ * مُعرّاً، على الأيّام ، طَعَمُهما المحل وَمَا كُنْتُ بِالمُهْدِي إِلَى السُّودَ لَا الْحُنَّا وَلَا بِالْمُسِيءِ الْقَنَوْلِ فِي الْحَسْنِ الْفعل إذا الروض أثني ، بالنّسيم ، على الطللّ ومَا لِيَ لا أَثْنِي بِاللاءِ سُنْعِم ، لقيل الأعادي إنها زَلَّة ُ الحسلُ ؟ هيّ النّعلُ زَلّت بي ، فهل أنت مكابّ وَهَلُ لَكَ فِي أَنْ تَشْفَكُمُ الطُّولُ شَافِعًا فتُنجحَ مَيمونَ النَّقيبة ، أوْ تُتُلِّي ؟* أجِرْ أَعْدُ آمِن أَحْسِنَ ابدأ عُدُ اكْفُ حُطْنَحُكُ ابسط استألف صُن احما صُطنع أعل " مُنَّى ، لَوْ تَسَنَّى عَقَدُها بِيَدَ الرَّضَا تَيَسَّرَ منها كُلُّ مُستَصِّعَب الحَلِّ

الفجاد : صيت حرب الفجاد الأن العرب فجروا فيها إذ قاتلوا في الأشهر الحرم . مسيلة :
 دجل من بني حنيفة ادمى الدود ، ويعرف بسيلمة الكذاب .

٧ ألتهمى : الدقل ، يعقلني : يقيدني .

٣ ناقضة الغزل : امرأة خرقاء من بني تميم كانت تنزل وتتقص غزلها .

٤ الحسل : وقد الضب .

ه تشفع ، من شفع الوتر : صيره زوجاً . الطول : القدرة ، الفضل . تتلي : تتبع .

آجر ، من أجازه : جله في جواره . أهد ، من أهذاه : نصره , حمل ، من حامله : حلفه و تعهد . تحت ، من تحلق ، بالغ في إكرامه . استألف ، من استألف : طلب إلغاً أي صديقاً .

ألا إن ظلني ، بين فيعليك ، واقيف وُهُوف الهَوَى بين القطيعة والوَصَلَى فإن تُمن لي منك الأماني ، فشيمة لللك الفقال الفقطد والخلق الرَّسل ِ
وَإِلاَ جَنَيْتُ الاَنسُ مِن وَحَدُ النَّوى
سَيُمْنَى بِمَا ضَيَّعتَ مِنْيَ حَافِظٌ ، وَيُلْفَى لما أَرْخَعَسْتَ مَن خَطَرِي مُعْلَى
وَإِنْ جَوَابٌ عَنكَ تَرْضَى به المُلا، إذا مالتَّنَى بَعْدُ أَلْسَنَةُ الحَمَّلُ ؟

إ تمن : تقدر ، الفعال : اللهل الحسن ، القصه : تقيض الإفراط ، الرسل : السهل .
 إ الحفل : الجميع من الناس .

حظ قليل

مِنے ابن جھور ویڈکر جواراً لم پرمہ

وَحَدَّي ، في رَجائكُم مُ ، الكَليلُ ا . . . في جبواركُمُ الذَّالِيلُ ؛ وَحَظٌ ، من عنايتكُم ، قليل 1 لتصيب ، من ولايتكام ، كتبر ، أجال الفكر بينتهما مجيل لتمختلفان من حالي مهما أتحياً أنْفُسُ الآمال فيكُمُ ، وَلِي ، أَلْنَاءِها ، أُمَّلُ قَتْبِيلُ ؟ إلى خلل النجاح ، وبي خليل ١١ وَّأَعْجَبُ حادِثِ نَظْرِي، لديكُمْ، وَقِدْحَى ، في ودادكُمْ ، مُعلَقَّى ، وباعى ، في اعتماد كيم ، طويل " إليُّه العطيف ، متجد كُم الأثيل ا وكالن لي ثناء ، راح يكشي ، تشكفيسه الريكاض مُنورات ، تَنَفُّس عَن نُوافِحها الأصيل'

١ حدًا البيت ناقص من أوله ولمل اللفظة و مقامي و .

٧ الغلل : البيل الضميث , الغليل : المطش .

٣ القاح المعل : من قداح الميسر العشرة ، وتصييه أكبر تصيب .

[۽] الأثيل ۽ المأسل .

النوائح ، واحدثها نافحة ، وأراد بها هذا أنفاس الرياض . الأصيل : الوقت بين العصر والمغرب .

أبنا الحَرَّمْ ! الزّمَانُ ، بِأَنْ تَكُنّى إذا عُدَّتْ فَوَاعِيلُكُمْ ، بَخِيلُ السِّيلُ مَ عَلَوْتَ النَّمْ الذَّ عَلَّ الرَّسِيلُ السَّيلُ السَّاسَ ، مَا أَصْبَحَتْ فِيهِمْ ، بَلاه اللهِ ، عِنْدَهُمُ ، جَمِيلُ وَمَاهُ المَيْشُ ، فَيَوْقَهُمُ ، فَلَيلُ الْأَمْنُ ، فَوْقَهُمُ ، فَلَيلُ الْأَمْنُ ، فَوْقَهُمُ ، فَلَيلُ الْأَمْنُ ، فَوْقَهُمُ ، فَلَيلُ اللَّهُ وَمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

۱ تشي : تعد مرة ثانية .

٧ المسامي : المغالب في المساماة ، السياق ، الخصل : الغاية في السيق ، الرسيل : المسايق ،

٢ التقييض ۽ العلب .

المراد : اختلاف الإبل إلى المرحى . الوبيل : الوخيم .

[«] المحيل : الله مرت عليه أحوال ، منون . المتحيل : التغير .

٢ غاصره : أغذ يهم في المتيل : المطلب .

لبيض الطلى ولسود اللمم

يماح صاحب بطليوس المثلفر سيف الدولة أبا بكر محمد بن مسلم .

ليبيض الطلّى ، وليسُود اللّمَم ، بيعقلي ، مله بين عني ، لمم المنفي ناظيري ، عن رضاد ، عمى ، وفي أذني ، عن مكلكة بالظلّم المفتن بيشيامي ، على العاذلين ، شموس مكلكة بالظلّم المنفي من سقيمت لتحظات العبيو ن ، إلا ليتغربني بالسقم مكلكة على أن أجن ، وكلا كرّم العنفريني بالسقم وما ذو التلاكر مين يكرم ؛ ولا كرّم العنه ميا يلام واني أزاح ، إذا ما الجنو ب راحت بيريا جنوب العلم وامير ليرفان عرف العبد والمبد والمبد عاد نحو العبد وي الجمهشة للبرق حي سكم وسي وسي المنه وسي المنه وسي المنه والمبد العبد والمبد والمبد

١ العللي ، واحدَّتها طلاة : الدنق . اللمم ، واحدَّتها لمة: الشمر المجاوز شحمة الأذن . لم ؛ جنرن ,

۲ الشماس ، من شمس الفرس : منع الهوه .
 ۳ أداح : أستريح .

[£] ڏو سلم ۽ موضع ,

ه أجهشت : تبيأت البكاء .

أَمَا وَزَمَسَانَ ، مَنْفَى عَهَدُهُ حَميداً ، لَقَلَدُ جَارَ لَمَّا حَكَمَ قَضَى بِالصِّبَابَةِ ، ثمَّ انْقَضَى ؛ وَمَا اتَّصَلَ الْأَنْسُ حَتَى انْصَرَمُ · ة عَنَا ، وَعَينُ الرَّضَى لَمْ تَنَسَّمْ ليالي نامت عيون الوُشا فَأَجُنْتُ ثَمَارَ اللَّي مِنْ أَسَمْ ا ومَالَتُ عَلَيْنَا غُصُونُ الْمَوَى ، رقَاقُ الحَوَاشي ، صَوَافي الأدَّمُ" وَأَيَّامُنَنَا مُذُّهُبَّاتُ البُّرُود ، أجرى عليها فرند الكرم كَأَنَّ أَبَّا بَكُر الْأُسْلَمِيُّ وَوَشَيِّعَ زَهْرَةَ ذَاكَ الزَّمَانِ ، يما حَازَ مِنْ زُهْرِ تِلْكُ الشَّيْمَ" شَمَارِيخَ كُلِّ مُنيفِ أَشَمَّ ا هُوَّ الحَاجِبُ المُعْتَلَى ، لِلْعُلَّا ، حوى الخصل ، أو ساهمته سهم م مليك "، إذا سابقته اللُوك ، وَٱلْبُنَّهُم ، في المَعَالِي ، قَادَم ١٠ فأطولهُم ، بالأيادي ، يَدا ، يَخِيبُ ، وَلا جارُهُ يُهُثَّمُ وَأَرْوَعُ ، لا مُعْتَقِي رفسدهِ

آلا من أمم : من قرب .

٧ البرود : الثياب ، وأحدها برد . رقاق الحواشي : كناية من رقة العيش . الأدم : الجلد .

٣ الزهر : التجوم .

إ شماريخ ، واحدها شمراخ أو شعروخ : أمال الجهال .

ه ساهنه : قارعته . سهم : قلب .

٧ الأيادي : النمم . يداً : باماً .

٧ الأروع : من يرومك جماله . المعتني : طالب المعروف . الرقد : العلم . يعتفم : يظلم .

تقييفُ العَزيمِ ، إذا ما اعتزم المنتزم وبارت عليها ذيول الهيمم وبارت عطاياه وطنف الديم سرى ميثه ، في جنديه ، بكر يم وروى القنا في نحور البهم ويمناه وكن الشنام النهيم المناهم المناهم المناهم ويمناه ويمناه ويمناه ويمناه ويمناه ويمناه ويمناه ويمناه ويمناهم النها هما والمناهم والمناهم المناهم الم

ذاكول الدّمائية مصب الإباء ، سما للمعجرة في أفقيها ، وكامت مساعيه زُهْرَ النّجُوم ؛ نهيك ، إذا جن ليل المجاج ، فشام السيوف بهام الكُمان ؛ جواد ، ذراه مطاف العُماة ؛ يتهيم النوال بيه والسوا شهدان ، الأوق فعمل الميطاب ، وعل فات في المن المكرمات ؟ ومستحمل بيكريم الفتسا

٢ النمائة : مهولة الخلق . الثقيف : الحصيف ، الفطن .

ناصت : سارت . الوطف ، واحدتها وطفاء : السحابة المسترخية من المطر . الدم ، واحبيتها دية : المطر يدوم في سكون بلا رطد .

٣ النهيك : الشجاع ، جن : ستر ، السجاج : النيار .

شام السيوت : أهدها . هام ، واحدتها هامة : الرأس . الكماة ، واحدها كمي : الفارس المدجج في السلاح . البهم ، واحدها بهمة : الشجاع الذي لا يعتدى من أين يؤتي .

ه دراه ۽ چاله ـ

٩ نسل الحلاب : الحكمة .

٧ المستحد : المتسوب إلى الحمد . وقوله: طفراً ، أي أنه يأتي من طبيعه ، دون تكلف ، بما بحمد عليه.

وفي المسك طيب أربع يشم على الروض مينها رواة يتروق ؛ أَبُوهُ الَّذِي فَلَّ غَرَّبَ الضَّلالِ ، وَلَاءُمَ شَعْبُ الْهَدِّي ، فَالْسَامُ بِلْمُهُ أَبْلُجَ ، وَأَنِي اللَّمْمُ ا وَلاذَ بِـهِ الدِّينُ مُسْتَعْصِماً د منن دان ، من دونه ، بالصَّمْ وَجَاهَدَ ، في الله ، حَقَّ الجها وَلا شامِيخَ الْأَنْفِ ، إلا رَغْتُمْ فلا سَامَى الطَّرْفِ ، إلا أَذَلُ ؛ مَقَاول عَزُوا جَسِيعَ الْأَسْمِ تَقَيِّلُ فِي العزِّ ، من حسير ، وَهُمُ أَظُلْمُوا الْحَطِبِ، حَيى اظَّلَّمُ هُم ُ نَعَشُوا الْمُلُكُ ، حَي استَقَلَ ؛ وَأُسُدُ وَغُلِّي ، وَالعَوَالِي أَجْمَ نُجُومُ هُدًى ، وَالنَّمَالِي بُرُوجٌ ؛

أَبَا بَكُو السَّلَمْ عَلَى الحَادِثَاتِ ؛ وَلا زِلْتَ مِنْ رَبَّسِهَا فِي حَرَمُ أَلَّادِ إِلَّ مِنْ مَثِيْهِا فِي حَرَمُ أَلَّادِ إِلَّ مِنْ مِقِنَةٍ ، عَهْدُهَا ، كَمَا وَشَتِ الرَّوْضَ أَيْدِي الرَّهُمَ اللَّهُمَ وَإِنْ يَعْدُنِي عَنْكَ شَحَطُ النَّوَى ، فَحَظِي أَحْسَ وَتَقَسِي ظَلَمَ وَالْمَ وَالْمَ فَي إِلَيْ اللَّهَ مَا اللَّهُ اللَّهُ أَنْ الْأَلْمَ أَنْ الْأَلْمَ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

١ الأبلج : كل واضح .

٧ من دوله : أي من دون الله تماثل .

٣ المقاول ، واحدها مقول ؛ الملك من حمير هون الملك الأعظم .

ع المقة : المحية , الرهم ، واحدثها رهمة : المطر الشعيف الدائم .

ه يمدني : يصرفني . الشحط : البعد . أعس : أرخص .

وَغَيْرُكُ أَخَفَرَ عَهَدُ الدَّمامِ ، إذا حُسنُ طَنَنِي عَلَيْهِ أَدْمَا وَمُسْتَشْفِعِ فِي بَنْسَرْقَهُ ، على ثِقَةً ، بِالنّجاحِ الأَسْمَ وَيَدْما أَقَلْتَ النّبِيءَ العِشَارَ ؛ وَأَحْسَنْتَ بِالصَفْعِ عَمَا اجْتَرَمُ وَعِينْدِي ، لشكرُوكَ ، نَظمُ المُعُودِ تَنَاسَقُ فِيها اللّآلِي الشّوَمَ تُجُودَ لِفَحْرُكَ بُرُدَ الشّبَابِ ، إذا لبّسَ الدّهرُ بُرُدَ المَرَمُ فَعِينُ مُعْضَماً ، بِيعَاعِ السّعُود؛ ودُمُ ناعِماً في ظلال النّعمَ " وَلا يَزَلُ الدّهرُ ، أَبْسَامُهُ لنكمُ حَتْمٌ ، والنّيالي خدّمُ ولا يَزَلُ الدّهرُ ، أَبْسَامُهُ لنكمُ حَتْمٌ ، والنّيالي خدّمُ

[؛] أَنْمَ ؛ أَخَذَ لَه نَمَةً ، أي حرمة .

٧ أللالي التؤم : ما تشايك منها .

[.] ٣ اليفاح : المكان المرتفع .

لولا بنو جهور

يمنح أبا الوليد بن جهور وقومه ، ويذكر نكبة بني ذكوان وابن حذام في سنة ٤٤٠ هـ (١٠٤٨ م .)

هَلَ النّدَاء، الذي أعلنتُ، مُستَمَعُ ؛ أَمْ في المِناتِ، التي قدَّمَتُ، مُستَفَعُ ؟ النّي لأعجبُ مِن وَخَلَقِ مُستَفَعُ ؟ النّي لأعجبُ مِن وَخَلَقِ مُستَفَعُ إلى اللّهِ الله عَلَى السّكُونَ ، إلى تعليل دَهري لي، فقس الذا خُودعتُ لم تُرْضِها الحَدَعُ اللّهِ الرّكون إلى الدّنيا دّليل حجي، فإنّها دُول الله المُناهُمَا مُتُعَ اللّهُ الرّدَايا فِظاماً مِن حَوَاد ثِهِهَا ، إذ الفَوالِيدُ ، في الْثَنَائِهَا ، لُمُعَ المُنْ النّبَاهَةِ أَمْثَالِي لِدَهْرِهِمُ ، وون غاياتِ المُنى ، ولكّ مُ لولا بنو جهور ما الشرقتُ همتمي ، كيشل بيض اللّيالي، دُونها الدُّرَعُ الولا بنو جهور ما الشرقتُ همتمي ،

المثات : أراد جا مثات القصائد .

٢ تعليل دهرى : أَي تعليله بالأمالي .

٣ الحجر : العقل والفطنة .

غ اللم ، واحدثها لممة ؛ البلغة من العيش . والمراد هنا القلة .

ه القصر ؛ الحبس والمنع . الولع ؛ التعلق بالشيء .

الدرع : ثلاث ليال من الشهر تلي البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ، واأليالي البيض
 هي المقمرة من أولها إلى آخرها .

غيد السوالف ، في أجياد ها تكم ا هُمُ اللُّلوكُ ، مُلُوكُ الأرض دونهم ، كذلك الشهر، من أيَّامه، الحُممَ من الوّرَى، إنْ يَـفوقوهم ، فلا عجبٌ . لا يأخُذ الوّصْفُ إلاّ بعض ما يدّعُ٢ قوم"، متى تحتفل في وصيف سؤد د هم مائه الطَّلاقة ، في أسرَّارها ، دُفَعُرْ تجمّهم الدّهرُ. فانصّاتتُ لهُم عُرُرٌ. فكُلُّما رَاقَ مَرْأَى طابٌ مُستَّمَمُ باهت وتجوهمهم الأعراض من كرم ؛ عَاسِنُ الشُّعرِ ، حتى بَيَّنْتَهَا قُرَعُ ا سَرُوًّ، تَزَاحَمُّ. في نَظمِ المَديعِلهُ ، فللتفاريق منها فيه محتمع أَبُو الوَّليد قد استوَّفَى مَناقبتُهُم ، زُهْر المساعي ، فلتم تستهوه البدع هُوَ الكَرَيمُ ، الذي سَنَّ الكرَّامُ لَـهُ ۗ أن المكارم ، إيصاء بها ، شرع م من عبرة أوهمته ، في تعاقبها ، مُهَدَّبِّ اخْلَصَتْهُ أُولِيتُهُ ، كالسيُّف بالنز في إخلاصه الصُّنمُ"

غيد ، واحدها أغيد ، المائل العنق . السواقت ، واحدثها ساففة ، صفحة العنق ما يل الأذن .
 الطم : طول العنق واعتداده .

٧ تحطل ؛ تبالغ .

٣ تجهم : عيس . انصالت : اشتهرت . الأسرار ، واحتما سر : الخطوط في الغرة والجيين . الدفع ، واحتتها دفعة : الدفلة من المطر ونحوه .

القرع ، واحلتها قرعة : السهم والتصيب .

السّرة: ذرية الرجل أو عشيرته. تعاقبها: إتيان أحدها بعد الآخر. إيصاء بها: أي موصى بها.
 شرح > واحدتها شرحة: السنة والشريعة.

٦ الصنع : الحاذق في صنعه .

في أوّل الطّبع ، لم يَعَلَقُ بها طَبَعُ ا كالرّوُض تَصْدكُ منه في الرّبي قبطتُهُ لشارِب غِبُ تَبْرِيع الصّدى ، جُرعٌ ٢ إنّ السّيوف، إذا ما طابّ جَوْهُرُها، جَدَلانُ يُستضّحكُ الأبّامَ عنشيسَمٍ. كالبارد العَدْابِ الذّتْ، من موارده،

قُتُلِ ۚ للوَزيرِ ، الذي تأميلُهُ وَزَرِي ،

إنْ ضَاق مُضْطَرَبٌ الوَ هال مُطْلَعُ مُ وكلّف النّفس منها فوق ما تستعُ قد خامر القلب من تنضيبه ، جنرَعُ الم أني لهُم ، في الذي نُمجزى به ، تبيّعُ جمال سيماه الم أم ما في مُصْطَلَعُ المَ

فاللهُ لا يَرْفَعُ القَلَدِ الذي تَضَعُ !

أميغ له تمس عتاب، تتحته ميقة ، ما المستاب ، الذي أحصقت عُقدته ، لى ، في الموالاق ، اثنباع "يسترهم مُ الست أهل اختصاص منك ، يلبسني لم أوت في الحال ، من سعيي لديك ، وتي لا تستجز وميم قدري بعد رقديكه ،

١ الطبع : المبدأ .

٢ الساع : العلق . الجرح ، وأحدثها جرعة : الثرية .

وزري : محصدي . المضطرب : الدير في الأرض . المطلع : مكان الاخلاع من إشراف إلى
 انحدار .

إحصفت : أحكمت . والمراد بعقلته : تدويره .

ه سيماه يا ملامته . المصطنع ، من أصطنع : رياه وخرجه .

٢ تم أوت : لم أصل . ولى : توان . الجلود : الحظوظ ، واحدها جد .

في جانب ، هو للإنسان مُستجعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُرْعُ المُستحِ مُنقطعُ مَن الشَعور مُنقطعُ المُستحِ مُنقطعُ مثل الشّجا في فاهمُ ، ليس يُسترَعُ الرُّجعُ المُستحِ المُنترَعُ المُستحِ المُنترَعُ المُستحِ المُنترَعُ المُستحِ المُنترَعُ المُستحِ المُنترَعُ المُنترَعِعُ المُنترَعِيمُ المُنترَعِعُ المُنتِعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتِعِيمُ المُنتَعِيمُ المُنتَعِيمُ

تقد من الك تعمى، رادها أملي، ما زال يونين شكري في مواقيعها شكر"، يروق ويرفي طيب طعمته، طنن العيدا، إذ أغبتت، أنها انقطعت؛ طنن العيدا، إذ أغبتت، أنها انقطعت؛ إن الأمل كنت، من قبل افتضاحيهم، لم أحظ، إذ هم عيداً، باد يفاقهم، ما غاظهم غير ما سيرت من ميدح، كم غرة لي تلقيمها قلوبهم أو الما تناملت حبي، غيب غنههم، إذا تناملت حبي، غيب غنههم، يناك العرافين، لم يصلح لا شمتم، يناك العرافين، لم يصلح لا شمتم،

١ رادها : طلبها . المنتجع ، من انتجمه : طلب معروفه .

٧ الترع ، وأحلتها ترعة ؛ الروضة .

الشجا : ما يعتر ض في الحلق . اللهبى ، واحدثها لهاة : اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقت الفـــم .

[؛] صالك المسك : ما لصتى منه . الفنع ؛ نفحة المسك الذكي الرائحة .

ه المتصدع ، من اتصدع الصياح : أسفر .

٢ الحدم : القطع .

أُودَعَتَ نُعماكَ منهم شرَّ مُغترَسٍ، لَن يَكُومُ الغَرْسُ حَى نكومُ البُقعُ^ا لقد جَزَبَهُم جَوَازِي الدّهرِ عن مِن عَصَتْ، فلم يثنهم ،عنغمطها، ورَعُ لازَالَ جَدَّكَ بِالْأعداء يَصَرَّعُهُم ۚ ؛ إِنْ كانَ بَينَ جَلُودِ النَّاس مُصْطَرَعُ

الصبر من شيم الأبرار

يملح المشد ، ويرثي أباه المعتفد بالله

هوَ الدّهرُ فاصْبَرُ للليَاحدَثَ الدّهرُ، فَمَن شَيِيَمِ الأَبْرَارِ، فِي مثلها، المَّهرُ سَتَصَبْرُ صَبَرَ اليَّاسِ أَوْ صَبَرَ حَسِبَةً ، فلا تُوْثِيرِ الوَجْهَ الذي مَعَهُ الوِزْرُ عَلَيْ اللهَ عَن مثل إبجانيك ، المُلَّدرُ السَّفَ الثَّكُلُ التّبِيبَ، فَشَقَهُ ، وَأَى أَفَدَحَ الشَّكَلَيْنِ أَنْ يَهلَكَ الأَجرُ مُصَابُ الذي يأمَى بَمَيْتَ ثَوَابِهِ ، هو البَّرْحُ، لا الميتُ الذي عرضمُ السَّقرُ الوَّرَى نَهَجَ الى المَوْتِ، مَهَيَعٌ ، لهمُ فيه إيضاعٌ ، كما يوضعُ السَّقرُ السَّلُومُ السَّقرُ السَّلُومُ السَّقرُ السَّلِي المَوْتِ، مَهِيعٌ ، لهمُ فيه إيضاعٌ ، كما يوضعُ السَّقرُ السَّلُومُ السَّلِي السَّلُومُ السَلِيمُ السَلَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ السَّلُومُ

١ البقع ، وأحدثها بقمة ؛ القطعة من الأرضى .

٢ حسية : احتساب الأجر .

٣ البرح : المثقة والشدة .

[£] المهيم : الطريق . الإيضاع : السير السريع . السفر : المسافرون .

هوَ الفَسَجرُ يهديكَ الصَّرَاطَ أَو البَّنجرُ ا فإن سواء طال أو قصر العبير" فَكُمَ اللَّهُ يُغُنُّ أَنْصَارٌ عَدَيدُ هُمُ دَيُرُ٣ وَجَرَرْ، مِن أَذْ بِالله ، العَسكرُ المُجرُ ا ثَنَّاهُ المُرَّامُ الصَّعبُ وَالمُسلَّكُ الوَّعرُ بليل عنجاج، ليس يتصدعه فتجره و أخطر صلق ، للهدى ، أفقد الد هر م عَلَيْكَ زَمَانٌ ، من سجيته الغَدْرُ وَذَكُرُكُ ، فِي أَرْدَانِ أَبَّامَه ، عَطرُ ؟ ولاجرُدت بيض "، ولا أشرعت سُمرُ وَلا غُرُرٌ ثُبُّتُ وَلا نَائِلٌ غُمُرًا بأنك ثناويه ، لنقلد أوحس الظهر ً لقد أدرجت،أثناءها،النَّعْتُمُ الحُمْضُرُ

فَيِّهَا هادي المنهاج جُرِّتَ ، فإنَّمَا إذا المَوْتُ أَضْحِي قَصَرَ كُلَّ مُعَمَّرٍ ، أَلْمَ " تَرَ أَنَّ الدِّينَ ضِيمَ ذِمارُهُ ، بحَسِّتُ استَفَلَ اللَّكُ ثَانِيَ عَطَّفُهُ ، هُوَ الضَّيْمُ ، لَوْ غيرُ الفَّصَاء يَرُومُهُ . إذا عَشَرَتْ جُرْدُ العَناجيج في القّنا، أأنفس نفس ، في الوركى ، أقصد الردى ؛ أُعبَاد ُ إِيا أُوْفِي المُلُوك ، لقد عدا · فَهَلا عَدَاهُ أَنَّ عَلَيْكَ حَلَيْهُ ؛ غُشيتَ فيلمَ تغشنَ الطّرَادَ سوّابحٌ؛ وَلَا ثُنَّتَ الْمُحَلُّورَ عَنْكُ جَلَالُهُ ۗ ؛ لَشَنْ كَانَ بَطَنْ الأَرْضِ هُيَّءَ أُنسُهُ لَعَمَّرُ البُرُودِ البِيضِ فِيذَلكَ الثَّرَى،

[؛] اليجر : المكروء والأمر العظيم . ۲ قسر : غاية .

۳ دار ؛ کتر .

٤ المجر : الجيش العظيم .

ه العناجيج : جياد الحيل .

٦ أَنَائِلُ : السَّاء ، النس : الكثير .

عَلَيْكُ ، مِنَ اللهِ ، السَّلامُ تَحَيَّدُ ، ينسمك الغفران ويسحانها النفسر إذا استعبرَت، في تربه، ابتسم الرهر وَعَاهَدَ ۚ ذَاكَ اللَّحَدُ عَلَهَدُ سَحَالُبٍ، نفيه عكلا لا يُسامني بقاعه ، وَقَلَدُارُ شَبَابِ لَيسَ يَعْدُ لُهُ قَدَّرُا مَفَيِحَةُ مَنَاتُورِ طَلَاقَتُهُ الْأَلْرُ ٢ وَٱبْيَضَ فِي طَى الصَّفيح ، كَأْنَهُ * إلى مُهتج الأقيال ، رَايَاتُهُ الحُسْرِ" كأن لم تسر حُمرُ المنتايا ، تُظلُّها، وكم يتحم ، من أن يُستباح ، حمى الهدى فلم يُرْضِه إلا أن ارتبجهم الثغر عَطَايًا ، كُمَّا وَالى شَسَّآبِيبَهُ الْقَطَارُ ۗ وَلَمْ يَنْتُجَعِنُهُ اللَّعْتَقُونَ ، فأقِلَلْتَ وَلَمْ تَكْتَنَفُ آزَاءهُ الْعَبِسَةُ ، كَانَ نَجِيَّ الفَّتِيبِ ، في رَّأْيِهَا ، جَهُرُ إليها ، كما جكلي من المرقب العقر" وَلَمْ يَتَشَلَّرُ للأُمُورِ ، مُجَلَّبًا فَسَاكَتُوهُ عَنْهِيدٌ وَدَاوَحَهُ نَصِيرُ ٣ كِلا لَقَبِّي سُلُطانه صَعِّ فَاللهُ ، وَقَدَ قُنْدُ مَ المُعرُوفُ وَاسْتُمجَدَ اللَّاخِرُ ۗ إلى أن دَحَاهُ بِوَمُّهُ ، فَتَأْجَابِهُ ،

١ اليقاع : المرتفع من الأرض.

٢ الأثر ؛ فرند السيف ، ورونته .

٣ الأقيال ، وأحدها قيل : الملك من ملوك حمير ، وأراد هنا الملوك مطلقاً .

يلتجمه : يقصده . المنظون : طالبو المعروف . ثآبيب ، واحدما ثؤبوب : النفعة من المطر .

ه الألمية : الذكاء .

٢ يتشلر للأمور : ينشط إليها .

۷ يشير إلى تلقيه بالمحضد والمصور .
 ۸ قدم : صبق .

¹VV

فأمسى تُشِيرًا ، قَدَا تَصَدَّى لحَمَلُهِ ﴿ سَرِيرًا ، فلم بَبَهَضُهُ مَن هَضْبُه إصراً

لَقَدُ رَابِنَا أَن يَتَلُو الصَّلَة المِحُ فما يُسمَّعُ الدَّاعي ، وَلا يُرْفعُ السُّرُو فنُعتب ، أم بالمسمع المُعتلى وقر ١٠ سَيَّنَصَاتُ إِلاَّ أَنَّ مَوْعَدَهُ الْحَشْرُ" ستجيس اللبالي لم يرم " نقسي الذكر"؛ جسام أياد منك، أيسسر ها الوفر ؟ تَمَكَيْتُهُا تَتَرَى ، الأوْبِقَتَى الكُفُرْ مُستوعُ حال ، ضَل في كُنهها الفكر ٢ خَلَيْفَتُكُ؛ العَدَلُ الرَّضِّينِ ، وَابِنُكُ البِّرُ له ، في الذي ولا من منعه، سر

ألا أينها المتولى الوصول عبيده ، نُغاديك ، داعينا السّلام ، كعهد نا، أعتنب علينا ذاد عن ذلك الرضي أما إنه شُعْلُ فَرَاعُكَ بِعَدْهُ أَ أأنساك ، لما ينشأ حهد ، وكو نأى وكيف بنسيان ، وكلد مكانت يكسى لَشَن " كنت لم أشكر الك المنتن ، الي فَهَلُ عَلِمَ الشُّلُوُ الْمُقَدِّسُ أَنَّى وَأَنَّ مَتَمَانِي لَمْ يُضْعُهُ مُحَمَّدٌ ، هُو الظَّافِرُ الْأَعْلَى ، اللَّوْيَدُّ ، بالذي

۱ يبهضه : پيهظه ، يغتل عليه .

٧ الرتر : الصدم .

٣ مينصات : سلعب عوارياً .

a صبيس اليالي : أيداً . رام : فارق .

ه آوپتني ۽ آملکني .

٣ أراد بالشلو للقدس : حِمه الرقي .

مَزِيةَ زُلْقَى مِنْ نَتَاكِيهِها الفَخْرُ اللهِ الفَخْرُ اللهِ اللهُ ا

رأى في اختيصاصي ما رآيت، وزَادَ في
وَارْخَمَ ، في بِرِي ، أَنوفَ عِصابة
إذا ما استوى ، في الدَّست ، عاقد َ حَبَوة
وَى نَفُسُهِ العَلَيْكَ لِي مُتَبَرِّاً ،
يُطيلُ العِيدا في التناجي خَفْيْهَ ،
مغنى نَفْشُهُمْ ، في حُقدة إلسّعي ، ضلة ً
بشيب مكاني عن تَوقتي متكانهم ، ،

طلتمنت لننا فيها ، "كنا طلكم البدرارُ وقرّت قللُوب كان زلزلما اللهمرُ وَعَزّ ، فللما ينتكمش ذلك المشرُرُ ا إليك ، من الآمال ، آفاقها الفيرُرُ

لك الخيرُ، إن الرُّرْه كان غيابة ، فقرَتْ عُيُون كان أسخنها البُكا ؛ وكوُلاك أعْيا رَابُننا ذَلِكَ الثالى ، وكا قدمت الحيد ، بالأسر، أشركتْ

۱ آئزلفی یائقریسی .

المتوى : جلس . النست : المجلس . السماطان : الصفان من الناس .

٣ ألسماكان والنسر ؛ من الكواكب .

النفث في العقد : شرب من ضروب السحر .

ه شب صرو عن الطوق : مثل يعزى إلى جارية الأبرش ، ويضرب لملابس هون قدوه . وصرو هو صرو بن مدي بن نصر ابن أعت جارية .

[؟] رأب المنع : أصلحه . التأى : النساد .

٧ قلمت : تقلمت .

مُشْيِعُها نُسُكُ ، وَفارطُها طُهُوا يُلاق بها من صام، من عوز، فطرُ بُعيَّد التسامي، أن عَدا غيره القصم حَرَامٌ عَلَيْها أَنْ يَطُورَهُما هَجِرُ" فإنك لا الواني ولا الضَّرَعُ الغُمُومُ وَّمَا أَعطت السَّبِعُونَ قَبلُ أُولِي الحجي . من الإرْب ما أُعطنَتك عشرُوك وَالعشرُ ۗ ا ألست الذي، إن ضاق ذروع بعادث، تبلكج منه الوجه . واتسم الصدر فلا تَهضَ الدَّيَا جَنَاحَكُ بَعَدَّهُ ، فَمَنكَ ، لَنْ هَاضَتْ نَوَالبُها،جَبَرُ لعَيْنَيْكَ، مَشَلُودًا بِهِمْ ذَلِكُ الْأَزْرُ تَطَلُّكُمُ منهم " . حَوْلُمَا ، أنجم " زُهْرُ بها وَسَنَّ ، أم مُزَّ أعطافتها سُكُّر ؟ وما إن تمسّت، في منفاصلها، حمر يُصَدِّقُ . في حكياتها ، الخبر الخبر

فقضيت من فرض الصلاة لبانة . وَمَنِ * قَبَل مَا قَلدَّمتَ مَثْنِي نُبُوافل . ورُحت إلى القيصر ، الذي غض طرْفة فَنَدَامًا مُنَّمًّا فِي خَمَيْرِ دَهُمْرٍ . صُمْرُوفُهُ ۗ وَأَجْمُلُ ، عَنِ الثَّاوِي ، العزَّاء . فإذ تُوك وَلا زِلْتَ مَوْفُورَ العَديد بِقُرَة فإنك شمش ، في مسماء ريناسة ، شكَكُنْنَا فَلَمْ نُشْبِتْ ، أَأْيَامُ دَّهُرِنَا وَمَا إِنْ تَخَسَّتُهَا مُغَازَلَهُ الْكُتْرَى ؟ سوى نتشوات ، من سبجايا مسلك،

١ البانة : الحاجة . الفارط : المتدم .

۲ يطورها : يقرنيا .

٣ أنواتي : النسعيف . الفسرع : الخاضع الذليل . الفسر : الذي لم يجرب الأمور .

[£] الحجى : العقل . الإرب : العقل والدهاء ,

وَإِنْ تَضْحَكُ الدُّنيا، فأنْتُ لَمَا ثُغُرُ أرى الدّ هر ،إن يسبطش ، فأنت يمينه ؛ هُناكَ الأيادي الشَّغَمُّ وَالسَّوْدَ دُ الوترُ وكم سائل ، بالغيب عنك، أجبتُه: هُناكَ التُّقي وَالعلمُ وَالحلمُ وَالخلمُ وَالنُّهْمَى وَبَدَالُ اللُّها وَالبِّنَاسُ وَالنَّظمُ وَالنَّظْمُ وَالنَّمْرُ وَإِقْسَالُهُ خَطَوْ ، وَإِذْ بَارُهُ حُضِيرًا هُمامً ، إذا لاقتى المُناجز رَدُّهُ ، رُوالا ، إذا نُصَّتُّ حُلَّاها ، ولا نَشرُ" محَاسنُ ، ما للرّوْض ،خامَرَهُ النّدي، مى انتشقت لم تُطر دارين مسكها حَيَاء ، وَلَمْ بِفَخَرْ بِعَنْبِرِهِ الشُّحْرِ" عَطَاءٌ وَلا مَنَّ ، وَحَكُمْ وَلا هَوَّى، وَحَلُّم " وَلا عَجز " ، وَعز الا كبر عَلَيْنَا ، فَمَنَّا الحَمَدُ للهِ وَالشَّكُورُ قلد استوافت النعماء فيك تمامها

١ المناجز : المقاتل . حشر : أي سريع .

٢ خامره : خالطه . نصت : رفعت وأظهرت . حلاها : أراد چا ما هلا ووضع منها . ألفشر :
 الرائحة الطبية .

لم تعفر : لم تمذح . دارين : ثغر على الخليج الفارسي مجلب إليه العليب من بلاد الهند . الشحر : صقم على ساسل الخليج الفارسي .

المبارك والثريا

ذكر المقري في تفح الطيب هذه الأبيات في ترجمة بني حياد وقال إن ابن زيدون كتبها إلى المعتمد يشوقه إلى تماطي الحميا في قصوره الهديمة التي منها المبارك والثريا .

وَحُزُ اللَّني وَتَنتجّز الآمَـالا فُرْ بالنَّجاح ، وَأَحْرِز الإقْبَالا ، صد قاك ، في السّمة العلية ، فالا وَلَيْهَا نِيكَ التَّمَايِيدُ وَالظَّفَرُ اللَّذَا يا أيَّهَا اللَّكِ أَ ، الَّذِي لَوَلاهُ لَمْ اللَّهِ عَجِدِ العُقُولُ النَّاشِداتُ كَمَالا وَإِنْسَادَةً وَإِنْسَافِيَّةً وَجَمِسَالًا أمَّا (الثَّرَبَّا) فَالثَّرَبَّا نَمْبَّةً لنو تستقطيع سرت إليك خيالا قَدُ شَاقَهَا الإغْيَابُ ، حَتَّى إنَّهَا وأطل مزاركها لتنعم بالا رَفُّهُ ۚ وُرُودَ كُنَّهَا لَتَغَنَّمَ رَاحَةً ۚ ؛ قَلَدُّ وسَّطَلَتُّ فيها (الثَّريَّا) خَالا وتُمَثِّلُ القَصْرُ (الْمُبَارِكُ) وجُنْنَةً ، أرجاً زكا ، وأشغتها جربالاً وأدر هُناك مِن المُدامِ أَتَسَهَا قَمَسْ " ، يُقبِر العَينَ منهُ مُعَمْنَعٌ ﴿ بَهِـبِجُ الْحَوَانِبِ ، لَوْ مَثْنِي لاختالا ۗ لا زِلْتُ تَفَتَّرِشُ السَّرُور حَدَاثِقاً ﴿ فِيهِ ، وَتَلَتَّحِفُ النَّعِيمَ ظِلالا

إ يشيه الثريا قصر أبن صاد بثريا الفلك . النصبة : ألارتفاع .
 الإغباب ، من أغب القوم : جامع يوماً وتركيم يوماً .

٣ رقه ورودكما : أي جنها كل يوم .

ع الجريال : اللمر .

ه المصنع : ما يجمع فيه ماه المطر كالحوض .

دهر أساء وأحسن

يًا مات و إلد المعمد و استقل بالملك قال اين زيدون برئي المطهد ويمدم المعمد :

وأن قد كفانا، فقد نا القدر ، البدر فقد فاض للآمال في إثره البحر وَذَنْبُ زَمَانِ جاء بِتَبْعَهُ العُلَارُ لَّنَا اللَّيَارُ ، إلا رَيْنُمَا طَلَّمَ الفَّجِرُ خِلَفَتُهُ العِلَالُ الرَّضَي ، وآبنه البُّر فَبَانَ ، وَنَصْمُ العالَىٰ أَخَلَفُهُ اللَّاهِرُا هَزَزْنَا بِهِ الصَّمْصَامَ ، فالعزُّمُ حَدَّهُ ، وَحَلْيَتُهُ العَلْيَا ، وَإِقْرِنْكُهُ البشرُ فَتَنَّى يَنجُّمُنَّهُ الْمُنجَدَ الْمُفَرَّقَ هَمَّةُ ، ﴿ وَيُنظَّمُ ۗ ، فِي أَخلاقه ، السُّودَدُ النَّمْرُ هيّ السُّحرُ للأهوَّاء، بل دونها السَّحرُ " ودبت دبياً ليس يُحسنه الخمر

ألم تر أن الشمس قد ضمها القير ؛ وأنَّ الحَيَّا ، إنْ كان أقلتم صويَّهُ ، إساءة " د هر أحسن الفعل بعد ها، فَلا يَتَهَنَّ الكاشحونَ ، فَمَا دَجَا وَإِنْ مِلُكُ وَلَتِي جِهُورٌ ، فَتَمُحَمَّدُ . لَعَمَّرِي لَنِعْمَ العَلْقُ أَتْلُقَهُ الرَّدَى أهابَتْ إليُّه بالقُلُوبِ مَحَبَّةٌ ، سرّت حيثُ لا تسري من الأنفس المنى

ر أغلقه : جمل له خلقاً .

إن الله القلوب : دمت إليه القلوب .

وَزَهْرَة عَبْشَى مِثلَما أَبْشَعَ الزّهْرُ يها وَسَنْ . أَوْ هَرَّ أعطافتها سكْرُا وَمَنهُ الآيادي البِيضُ وَالنَّمَّمُ الحُضْرُ فَتَمَا خَالَتُهُ سِرٌ . ولا رَابَهُ جَهْرُ وَلطالم المَعْرُورِ : قد قُضِيَ الأمرُ قلوبٌ مُناها الصّبرُ ، لو ساعد الصبرُ فَمَا لَنْفَيسِ ، مُل طَوَاكَ الرِّدى . فَلَنْ وَيُعْرَفُ ، مُلَدُ فَارَقْتَنا ، الحادث النَّكرُ فَمَا أَثَوَّ يُشْنِي بِهِ السّهَلُ وَالوَعْرُ وَيُعْرَفُ ، فَي أَرْدَانِ أَيْامِها، عَطْرُ إليها السّاهي طال ، أَوْ قَصْرَ، المُعْرُ

لَيِسنا لَدَيْهِ الأَمنَ . تَندَى ظِلالُهُ . وَعادَتُ لَنا عاداتُ دُنْيا ، كَمَانَها مَلَيكٌ . لَهُ منا النَّعيحةُ وَالْمَوَى ؛ نُسْير وَفَاء . حِينَ نُعْلِنُ طَاعَةً ، فَشُلُ المحيارَى : قد بدا علم المُلْدى ؛ أبا الحزّم ! قد ذابتُ عليكَ من الأسى دَع اللَّم الرَّزَايا بَعْدُ ، وَهِي جَليلةً ؛ فقد نُاكَ فقدُنُ الرَّزَايا بَعْدُ ، وَهِي جَليلةً ؛ فقد نُاكَ فقدانَ السّحابة ، لم يزلُ فقدانَ السّحابة ، لم يزلُ مساعيك حكي لليالي مُرَمِع ، فلا تَبْعَدَنُ ! إنَّ المنْييَة عَايلةً ، فلا تَبْعَدَنُ ! إنَّ المنْييَة عَايلةً ، فلا تَبْعَدَنُ ! إنَّ المنْييَة عَايلةً ،

عزّاء ، فدَنكَ النّفسُ عنه، فإن ثوّى وَمَا الوَّزُءُ فِي أَن يودّعَ التَّرْبَ هالكٌ ، أمامك ،من حِفْظِ الإِلّهِ ، طليعكٌ ،

١ الوسن ؛ النماس .

٢ الضرع : الجبان . النسر : الجاهل .

كفتك ، مين الله ، الكلاءة والنشر المنف أبي كفره الكفر وقال المناوي: شب عن طوقه عشر و قال المنفر أبي المنفرة المنفرة البنية المنفرة ال

وَمَا يِكَ مِنْ فَقَنْ إِلَى نَصَرْ نَاصِرٍ ا لك الحَيْرُ ، إِنِّي وَالْتِقَ لِيكَ شَاكِرٌ تَحَامَى العِيدا ، لمّا اعتَلَقَتْكُ ، جانبي ، يكينُ كَلَامٌ ، كان يتخشُنُ مِنْهُمُ ، فَصَدَّى شَائَدُونَا لِي وَقَي ، فَإِنْنَي وَمَنْ يَكُ ، للدَّيَا وَلَوَقْر ، سَعْيَمُهُ ،

۱ الكلاءة : الرعاية .

٧ المتاري ، مسهل المثاري، : المادي .

٣ الوقر : الثني .

حياة ناقصة وفضل كامل

رِيْ القاضي أبا بكر بن ذكران

وَلدُولُهُ العَلَيْاء كَيْفَ تُدَالُ ا اعْجَبُ لِحالِ السّروكيفُ تُحالُ ا إِنَّ اغترَارَكَ ، بِالْمَنِي ، لَضَلالُ لا تَفُسَحَنُ النَّفُس في شَـَّأُو الَّني، تَعْتَاقُ ، دُونَ بُلُوغها ، الآجَالُ مَا أَمُثِيرُ الآمَالَ ، تَوْلا أَتَهِمَا فالعَيِّشُ نَوْمٌ ، وَالسَّرُورُ حَيَّالُ ا مَنْ سُرٌ ، لمَّا عاش ، قَلَ مَتَاصُهُ ، للأرْض ، من بُرَحاثها ، زلزَّالُّ في كُلِّ بَوْم نُنْتَحَى برزية ، فاليَوْمَ أَقْلُكُمَ عارضٌ هُطَّالُّ إنْ يَسْكُدُرْ، بالأمس، نجم " ثاقب" ؛ إنَّ النَّعِييِّ بِلْحَهْوَرِ وَمُتَحَمَّمَهِ أَبْكَى النَّمَامَّ ، فَلَدَّمْعُهُ مُنْشَالٌ أَ شكُلُان إنْ حُمَّ الحِمامُ تَجاذَبَا ؛ لا غَرْوَ أَنْ تَعَجاذَ إِلَّا الْأَشْكَالُ * هَوْلُ "، تَقَاصِبُ ، دُونَهُ ، الأهوالُ وَلَنَّى أَبُو بَكُنْرٍ ، فَرَاعَ لَهُ الوَّرَى

السرر : الشرف والبيادة . تدال : تتبدل .

٧ نفتحي : نقصد . البرحاء : الشدة .

۳ ينکنر ۽ ينقش ريسقط .

إلا النامي المثال السائل .

ه حم : گار .

قه ما حاز الترى المنهال المنهال السرير يقدرو استقلال المنهال المنها المنهال ا

قَسَرٌ هُتَوَى فِي التَّرْبِ، تُحْمَى هُوَقَهُ ؟ قَدْ قُلْتُ ، إذْ قِبلَ السَّرِيرُ يُقَلِّهُ ، الآنَ بَيَنَ ، للعُمُولِ ، زَوَالُهُ ، مَا أَقْبَحَ الدَّنْيا ! خِيلافَ مُودَّع ، يا قَبْرَهُ العَطِرِ الثَّرى ! لا يَبْعَدَنْ ما أَنْتَ إلا الجَفَنْ ، أَصْبَعَ طَيْهُ فَهَنْنَاكَ نَقَاحُ الشَّمَائِلِ ، مِثْلَمَا دان مِن الخُلُقِ المُزْيِّنِ ، نَازِحٌ شِيتم ٌ بُنُكُفِسُ حُسْنَهَا إحْسَائُها ، يا مَنْ شَلَى الأَمثالُ ، مِنْهُ واحِدٌ، نقصتْ حَياتَك ، حِن فَضْلُك كامل ، نقصتْ حَياتَك ، حِن فَضْلُك كامل ،

١ تحتى فوقه : تبال فوقه .

۲ خلاف مودع : يعده .

٣ الحلو الحلال ؛ من الفتيان : الذي لا ربية فيه .

الشمائل ، واحدثها شميلة : الطبع ، وقوله نفاح الشمائل ، أي أن طباعه تنفح طبهاً .

ء نازح ۽ ڀيد .

٣ الجريال : الحمرة والونها الأحس .

۷ شأى : سېق .

مَنْ النَّدِيُّ ، إذا تَنَازَعَ أَهْلُهُ ، فاستَجهلَتْ ، حُلَماءه ، الجُهُالُ اللهِ لَوْ كنتَ شاهِدَهُمُ لَقَلَ مِراقِهُمْ لِأَعْرَ فِيهِ ، مَع الفَتَاء ، جَلالًا

وسمت به أنواعها الأغفال مَّن للعُلُوم ؟ فقد هُـوى العَلَمُ الذي إيضاحُ مُظلَّمة ، لهمَّا إشكَّالُ ؟ مَنْ القَضَاء يَعَزُ ، في أَثْنَالِه ، هَلَلُكُ ۚ الْأَبُّ الحَانِي ، وضاعَ المَالُ ۗ مَنْ للينيم ، تَعَابِعَتْ أَرْزاؤه ٢ للأولياء ، المعشر الأقتال ا أعزز بأن يَنْعَاك ، نعي شماتة ، لَيْتُ الْحُسُودَ فَدَاكُ ، فَهُوَ تُفَالُ ا فرجعت رحى الإسلام منك بقطبها ا ما كنان منك لواجب إغفال زُرْنَاكَ لَمُ سَادَنَ ، كَانْكَ غَافل ؛ أين الطلاقة ، بشرها سكسال أين الحِمَاوَةُ ، رَوْضُها غَيْضٌ الحِمَّى ؛ يَكُن القَبُولُ ، بَشيرُهُ الإقبالُ أيَّامَ مَنْ يَعْرِضْ صَلَيْكَ ودادَهُ ۗ رفيها ، فتما لزيارة إشسلال مَهُمَا نُعُبُّكَ لا نُربُكَ ، وَإِن فَرُرُ هيهات لا عنهند" ، كمنهدك ، عالد"، إذ أنبت في وجه الزّمان جمّال !

١ التدي : المجلس . استجهلت : نسبت إلى الجلهل . الحلماه : ذور العقول ، واحدها حليم .

٧ ألمراء : المجادلة والمنازعة .

م الأخذال : المهملة . و الأخال : الأمداه .

ه تملب الرحى : الحديدة القائمة في وسط الرحى السفل ، وهو الذي يدور عليه طبق الرحى الدليا . التفاف : ما يوضع تحت الرحمي من جياد وتحوه ليقي ما يسقط عند الطحن من التراب .

وَالْأَمْنِ وَافْتَتْ بِعَدْدَهُ الآجَالُ ساحاتيك ، الغلدوات والآصال" قَدَرٌ ، فَكُلُّ مَصُونِهِ سَيُّمُالُ ۗ في حفظ ما استحفظته م لا يَالُو بِالْعَلَمُ ، في ذي خُلَّة ، إخْلال قَدُ تَعَثُّرُ الحالاتُ ، ثُمَّ تُقَالُ ُ

فاذ هسَّ ذَهابَ السُّرَّ م أَعقبَيَهُ الضّيي ، لَكَ صَالِمَ الْأَعْمَالِ ، إذْ شَيَّعْتَهَا بِالبِّرْ ، سَاعَةَ تُعُرُّضُ الْأَعْمَالُ الْمُعْمَالُ حَيًّا الحَيَّا مَشُوَّاكَ ، وَامْتَدَّتْ عَلَى ﴿ ضَاحِي ثَرَاكَ ، مِن النَّعِيمِ ، ظلالُ ١ وَإِذَا النَّسِيمُ اعتَـلُ ۚ ، فاعتامَتُ بِهِ ، وَلَشَنِ أَذَالَكُ ، بَعَدُ طُولُ صِيانَةً ، سَيَحُوطُ، مَنْ خَلَفْتُهُ، مُستَبِصرً كَفَلَ الوَّزِيرُ، أَبُو الوَّلِيد، بِجَبَرهم ؛ إنَّ الوَّزِيرَ ، لَمُثْلِهَا ، فَعَالَ أُ مَلَكُ مُسَجِيتُهُ الوَفَاءُ ، فَمَا لَهُ أَ حَتُّم عُلَيُّهُ لَمَّا لِعَثْرُقِ حَالِمٍ ،

فَلَكُمْ ، إلى الصَّبْرِ الْجُمَّيْلِ ، مَأَلُ إنْ كانَ غابَ البِكرُ عَنْ ساهُوره منكُمْ ، وَفَارَقَ غَابِهَ الرَّفْبِيَالُ ۗ •

إيها، بني ذكوان ، إن عَلَبَ الأسي ،

١ الضاحي : البارز الشمس . ۲ امتابت : اغتارت .

م أذاك : أمانك .

ع لماً و دماء الماثر .

ه الساهور ۽ دارة القس

بحر الحود في يوم العطايا

يمنح المتضد بالله بن عباد

أعرفك راح في عرف الرياح ؟ فهذ ، من المتوى، عطفت ارياحيا وذكرك ما تعرض أم حداب ؟ غصيصت عكيه بالعدب التراح ؟ وحل أنا مينك في نشوات شوق ، هنت بالمقال ، أو نشوات راح ؟ لتعمر هواك ! ما وريت زناد ، لوصل مينك ، طال لما اقتللي وسم أسقست ، من قلب صحيح ، يسقم جنه ونك المرضى المسلح متى أخف الغرام يتعيف بيسم بالسينة الفنى الحرام ، الفيماح فتل أن الثباب فحيم عني خفيت خفاء حمرك في الوشاح للمنا من الوشاح في الوشاح ورب ظلام ليل جن فوق ، حتى وضينا الرسل الفاس الرياح الرب عن العالم المال جن فوق ، فتبت ، عن العالم المال جن فوق ،

العرف : باللغج الرائمة الطبية ، وبالشم واحد أعراف الرياح : أوائلها وأماليها .
 العطف : الجالب .

٧ القراح : الماء الذي لم يخالطه غيره .

٣ لقينا من الواشين : أي علمنا الواشون كيف لكم سرنا .

فَهَلُ عَدَّت العَفَافَ مُناكَ نَفْسي، فد يَسْكُ ، أو جَسَحتُ إلى الحُمَّاحِ ؟ ا وكيُّف ألبح ، لا يَثْنَي مِنَّانِي رَشَادُ العَزُّم عَنْ غَيِّ الجماح ٢٢ وَمِنْ سِرُّ ابنِ عَبَّادِ دَلِيسِلٌ ، به بكان الفسكاد من العلاح خلال منه طاهرة النواحي هُوَّ الْمُلُكُ مُ الذي بَرَّتْ ، فَسَرَّتْ هُمَامٌ خَطَّ ، بالحميَّم السَّوَامي ، مِنَ العَكْيَاء في الخطط الفساح تَبَلَّجَ فيه كَالقَمَر اللَّيْسَاحِ ا أَغَرُّ ، إذا تُنجَهَم وَجُهُ دَهُم ، سميم النصر لاستعداء جار أَصَمُ الْحُودِ عَنْ تَكُنْبِدِ لاح ضَرَائِبُ جَهْمَةً ، في المتنب تُعْلى بِأَخلاق ، لَدَى المُتْبَى ، ملاح " فكتم المسك عنه من افتضاح ٧ إذا أرجَ الثَّنْنَاءُ الرَّوْعُ مِينْهِمَا ، هُوَ المُبْقَى مُلُوكَ الأرْضِ تَدَّمَى قُلُوبُهُمُ ، كَتَأْفُواهِ الحِرَاحِ رَآهُ اللهُ أَجُودَ بِالعَطَابِ ا وَّأَطْعَنَ بِالسَّكَايِدِ وَالرَّمَاحِ

١ الجناح : الإثم .

٧ ألج ، من الجاجة : ملازمة الأمر والإلخاح مليه , الجماح ، من جمع الرجل : ركب هواه . .

الحلط ، وأحدثها خطة ؛ الأرض التي يخط طبها ، أبي يقبع طبها صاحبها علامة تدار على تملكه لها .

اللباح : الأبيض المتلأل، .
 الاستعداء : الاستانة . الطنية : اللرم وتضميف الرأس . اللاس : الملام .

الفيرائب : السجايا والطبائع ، واستثنيا ضريبة . بهينة : عايسة . النتين : الرجوع إلى ما يرضى العاتب .

۷ الروع : الرائع ، وهو ثمت بالمسادر .

وَأَبْهُتَى فِي البُّرُودِ وَفِي السّلامِ ا وَأَفْرُسُ لِلمُنَابِرِ وَالْمُلَاكِينِ ؛ وَالْوُسْعَهُمُ ذُرًا مِنَال مُبِاحِ إليه إنباوة الحتى اللقساح فأَقْبَلَ وَجُنْهَهُ ۚ وَجُنَّهُ الْفَلاحِ" كمَّن قاس النَّجُوم إلى بَرَاح ا كَمُعْتَقَد النَّبُوَّةِ فِي سَجَاحٍ * وَلَيْتُ البَّأْسِ ، في يَوْم الكفاح لَنَنَا عَنْ وَجِنَّه حَادِثُمُ وَقَامِ ا ومُبُدِي حُسن أوْجُهها الصّباح ٢ بُرُوقَ المَوْت من بيض الصُّفاح عَلَيْكُ بِصُنْعِهِ الْمُفْدَى الْمُرَامِ ٢ تجاركها ، المكثة بالرَّباح فلكو أن السعادة سوفتنا

وَٱمُّنْتَعَهُمُ حِمْتَى عِرْضِ مَصُونٍ ﴾ فَمَ اضِيَّ لَنَّهُ الوَّرَى ، حَسَّى تَسَأَدَّتْ لْعُشْتَضِد بِهِ أَرْضَاهُ سَعَيًا ، فَمَنْ قَاسَ الْمُلُوكَ إِلَيْهِ جَهُلاً ، وَمُعْتَقَدُ الرِّيَاسَةَ فِي سَوَاهُ ، أبَحْرُ الحُود ، في يتوم العَطَايا ، لَقَدُ سَفَرَتُ ، بعلتك ، اللَّيالي ألسنت مُصحتها من كُل داء ، وَلُوْ كُشَّفَتْ عَنِ الصَّفْحَاتِ ، شامتْ وَقَاكَ اللهُ مَا تَمَخُشْنَى ، وَوَالَى

١ اللذاي : الليل .

٧ الإتارة : الحراج . الحي اللقاح : الذين لم يدينوا السلوك ولم يملكوا ولم يصبهم في الحاملية سياء .

۳ أقبل الشيء ؛ جمله يل قبالته ، وجهه .

٤ البراء : الأرض .

ه سجاح : امرأة تميمية ادمت النبوة في مهد أبي بكر أول الخلفاء الراشدين ، ثم أسلمت .

٧ وقاح : لا حياء فيها .

٧ المنفى : المرسل خدوة ، في أول النهار . المراح : المرسل في العشي ، آخر النهار .

عليك من الضي ، حرى شحاح ا تَجَافَيْنَا عَبِيدَكَ عَنْ نَفُوس ، وَتُبِهُمَ مِنْكَ بِالْأَلَمِ الْمُزَاحِ تُهنَّدُ فِيكَ بِالبُّرَّءُ الْمُوقَى ؛ للدَّيْكَ ، وكتم لنفسى من طلماح فَدَ يُتُلُكُ كُمْ لَعَيني مِنْ سُمُو ، أَلَا هَلَ جَاءً ، مَنْ فَارَقَتْ ، أَنَّى بِسَاحَاتِ الْمَنِي رَفْلُ الْمَرَاحِ ؟ أَ نَدى الآصال ، رَقْرَاق الضَّوَاحي وَأَنَّى ، مِنْ ظَلِالِكَ ، في زَمَانِ وتُصْبِحُني مُعَتَّقَةُ السَمَاحِ تُحَيِّنِي بِرَيْحَانِ التَّحَفِّي ؛ إذ اتصل اغتباق في اصطباحي فَهَا أَنَا قَلَدُ ثُمِلْتُ مِنَ الْأَيَادِي ، وَإِنْ أَشَكُرْ ، فإنَّ الشَّكُرُّ صَاحِ ا فإن أعبر ، فإن النَّصْحَ ثَمَّف ، وَمَا لَقَيْتَ سَعَيْنِي مِنْ نَجَاحِ لما أكسبت قدري من سناه ؛ وَأَجْرُيْتَ الرَّمَانَ عَلَى النَّبْرَاحِي لفَد أَنْفَد تَ ، في الآمال ، حكمى؛ إذا ما أثَّ ربشك من جَنَّاحي ؟ * وَهَلَ أَخْشَى وُقُوعًا ، دُونَ حَظَّ ، وَلَا اسْتُتُورَيْتُ مِن زَكْدِ شَحَاحٍ * فَمَا اسْتَسْقَيْتُ مِنْ غَيْمٍ جَهَامٍ ا

١ حرى : صلتى . شماح ، وأحدثها شميحة : بثميلة .

٧ الرفل : جر الذيل والتبختر .

٣ التحقي : الحقاوة .

ع ثقت : حلق رفطئة , صاح ؛ من صحا اليوم : صفا ,

ه أث ؛ التعف وكثر .

٣ جهام : لا ماه نيه . استوريت : طلبت استخراج الناو .

وَوَاصَلَتَيْ جَمَيِكُ * . في مَغيبِي ، وَطَالَعَتَنِي نَدَاكُ مَعَ النَّيْرَاحِي وَلَمْ النَّفَكَ ، إذْ عَدَّتِ العَوَادِي ، النِّلُكَ رَهِينَ شَوْقٍ وَالتِياحِ! فَحَسْنِي النِّهَ ، مِنْ مُسْدِ لِنَّعْمَى ، وَحَسْنِكُ بِي بِشُكْرٍ وَامْتِداَحِ

لست بالجاحد

ماده المصد باقة أي بعض علله ، فقال يشكره :

لَسْتُ بِالْحَاحِدِ آلاء العِلَلُ ، كُمْ هَمَا مِنْ أَلَمِ يُدُنِي الأَمْلُ" الْجَنْلِي ، مِنْ أَلَمِ يُدُنِي الأَمْلُ" الْجَنْلِي ، مِنْ أَجْلُهِا ، بَدَرَ المُلا، مُشْرِقاً في مَنزِلِي ، حِينَ كَمَلُ الْحُلُلُ مَلَةً ، الْنَبْسَ عَيْنِي فَخْرَهَا ، فاغْتَدَتْ تَرَقُلُ في أَبْهِي الحُلُلُ رَفّا بِشُرُ الاَّنْقِي عَيْنِي هَا ، لا لِأَنْ الشّمَسَ حَلَتْ في الحَمَلُ ، وَقَا أَصْحَ النّفسَ ، وَلَا جَسِي أَعَلَ مَنْ أَمْلِكُ النّفسَ ، وَلَا جَسِي أَعَلَ النّفسَ ، إِنْ أَصْحَ النّفسَ ، إِنْ جَسِي أَعَلَ

١ الالتياح : العطش .

ع الآلاء ، واحلتها الألى : النعمة .

٣ أجتل : أنظر .

٤ الحمل : برج أي السماء من البروج الربيعية .

أَيْهَا المُولَى ! لَقَدَهُ حُمَلَتُ مَا لَمِ يَدَعُ ، فِي وُسِعِ عَبْدٍ ، مُحْتَمَلُ وَضَعَ الطُّوْقُ ، اللّهِ حَلَيْتَتِي ، فَتَرَاءَتُهُ نَفُوسٌ لا مُقَسَلُ أَنَا لَوَ طُوَّقْتُ ، مِنْهُ بَدَلاً ، أَيُّمُ الجَوْزَاء ، لم أَرْضَ البَدَل كَمَ مَرَادٍ لِيَ ، مِن نَعْمَالِكُم ، وَارِفِ الظَلِّ ، وكم ورد عكل لا تَزَلُ دُولَتُكُم مَبْسُوطَةً ، بَسُطَةً ، في طَيِّها ، قَبْضُ الدُّول وَرَاى المُعْتَضِدُ المَنْسُوطَة ، بَسُطَة ، في طَيِّها ، قَبْضُ الدُّول وَرَاى المُعْتَضِدُ المَنْسُوطَة ، بَسُطَة ، في طَيِّها ، قَبْضُ الدُّول وَرَاى المُعْتَضِدُ المَنْسُوطَة ، بيتَعَارِيقِ أَمْنَيْهِ ، مُمْسَل فَسَالُهُ ، فِي اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّه

١ الورد : الشرب , الملل : الغرب الثاني بعد النهل .

٧ أراد بليت أو لمل : التمني أو الترجي .

اقدم كما قدم الربيع

يهيء المعتمد بقدوم وإبلال من مرض

وَاطْلُعْ . كَمَا طَلَعَ الصّبَاحُ الرّاهِرُ مَنْ أَقْدَمَ البُشْرَى بِأَنْكَ صَادِرُ وَيَرَاحَ مُرْتَعَبِ ، وَيَوْقِ نَاذِرُ فَسَرِيتَ ، كَمَا غَشْقِ السّبِيلَ العابرُ الفيسَ الفيسَ الفيسَ الشاعرُ العليبَ الشاعرُ فكلناكَ أيمن ، من قَعُولِك ، طائرُ العليبَ الشاعرُ فكلناكَ أيمن ، من قَعُولِك ، طائرُ العليل من خلالك ، عائرُ العالمُ العائرُ من خلالك ، عاظرُ العالمُ العائرُ العالمُ العال

قسماً الله وقى المنى ، وتغى الأسى ، البسر مكتنيب، ويُغفي ساهير ، البسر وأيفني ساهير ، وتفلي المكترم ومكنها ، المكترم ومكنها ، ما كان إلا كان جلاء غيبابة ، ودابها المنتفد ألسينة الأتام ، ودابها إن كان أسعة ، من وصولك ، طالع ، أضحى الزمان ، نهاره كافورة ،

اقدام ، كما قدم الربيع الباكر ؛

١ أراد بالطيفة : قشيان المرض .

٧ الوعك : الحمى . الحادر : الذي لزم عريته .

٣ القفرل : الرجوع .

قد كان هجري الشُّعرَ، قبل ، صريمة"، حَدَري ، لذاك النقد فيها ، عاذرُ ا صَفَتِ القَرِيحَةُ وَاسْتَنَارَ الْخَاطِرُ حَتَّى إذا آئستُ أُوبِكَ بارئاً ، عَى "، قلبت إلى البلاغة عبه "؛ لَوْلا تُنْقَاكَ لَقُلْتُ : إِنْكَ سَاحِرُ فَالنَّخْلُ يُحْرِزُ مُجْتَنَاهُ الآبرُ" لَقَدِّتَ ذَهِ هِي ، فاجن عَمَن عُمَارِه ؛ مُتَذَكَّرٌ مني ، وَغَرَّدٌ شَاكُرُ كم قد شكر تلك، غب ذكرك، فانتشى مَثَلٌ ، تَنَاقَلُهُ اللَّيَالِي ، سَأَلُرُ بًا أينها الملك ، الذي علياؤه ما شيم إلا اللهل جُود هامرُ يا مَن لبَرَق البشر منه تهكل "، للمَجَّد عَينٌ ، فَهَنَّوَ مِنْهَا فَاظِرُ أنتَ ابنُ مَن مجد المُلُوك، فإن يكُننُ وَأَعَزُّ ، دِينَ اللهِ مِنْهُ ، نَاصِرُ ملك أغر ، ازدانت الدّنيا به ، فَهَنَّاكَ أَنَّكَ لَلنَّجُومِ مُخاصِرً" أَبْنَاكَ فِي تُبَجِ الْجَرَّة تُبَّةً ؛ فَهُمَا الْتُويِدُ بِالإِلَّهِ الطَّافِرُ ا وتلكق ، من مسمنتيك ، صد ق تفاولي ،

[؛] السريمة : العزيمة .

٢ الآبر ، من أبر النقل والزرع : أسلمه .

٣ أيناك : أطاك بناء ، أو جلك تبني . ثبج المجرة : وسطها .

أراد بسمتيه لقبيه وهما المؤيد والظافر .

ساحات وارفة الظلال

قال في ابتداء قصيدة منح في المتمد :

سأهدي النفس ، في نفس الشمال ؛ فقد لقسح النشوق عن حيال الله النقس المقال المنقش العزائم ، إن أثيرت حقيظته ، إلى الله ن الخيلال الم الوضاح آخار المساعي ؛ إلى النقساح أخبسار المعالي إلى مليك ، هو المستحقى به الإشكال ، من لفظ الكسال الى من لا متيل له ، إذا ما بنا في السرج ، أو فؤق المثال المدينة من ، لو ان الدهر سنتى مناه ، هدى البك سرى الخيال فكم ، بواتي ساحات نعمت ، عياب الورد ، وارفة الظلال ا

إ الشئن النزائم : القري النزائم ، الدن : المين .
 لا يوأني : أقمدتي .

أيام كالرياض

کتب إلى أبني القاسم بن رفق يظهر له إخلاصه ، ويتذكر موافعي أيامه معه :

غُصُنُ النَّمْرَتُ ذُرَاهُ بِبِكَدْرِا وتتجافى، عن الوشاح، بشطنر عن جُمُون كُحِلنَ، عَسْدًا، بسحرً ساحيا ذَيْلَ بُرُدهِ المُسْبِكِرَ نَ ، وَوَرُق، مِنَ الشّبِيئة، نُفْرُهُ وَجَلا الخَدِّ في مَجَاسِدَ حُمْرُ خَطْرَةً تَمْرُخُ اللَّالِلَ يكيني

عِدْرَي ، إنْ عدالت في خكم علوي هر مينه ألصبها ، فقوم شطراً ، وشما ، أقصله الحقوانيخ، قصلها ، كمبي الحسن ، فقو يكنشن فيه ، تحمد ظيل ، من الفرارة ، فينا أبرز الجيد في غلايل بيض ؛ أبرز الجيد في غلايل بيض ؛

ملر ، واحدثها صدرة : المصارة . عادي ، واحدها عادار : الحياء . غطح العادا : ترك الحياء .
 ذراه : أهاليه . وأداد باليدر : الوجه .

٧ أتصاء : طنه قلم يخله .

٣ المسكر : المسترسل ، من اسبكر الشعر إذا استرسل .

إلى الفرارة : الحسن . الفينان : الحسن الشعر الطويله . الورق : الحمائم التي يضرب لونها إلى خضرة .

ه الفلائل ، واحدثها غلالة : الشمار يليس تحت الثوب . المجاسة ، واحدها مجسد : القميص الذي على البعث .

رَاحَةً ، تَقَدُرُ الظَّلَامَ بِشَبِرًا زَارَني ، بَعَلْدَ هَنَجُعْتَةِ ، وَالثُّرْيَا وَالدَّجِي ، من نَجُومه ، في عُقُود يَعَالَالُانَ مِن صحاك وتَسَرَّا نَكُرَتْ ، فَوْقَهُ ، دَكَانِيرُ تَبِرْ؟ تَحْسَبُ الأَفْقَ بَيْنَهَا لازَوَرْداً ، فَرَشَفُتُ الرُّضَابَ أَعَدَبَ رَشْفٍ ﴿ وَهَ صَرَّتُ القَّضِيبَ ٱلنَّطَفَ هَصْرًا التَّصَافي ، وَقَرْعِ تُغَرِّ بِثُغَرِّ وَتَعَمُّنَا بِلَفَ جِمْمٍ بِجِمْمٍ . من سننا وجنتيه ، عن ضواء فجر يا لهَا لَيْلَةٌ ! تَجَلَّى دُجَاهَا ، أن يَطُولَ القَصِيرُ مِنْهَا بِعُمْرِي قَصَيرَ الوَصَارُ عُمرَها ؛ وَيوُدتي كُلُّ يَوْمٍ ، أَرَاعُ مِنْهُ بِعَدَار مّن عنَّذيري من رّيبٍ دَّ هر خنَّؤون ٍ . كُلَّمَا قُلْتُ : حَاكَ فِيهِ مَلامي . نَهَسَتْنَى مِنْهُ عَقَارِبُ تَسْرِي ا وَتَرَنُّنِّي خُطُوبُهُ فِي صَفَييِّ فاضل ، ثابه ، من الدَّهر ، وتُنَّرا فَخَدَا البُّومْ ، وَهُو رَوْضَة مُ فَكُورِي بَانَ عَنْي ، وَكَانَ رَوْضَةَ عَيْشِي ، فتكه "، يُسْهِسجُ الْحَكِيلَ بِوَجْهُ ، تَردُ الْعَينُ مِنْهُ يَنْبُوعَ بِشْر

اً تقدر ۽ تقيس .

٢ السماك والنسر : نجمان .

٣ شبه الأنق باللازورد في زرقته ، والنجوم بدنانير الذهب في استدارتها ولون نورها .

غ رشف : مص . هصر : كسر دون پيتونة .

ه حاك :. أثر . نهستني : مضتني .

٢ وتره ؛ أصابه يظلم أو مكروه . الوثر ؛ الفرد .

أَخْجَلَ الوَرْدُ عَنْ خَلاثِقَ زُهْو لَوْذَ عَيَّ . إِنْ يَبَلُّهُ الْخُبِرُ يَوْمًا ، كادً ، مِنْ رِقّة ، يَلَا ُوبُ فَيَحْرِي وَإِذَا غَازَلَتُهُ مُعَلَّلَةٌ طَرُّف يا أبنا الفاسم الذي كان ردُّني ، وَظَلَّهِ يري ، على الزَّمان ، وَذُ خُري ا يا أحتى الورّى بمتمحُوض إخلا مي ، وَأَوْلَاهُمُ مِعْلَيْهُ شُكْري ك ، بجتهم مين الحوادث، نكر طرّق الدّهر ساحتي ، من تناثير سَ بُمُجُدْ عَلَى الْفُتَّنَى : لَيْتَ شَعْرِي لَيْتَ شعري ! وَالنَّفْسُ تَعَلَّمُ أَنْ لَيُّ أم لماضي زَمَانِنَا مِن مُكَرُّ ؟ هَلُ ۚ لَحَالِي زَمَانِكَا مِن ۚ رُجُوعٍ ، كرياض لبسن أفواف زهر أَيْنَ أَيَّامُنَا ؛ وَأَيْنَ لَيَال ، وَسَنَّ ، أَوْ هَمَا بِهِ فَرَوْطُ سُكُور وَزَمَانٌ ، كَأْنَمَا دَبِّ فيه بتَعَلَّغُلُنَ فِي حَدَائِقَ خُصُّرٍ حينَ نَعْدُو إلى جَدَاول َ زُرُق ، وَبُوَادٍ ، مُعَلِّقُولُةِ النَّبْتُ ، عُفْرٍ ! في هضاب، متجللوة الحُسن ، حُمر، بال ، والحَوُّ في مطارف غُبُرِ" لتَتَعَاطِي الشُّمُولِ ، مُلاهبَهُ السّر وَتَرَدُّوا بِكُلِّ مَنْجُدُ وَقَنْخُرِا في فُتُون ، تَوَشَحُوا بِالْعَالِي ،

١ الرده: الناصر ، الدول .

٧ النفر : فامر الترَّاب .

٣ مطارف ، واحدها مطرف ، رداء مربع من خز ذر أعلام .

[۽] فتر ۽ ڇيم ڏي .

وُضِّع ، تَنْجَلَ الغَيَّاهِبُ مِنْهُمُ عَنْ وُجُوهِ ، مِثْلِ المُصَابِيعِ . غُرُ زان مراًی به باکرم خبرا أوْ رِياضٌ قَـَدُ جادَ هَا صَوْبُ قَطْر كُلُّمَا رَاحَ نَفَحُهُمَا ارْتَاحَ صَدَرْيَ ك . نتسما يُزْهَى بِالْمُوْجِ عِطْرِ من قداحي . وَالْمُسْتَبِدُ بِيرِي ضَاكَ مِنْهُ اسْتُواءُ سرِّي وَجَهُرْي نَظُمْ عَقْدُ الْجُسُمَانُ فِي نَحْرُ بِكُثْرُ إنْ ساعدَتْ حَيَّاتِيَّ ، قَصْرِيا قد تقَلَّضْتُ ، إلا عُلالية ذكر ا يَبْهُرُ الفِكُو مِنْ نَظِيمٍ وَنَشُو غُرُرٌ ، من بكالم ، لا يَشْكُ الله هُ رُ في أَنْهَ الله عَلالسلا دُرّ

كُلُّ خِرْق . يَكَادُ يَنْهَلَ ظَرَّفًا . وَسَجَابِنَا ، كَأَنْهُنَّ كُنُووسٌ ، يتَلَقَى القَبُولَ منى قُبُولٌ . فَهُو يَسْرِي مُحَمَّلًا ، من سجايا ياً خليل وواحدي والمُعلّى لا يَضَعُ ، وُدِّيَّ، الصَّريعُ، الذي أرْ وَتُوَالِي أَذِمَةً ، نَظَمَتُنُسَا لا يكُنُن ْ قَصَرُكَ الْجَنَّفَاءُ ، فإنَّ الوُّدَّ ، وَأَعِدْ ۚ ، بَالْحُوَابِ ، دَوْلُهُ ۚ أَنْسِ ، وَّاكُسُ مَّنَّ القَرْطَاسِ ديباجَ لَفُظِّ

١ الخرق : الظريف من الفتيان .

٢ ألقبول : ربح السها .

٣ القلح المعل : سابع سهام الميسر .

غ قصرك : غاية جهدك .

ه الملالة ؛ ما يتطل به .

تَتَوَالَى عَلَى النَّفُوسِ ، ورَاكاً ، عن فَتَى مُوسِرٍ، من الطّبِع ، مُثْرِاً شَدُ وَ حَلَيْهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ فَي حَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللَّهُ فَي عَلَيْهُ عَلَيْه

الدراك والمواصل . .

۲ سهل : هو سهل بن هارون . صرو : هو همرو ين بحر الجاحظ .

٣ بيضة العقر : أول بيضة للنجاج . وأراد هنا أن كتابه آخر كتاب يرسله إليه .

[؛] الساد : شيم النيق .

لنا في سوانا عبرة

بمنح ابن جهور ويرثي أمه ، وقد أدخل في القصيدة إبياتًا قالها في ملح المعتمد ورثاء أبيه المعتمد .

فمن "شيتم الأبرار ، في مثلها،الصّبرُ هوّ الدّ هرُ فاصبر الله أحدث الدّ هر ، فلا تَرَّضَ بالصّبر ، الذي معه ُ وزُرُا ستصبر صبر اليأس ، أو صبر حسبة ، يتضيقُ لها ، عن مثل أخلاقك ، العُلدُرُ حدارك من أن يُعقب الرّزاء فيتنة"، رَّأَى أَبِرَحَ الشَّكَلِّينِ أَنْ يُحِطُّ الْأَجْرُ ۗ إذا أسفَ التَّكُلُ اللَّبِيبَ ، فَشَفَّهُ ، هُوَ البِّرْحُ؛ لا المُبيتُ اللِّي أُحرَزَ القَّبْرُ مُعْمَابُ اللَّي يأمني بِمَيِّث ثُوَابِه ، الحُمُّ فيه إيضاع ، كما يتوضع السَّفر" حَبَّاهُ الوَّرَى نَهجٌ، إلى الموْت، مَهيَّمٌ، هُوَ الفجرُ يتهديكَ الصّراط أو البّجرُ * فَيَّا هَادِيَّ المنهاج جُرُّتَ ، فإنَّما نُغَرّ بأطلماع الأماني ، فتَغَلَّرُ لَنَا ، في سوانا ، عبرة منه عبر أننا فإن سوك طكال أو قصر العُسرُ إذا الموْتُ أَضْحَى قَصْرَ كُلَّ مُعَمَّرٌ ،

١ الحسبة : الأجر والثواب . الوزر : الإثم .

۲ يحيط : يڏهب سائ ۽ ويقسد .

٣ النهج : الطريق الواضح . المهيع : الواسع . الإيضاع : الإسراع .

ة البجر : إتباع الفجر , يقال : فجر بجر ، كما يقال مثلا : شيطان ليطان .

فلكم يُغنن أنصار عديد ولا وَفرا وَجَرَّرَ، من أَذْ ياله ، العسكرُ المُحرُ شآهُ المَرَامُ الصّعبُ وَالْمُسلَكُ الرّعرُ ٢ بليُّل عَجاجٍ ، ليس يَصْدعه فَنَجْرُ" عَوَانَ ، أَمَضَتُننَا لِمَا لَوْعَةٌ بِكُرُ و أخطر عبلتي ، للهدي ، أهلك الد هر ؟ بثارية حكَّتُهُ ، فاستَوْحش الظُّهُرُ مُسبِّحة الآناء ، محرابُها الحدرُ أ إذ الحسمُ لا يُسمو لتَذَكيره ذكر فمن صَالِح الأعمال يُستَوْضَحُ الجهرُ فيرْفَعُ ، عن مُنْني نُوَّافِلِها ، السَّرْمُ لقد أدرجتْ، أثناءها، النّعمُ الحُضْرُ ينسمها الغفران، ريحانها النفس

ألم تر أن الدين ربع ذماره ، بحيثتُ استقل المُللكُ ثاني عطفه ، هو الضّيم ، لو غير القنضاء يترومه ، إذا عَشَرَتُ جُرُدُ السَّوَابِعِ فِي القَسَا لقَدُ بَكُرَ النَّاعي عَلَيْنَا بِدَعُونَ أأنفس نفس في الوركى أقصد الردى؟ هَـنيئاً ، لبـَطنِ الأرْضِ ، أنس مجَدَّدُ " بطاهرة الأثواب ، فاتنة الضّحى ، فإن أُنشيت فالنّفس أنأى نَفيسة ، حَصَانٌ إِن التَّقُوكِي استَبَدَّتْ بسرِّها، يُطاّطناً سترُ الصّوانِ دون حجابها ، لَعَمَرُ البرُّود البيض في ذلك الثَّرَى، عليها سلام الله تنزي، تحية ،

۱ دماره : حوزته .

٧ شآه : سيقه .

٣ السوايع : الخيول ، وأحدثها سابحة . يصدحه : يشقه .

إلاناه ، واحدها أنى : كل النهار أو جزءته . وآناه اليل وأطراف النهار ، أي اليل والنهار .

ه النوافل ، واحدتها نافلة : العلية ، وما تفعله نما لم يفرض ولم يجب عليك فعله .

إذا استَعْبَرَتْ في تُرْبِها ابتسمَ الزَّهرُ طَلَتَعْتَ لَنَا فِيها ، كَمَا يَطَلُّمُ البَّدُرُ تَبَلُّجَ مِنْهُ الرَّجْهُ وَاتْسَعَ الصَّدُّرُ ؟ فمَّن ْ دُونَهَا فِي العَصَّر يَتَبِعُهُ العصرُ ثُوَينَ فَمَغَنَاهُمُنَ" ، مُلُدُّ حُفَّبُ، قَفَرُ تحقي بها ابن" ، كُلُّ أفعاله بر تَوَالَتُ ، كَنَظُم العقد ، آمالُها النَّمْرُ فإن أُسْمِفَت بالحظّ فيك وَفي النَّدْرُ نَفَالِسَ ذُخْرِ مَا يُقَاسُ بِهِ ذُخْرُ وَتُسْتَدُ فَمُ البَكُوي، وَيُسْتَقَبِلِ الصَّبرُ فمنتك ، لن هاضت نوَالبُها،جَبرُ لعَيْنَيْكَ ، مَشْدُ ود بهم ذلك الأزر لعافيكُم ، في أَنْقِيها ، أَنْجُم وُهُورُ وَإِنْ تَضْحَكُ الدُّنيا ، فأنمُ لها تُغَرُّ حُسامٌ عَلَيْهُ ، من طَلاقته، أثرُ فصيبها الحدوي ، وبارقها البشرا

وعاهد تلك الأرض عنهد عسمامة ، فد يناك ، إن الرزاء كان ضمامة ، السنت الذي إن ضاق ذرع بحادث تَعَزُّ بِحَوَّاء ، اللَّي الْحَكَثُّنُّ نَسْلُتُها ، نساء النِّيِّ المُصطفيِّي ، أمهاتنا ، وَجَازَيْتُهَا الْحُسْنَى ، فأم شَفيقَة " ، تَمَنَّتُ وَلَالًا ، في حياتك ، بعد ما كأن الرّدى نَدُرٌ عَلَيها مُؤْكِلًا ، تَوَلَّتُ فَأَبِفَتُ ، من مُجاب دُعاثها، تتم به النَّعمي ، وتتسق الني ، فلا تتهض الدُّنيا جناحك بعندها، رَلا زِلْتَ مَوْفُورَ الْعَدَيْدِ بِقُرَّةِ بَنَّى جَهُورَ ! أَنْتُمْ سَمَّاءُ رِياسَةً ترك الدَّهرَ، إن يَبطش فمنكم يمينه، لكُمْ كُلُّ رَفَرَاقِ السَّمَاحِ ، كَأَنَّهُ ۗ ستحاليبُ نُعمني أبركت وتلك فقت ، ٤ صيبها : مطرها المصب

تضوّعت الأخبارُ. واستمجد الخبرُ ا وَاللّٰكُمُ عُمَرٌ، وَدَهَ مُكُم قَصَرُ ا هُنَاكَ الأبادي الشّفعُ والسّوددُ الوِترُ " وَحِلْمٌ وَلا عَجزٌ. وَعِزٌ ولا كِيشُ عَلَيْنا ، فَصَنّا الحدادُ قد والشّكرُ

إذا ما ذُكرِرْمْ وَاستُشفِقَتْ خِلالْكُمْ طَرِيقتُكُمْ مُثْلِ. وَهَكَدِيُكُمْ رِضَى. وَكم سائل ، بالغيّبِ عنكم ْ. أجبته ُ: عَطائا ولا مَن ٌ . وَحكم ٌ ولا هَوَّى: قد استوفقت النّعماء فيكم ْ تسامتها

١ استثلت : نظر إليها . تشومت : انتشرت رائحها .

٢ القصر : طلب القليل ، كتابة من القناعة والتقشف وعدم الطبوح .

٣ الثنم : الزوج . الوثر : الفرد .

ظاهره شكر وباطنه ود

مملح أيا الحزم بن جهور

مَهَاةٌ حَمَّتُهَا، في مَرَّاتِعِهَا، أُسُدُّا أجرًل ، إن ليل حيثُ أحياؤها الأسد ، فسينَّانَ منها في الهوَّى القُرُّبُّ وَالبُّعَنَّدُ ۗ يتمانينة " تَدُّنُو وَيَنْأَى مَزَارُهَا ؟ وَحَزٌّ ، فلم نَظَمْهُر ْ به ، الأبلقُ الفَرُّدُ ٢ إذا نَحْنُ زُرْنَاهَا تَمَرَّدَ مَارِدً ، وَخَيْلٌ، تَمَطَّى نحو خاياتها ، جُرْدُ تَحولُ رَمَاحُ الْحَطَّ دونَ اعتباد ها، جَمَعاجِحَة شيبٌ ، وَصُيّابِلَة مُرْدُ" لحيّ للقاح ، تتأنفُ الفيّم منهمُ فشيحان ماضي المتم"، أو فاتك جلد أَبُّ ذُو اعتزام ، أَوْ أُخَّ ذُو تَسَمَّرُع ؛ وَلاحُطُّ ، عن ذي المَّيعة السابح ، اللَّبُدُ ا فها شيم ، من ذي الحبة العبّار م ، الشّبا ؛ فَتَاةً ، كُمِثلِ البَّدرِ، قابُّلهُ السَّعدُ وَأَنِي الْكُلَّةِ الْحَمْرَاء، وتسطُّ قبابهم"،

١ الأسد : لفة ق الأزد ، قبيلة . والأسد : جسم أسد .

٧ مارد : حصن في دومة الجنتل . والأبلق : حصن في تيماء للسعوال بن عاديا .

القتاح : الذين لا يدينون العلوك أو لم يصبهم في الجاهلية سياه . الجماجحة ، واحدها جمحجح :
 السية السمح أو الكرم . صيابة القوم : لهاچم .

[؛] شيم : أفعه . هبة السيف : وقعته . الشبا ، واحدتها شباة : هي من السيف قدر ما يقطم .

وَلا قُمَنُ منهُ البَرِيرُ وَلا المُرْدُا عقيلة سرب. لا الأراك مراده، تأوّه مهما ناس ، في جيدها ، العقد" ٢ مهادى، فيُضْنيها الوشاحُ ، غَريرَةٌ . إذا استُحفظت مراً السُّرى جُنعَ ليلها تَنَاسَى النَّمُومَانُ : الْأُلُوَّةُ ، وَالنَّدَّ " لها عدَّة " بالوَصُّل ، يُوعد " غبُّها متصاليتُ، يُسْمَى ، في وَعيدهم . الوَعدُ ا فيسمف منها نائِل ، في الكرى ، شمد م عَزِيزٌ عَلَيْهُم أَنْ يَعُودَ خَيَالُها ، يُطيلُ عَناء المُقْتَضِي ، وَالْمَوَى نَقَدُ ١ كَفَنَى لَوْحَةٌ أَنَّ الوصَالَ نَسَيْئَةٌ . نتوافعة أنفاس الجنوب لها رَدّ ستُبلغُها عَنَّا الشَّمَالُ تُحيَّةً ، لِطُولِ تَنَالِينَا ، وَلا ضَيْعَ العَهَدُ ضما نسي الإلشف ، الذي كان بيننا، لَقُلُ غَنَّاءُ الحِيدُ مَا لَمْ يَكُنُ جَدًّا لئن قيل : في الجمد النّجاحُ لطالب ؛ كَمَا أَنْهُ يُكْدِي ، الذي شَأْنُهُ الْكُدِّ ^ يَنْمَالُ الْأَمْمَانِي ، بِالْحَظِيرَة ، وَأَدْ عُ ،

١ الأراك : شير شاتك يساك به . القبل : الغريب ، البرير : الأول من ثمر الأراك . المره : النصل من شير الأراك .

۲ ناس ؛ تحرك وتذيلب .

النمومان : النمامان ، من ثم الحديث أظهره وأشاعه . الألوة : هود هندي يتبخر به . الند :
 ضرب من الطيب .

إلماليت : الشجمان .

ه تُماد و قليل .

٢ النسيئة : المؤجل .

٧ أبلد بالكسر : الاجتهاد . الجد بالقصع : الحظ .

المظهرة : هذا الأموال المسطورة . الوادع : الذي ينال حظه من العيش من غير كلفة و لا مشقة .
 يكدي : لا يظفر بحاجه .

فَعَنَ خَطَلٍ ، لكن إساءتُهُ عَمَدُ هُو الدُّهِ أَن مهما أحسن الفعل سَرَّة ؟ فَفَى كُلَّ وَاد ، مِن نَوَالبه ، سَعُدًا الأعوز من يعدى عليه، من يتعدو رَقِيقَ الحَوَاشِي ، مثلما فَنُوَّفَ البُّرُّدُ وَ فِي مُنْهُلُ العَيشِ العُلُوبَةُ وَالْبَرُدُ تَرُوقُ فتستشفى بها الأعينُ الرُمندُ إلى أيْحُر مِنْهُمْ ، لِمَا بِاللَّهَا مَدَّا بَالْنَارِهِ ؛ إِنَّ الثَّنْنَاءِ هُوَّ الْخُلَّلُهُ من اللُّوم، أوُّ سدُّوا المكان الذي سدُّوا سيجاح عكينا ، كُحل أجفانهم سُهد" تَبَعَيْرَ غاويننَا ، فَبَيَانَ لَهُ الرُّشَدُ أُقَضَ عَلَينا مَضْجَعٌ، وَنَبَّا مَهُدُ تألَّق منها البَّرْق، واصْطخب الرَّعامُ وَوَافَقَ مَنْ لا شَكَ فِي أَنْهُ صِدْ

حدارك أن تغشر منه بجانب ، وَكُولًا السَّرَاةُ العُبِّيدُ مِن آل جَهُورَ مُلُوكٌ لَبِسْنَا الدَّهرَ في جَنَبَاتُهم ، بِحَيْثُ مَعْيلُ الأَمْنِ ، ضَافٍ ظِلالُه ؛ هُمُ النَّفَرُ البِيضُ ، الذينَ وُجوهُهمُ كرام يمد الراغيون أكفهم فلا يُنْمُ منهم هالك ، فهو خالد " أَمْلُوا عَلَيْهِم ، لا أَبَّا لأبيكُم ، أُولئك ، إن نبسنا سرى، في صلاحنا، أليس أبو الحرَّم ، الذي غبُّ سعيه ، أَخْرُ تَسَهَّدُ لَا يِهِ الْحَقَيْضَ ، بِعَدْ مَا لَشَمَّرَ حَي انْجابَ عارضُ فتنة ، فسالم من كانت لله الحرب عادة ؟

[؛] قوله و في كل راد سعد « تفسين المثل العربي اللهي يعني أن في كل ناسية من الشر ما يكفيها . ٧ البيا : الحيات .

٣ السجاح ، واحدها سجيح ؛ السهل الخلق اليته .

[»] الخفض : الدمة . أتض المسجع : عشن . نيا : تجانى .

تطلُّعت العلياء ، واستشرَّف المهجد هُوَ الْأَثْرُ الْمُحْمُودُ ، إِنَّا عَادَ ذَكُرُهُ ۗ تَوَلِّي ، فَلَوْلا أَنْ تَلاهُ مُحْمَدٌ ، لأوطيا ، خيد الحر أخميصه ، العساد مليك يسوس الملك منه مقليدً"، رَوَى عَنْ أَبِيهِ فيهِ مَا سَنَهُ الْحِكَّ ستجيئه الحسن ، وتسميته الرضى ، وَسِيرَتُهُ الْمُثْلِى ، وَمَذَهَبُهُ القَصْدُ هُمُامٌ ، إذا زَانَ النَّدِيُّ بِحَبُّوهِ ترَجّع ، في أثنائها، الحسب العد زَحيم ، لأبنناء السيادة ، بارع ، عليهم" به تُثنَّى الحناصر، إنْ عَدُوا إذا ذُكرَتْ أخلاقُهُ خَمجلَ الوَرْدُ بتعيد متال الحالي، داني جتى التدى، عَطَايا، ثَرَى الآمال، من صوَّبها، جَعَدُ ٩ تَهَكُّلُ ؛ فَالنَّهُلِّتُ سَمَاءُ يَمِينه مُسرٌّ ، لمعَن ماداتُ ، إذ أولياؤه أ بِلُّلَةُ مُمُّ كَالْمَاء ، شيبَ به الشَّهدُ عَلَا قَدَارُهُ عَنْ أَنْ يَلَجَّ بِهِ حِفْدُ إذا اعترف الجاني عمّا عمُّو قادر ، لحاجزَهُ رُكن ، من الطُّود، مُنهك " وَمُثَنَّدُ لُو زَاحَهُ الطُّودُ حلمهُ لهُ مَزَّمَةً مَطَوْيةً ، في سَكِينَة ، كما لان مَنْ السّيف، واخشوْشن الحد" إن اقتدَ حتّ، في خاطر، أنقبَ الزُّنْدُ ٢ يُوكِنُّلُ بِالتَّدُّبِيرِ خاطرَ فكْرَة ، وَبَاعٌ ، إلى ما يُحرزُ الفّخرَ مُمثلًا ذراع لما يأتي به الدّهرُ، واسم ؛ مَرَاتِبُ عُلَيا ، كَلَّ عن عَفُوها الجهدُ إذا أسهب المُشْنُونَ فيه ، شَاتُهُمُ

١ الصوب ؛ المطر المنصب . جعد : ندي .
 γ أثقب الزئد : أورى .

فيا فَنَضْلُ مَا يَتَخْفَى وَيَا سَرُو مَا يَبَدُو وَبِاللهِ مُعْتَدُ ، وَفِي اللهِ مُشْتَدً تحتت غرض الأجر الجزيل، فلم تعدا حيمتي الدّين ، من أن يُستباح له حد يكاد يُؤدي، شكرها، الحجر الصَّلد أ هيّ الرَّجِسُ ، إنْ يُلَامِهِ عنه ، فسُحسن " شَهِيرُ الأيادي ، ما لآلاته جَحْدُ يُقَصِّرُ ، حَن أدنتي متعايبها، العلد" إذ العوضُ المَرْضيّ ، إلاّ يَرُحُ يتغدو عَزَيزٌ ، فصَّنعُ الله ، من حوَّله، جُنَّدُ تَبُتُ نَتَاهُ ، حَيَثُ لا تُوضِعُ البُرُدُ " له صُورَةٌ ، لم يَعم ، عن حُسنها ، الحُللة " لآليءُ نَشْرٌ ، وَالشَّرَى عَنْبَرٌ وَرْدُ وَفِي نَكُمُحَاتُ المُسكُ ،من طبيها،وَكُمُدُ بأوطار نقس ءمنك، لم تقضها بحد

هوَ المُلكُ المُشفوعُ ، بالنّسك ، ملكُه، إلى الله أوَّابٌّ ، وكله خائثٌ ، لقد أوسم الإسلام ، بالأمس ، حسبة ، أباح حمتى الخسر الخبيثة ،حائطاً فَطَنُّونَ باستشمالها المسر منة " ، مَظْيِنَةُ ٱلنَّامِ ، وَأَمُّ كَبَالِر ، رَّأَى نَفَص ما يَجبيه منها زيادة "، غَنَيٌّ ، فَحُسِّنُ الظِّنِّ بِاللَّهِ مَالُهُ ۗ ؛ لتنعشم حكيثُ البرّ تُودعُهُ الصّباء تَخَلُّغُلُّ فِي سَمَّعِ الرَّبابِ، وَطَالَعَتُ مساع أجد ت زينة الأرض ، فالحصى لدى زَهْرَاتِ الرَّوْضِ عنها بِشَارَةٌ ؛ فديتنك ، إنى قائل ، فمعرّض

١ نحت : تصدت .

٧ تشاه : حديثه . البرد : جمع البريد .

٣ الرياب : السحاب الأبيشي .

فلم يك المصدور، من نَفَيْها، بُدًا مُنّى كالشُّجا دونَ اللّهاة تَعَرّضَتْ. أمثلي غُفُل ، خاملُ الله كو ضائعٌ، ضَيَاعَ الحُسام العَفْب، أصَّداه الغمد أبنى ذاك أن الدّ هر قد دك صعبه فسنتيّ منه ، بالذي نشتهي ، العقد ٢ إذا ما نَبَا السّيفُ. الذي تطبعُ الهنادُ أنا السيفُ لا يتنبو مع الهنز غريه . فحُسنُ الألى . في أن يُواليُّها سَرُدُ" بَدَ آتَ بِنُعملَى غَضَّةً ، إِن تُوالِها . لتَعْتَمْرُكُ ! مَا لَلْمَنَالِ أَسْعَى . فإنَّمَا يركى المال أسنى حظه . الطبيع الوغد ا كسوتُكُ ثوب النَّصْح ، أعلامه الحمد وَلَكُن مُحَالً ، إِنْ لَبَسَتُ جَمَالُهَا ، أتتك القواني ، شاهدات بما صفاً من الغليب، فاقبلها فلما غرك الشهد فظاهره شكر ، وَبَنَاطِنُه ود ليَحظى وَ لِي مُ صَرُّهُ ۗ وَفَاقُ جَهُرُهُ ، وَإِخْلَاصُهُ ، إذْ كُلُّ غَانِيَةٍ هِنْدُ * يُميّزُهُ ، ممّن سوّاه ، وَفَاؤُهُ

١ الشجاء ما يمترض في الحلق . اللهاة : اللحمة المشرفة على الحلق .

٧ سيّ منه المقد : سهل الصحب .

٣ الأل : النمة .

الطبع : الدني، الحلق الثيمه . الوفد : الأحمق والشميف المثل والدنيه .

ه كل فانية هند : مثل يضرب عند تساري القوم في فساد الباطن .

الدين من بعض ما نعي

يرثي أم المتشد ويمدي

بنكيك ، أن الدين من بعض ما نعتى ١٩ وَأَنَّ الْهُمُدَى قَمَدُ ۚ بِانَ مِنْكُ فَوَدَّعًا ؟ إذا حَلَّ ، وَدَّ القَلَبُ لُوْ كَانَ مدمعًا لقد أجهش الإخلاص بالأمس باكيا عليه ، كما حن البقين فرجما

ألا هل درَى الدَّاعيالُمُوَّبُّ، إذْ دَّعا وَأَنَّ التَّفَى قَدْ آذَكَتُنَّنَا بِفُرْقَةَ ؛ لرُزُفِك تَنْهَلَ الدَّموعُ ، فَتَمَثَّلُهُ ،

طَريقاً ، إلى ورَّد المُنيَّة ، مَهمْيتُعَا نُعَلَّلُ فِيهَا بِالمُّنِي ، فَتَغَرُّنُنَا بِوَارِقُ لَيْسَ الآلُ مِنها بأخدُعًا ا أصبِننا بِما لو أن منفشب متنالسم أصيب به لانهد ، أو لتنفعفها مَنَارٌ ، من الإيمان ، لم يتعدُ أن هنوي ، وحَبَل ، من التّقوي ، وهي ، فتقطعا وكان لما المحرابُ، في الخدر، مقالعًا

وَدُّ نُشِياً وَجَدُّنَا الْعَيشَ فِي غَفَلاتِها وَشَمِسُ هُدُ مَا أَمْسَى لِهَا التَّرْبُ مُغَرِباً،

١ الدامي المثوب : اللي يلوح يثويه ليرى .

۲ الآل : السراب .

لقد ظاللت ذاك السرير المرقعا لل جنته الفرد وص ورح مشيعًا هي المؤد أحيا صوابه " ، ثم أفشعا أصلت سوام الوحش في الحديد موتعا تتوت ، فقوى منفى التأوم بللقعا تتوية من يتختى إلى الله ما جيعًا تأتت الاعرى لا ترى تبلك مقشعا تقبله " . إلا بيان تتعلوعا لل رعتنا الو أن في القوس متزعا فرما الملك ، كان المحوط المستعا فرما الملك ، كان المحوط المستعا فرما المستعا في الحياظ مشيعًا الاسراب بلغي، في حيماه ، مروعا الم

لئين أتبيعت مينا غمامة رحمة ، مرير بأسلاك وزُهر ملائك . لتبك الأيامي واليتامي فقيدة ، أضلهم فيفدائها ، فتكانما مسبقة ألاناه ، قائنة الفحي ، نبيت مع الإحبات ، مسعرة الحشا، إذا ما هي استوفت من البير غابة ، أصرف الردى الو أن السيف مغربا فو كنت ، إذ ساترت من كل اليسف مغربا إذا لكناه المليش من كل اليس

١ المني : المثرل . البلقم : المقفر .

y الإعباث : التقوى والخشوع . مسعرة : مشعلة .

٣ عرج تقبله ؛ مؤثم . تطوع ؛ تعبرع ، وتلتقل .

[۽] المئزم ۽ المرمي .

ه ساترت ، من ساتر العداوة : أعظاها .

٩ الأليس: الشجاع.

فلم يستطع للحادث الحتم مدَّفعاً مَجَالًا ، فتتعنُّو في المَرَابِط خُشُّعا وَسُمْرُ القَنَا أَلا تُهَزَّ وَتُشْرَعَا بأوّل عنهد واجب الحفظ ضيعا وَقَلَدُ تُنَّهُ عِقْدٌ البَّهَاء مُرَّصَّعًا الأمرك ، إن ناد يشت لبتى فأسرَ عا لهُ حيينَ أشفَى من كَابَّته : لَعَمَّا ؟! التَبِلُغُ مَا تُنَهُونَى ، وَمُرُّهُ لِيَصْدُعَا ا لقد وَرَدَتْ حَوْضَ السَّعادة مَشْرَعُـا ا حشدت لها الآمال مر أي، ومسمعا إلى غاية من بعده ، مُتَطَلَّعًا لها ، وَعَزَيزٌ أَنْ تَلَدِلُ وَتَنْخُصُمَا وتتفد و شقيعًا في الدائوب مشقعًا

يتيظ ألميناق الجراد الآ ترى ها وتأسنت بيض الميند أن ليس تنتضى، لتين ماك الدهر المسيء ، فلم يكن شهد أنا ، لقد طرزت برد جماليه وما فتخره الا بيان كان مصغيا أتى العنوة العنوية العنوية العنوية المنطقي، فهل أنت قائل وما هر مناه الحكميك ، فاحتكم لعمر الني ودعن المسر، مناوقا ، في حياتيك ، بعد ما فوقي المنت وقاة ، في حياتيك ، بعد ما فوقي شها ما لم يدع ليسميرها ، في حياتيك ، بعد ما خفي في مناه أن الميز رحمة تروح أميرا في البلاد متحكماً ،

وَلَكُن عَرَرُتَ المُلكُ من حيثُ لا يَركى

١ مردت الملك : أصبته محكروه .

٧ أشفى طيه : أشرف طيه ، والمراد هنا أشرف على الهلاك . لما : كلمة تقال العائر .

٣ ليصنح : ليطيع .

[۽] المشرع ۽ مورد الماء .

لِمَوْقِيعِ أَمْرِ لَمْ يَزَلُ مُتَوَقَّعْمَا أو استشعرَت في فل صبرك مطمعًا بصَفَحَة طَلَتْق الوَجه ، أَبْلَجَ، أَرْوَعَا ا فتُصْبِحَ عَنه مُقصّدَ القبّلِ مُوجّعنا وَلَا اهْتُمَرَّ أَعْطَافًا ، وَلَا لَانَ أَخَلَّ عَالًا وَلَمْ يُؤثر المَعْرُوفَ إِلاَّ لِيَشْفَعَا يُقَلُّ: جِلَلُ ، حَيى إذا قيلَ أبدَعاً " جَوَادً ، إذا لم يُسْأَلُوهُ تَبَرَّعَا فيلقاك بالاحسان أغرى وأولعا حَدَاثِنَ ۗ رَوْضِ الْحَزَّنَ جِيدً، فأينَعَا ٩ تَنْخَالُ فَتَيْتَ الْمُسْكُ عَنَهَا تَنْضُوَّعَا والشهر من شمس النهار ، والسرعا لْكُنْتَ بمنحيًا مَنْ تَوَدَّ مُمتَّعًا

عَزَاءُ فَدَاتُكُ النَّفُسُ ، عَزْمٌ مسلَّم مَنَّى ظَنَّت الأَبَّامُ أَنْكُ جَازِعٌ ، فَمَا ارْبُكَ وَجُهُ ٱلْحَطْبِ إِلاَّ لَقَيْتَهُ ۗ وَمَا كُنْتَ أَهُلُلاً أَنْ يُصِيبَكُ حَادِثًا فلتوالك لم يتسمع من الدّهر جانب، · فأنْتَ الذي لم يَنْشَقَم ْ غَبٌّ قُدْرَة ، مَّى تُسلد نُعمى ، قيل: أنعم مثلها، وَإِنْ يُسَلِّ العافُونَ جَدُواكَ يُعطهمُ * وَيُغْرَى بِتُوكِيدِ الإساءة مُذُّنبٌ خَلَاتُنَ مُمُهُمَاةٌ الفِرنْدِ ، كَأَنَّهَا تُنافِحُها منها أحاديثُ سُودَد ، تَمْلَغُلُ فِي الآفاقِ ، أسرَى من الصِّبا، فَلَوْ صَرَفَتُ صَرَافَ الْمَنُونَ جَلالةً"

إلى الوجه : إضاحكه . الأيلج : المشرق ، الواضح . الأروع : من يعجبك بحسه .
 الأخدع : عرق في صفحة العنق . وهما أخدهان .

٣ الحائل: العظيم ، واليسير . أيدع : أتى بما لا مثيل له .

ع ينري ۽ يولج . أغرى ۽ أشد ولماً .

ه مهاة : مبالغ في الثناء مليها , الفرند : جوهر السيف روشيه ؛ وفي الكلام استعارة .

فلا زِلتَ مَعْنُوعَ الْجِمِي، مُسْمَعَ النَّيْ، إذا كانَ شَانِيكَ المُصَابَ المُفَجَّمَا وَدُمْتَ مُلَكِّنِي الْجُمُرِ السّعَادِ ، باقِياً لدينِ وَدُمُنْيَا ، أنتَ فَخَرُهُما مَمَا

سورة الثناء

يمدح المتضد بن عباد

العُمْ ، في تبلك النبيابِ ، متراد ، الو ساعت الكليف المنشوق مُراد الميخُور مواد المنشوق مراد المنظر المنظر

۱ خالیك ؛ مینشبك .

المراد بشتح الميم ، من راد الشيء : طلبه . والمراد يشم الميم ، من أراد الشيء : رغب نيه .
 وفي البيت جتاس ناقس .

٣ يغر : يُذِلُ إِنَّ النور . الأنجاد ، واحدما نجيد : دُو النجدةُ والرأس .

التجاد : التحبر . التجاد : حمالة السيف ، وكن يه فن الشينامة .

ه العقبلة : الكرمة من النساء المشهورة . حل، : منع : الوراد ، من ورد الماء : صار إليه ، وداناه ليشرب .

إِنَّ الظَّبَّاءِ لَتُدِّرَي ، فَتَصَادُ ا ما المصايد لم تشكك بحيلة ؟ في كُلُّ مُطْلَعِ لَهُمُ أَرْعَادُ ٢ إن يعد عن سمرات جزعك سامر ا عَلَلٌ ، شَعَى حَرَّ الغَليل ، بُرَادُمُ فَهِما تُرَقَرُقَ للمُتَيِّم بَيْنَهَا أنا حِينَ أطرقُ ليس يَفْتُما طارق شَوَّقٌ ، كَمَا طَرَقَ السَّلِيمَ عِدادُ ا كَيْلًا يَزُورَ خَيَالُكُ الْمُعْتَادُ يَنهتي جَفَاؤك ، عن زيارتي ،الكري، إذ فيه من عَوَز الوصال سيدادم لا تَقَلُّطُعي صِلَّةَ الْخَيَّالِ تَجَنَّبًا ، أَيَّامَ طَيَفُكُ ، بِالْمِنْـاقِ ، جَوَادُ ما ضَرّ أنَّك بالسَّلام ضَنينَهُ ، هلا حملت السُّقم عن جسَّم له ، في كلَّة زُرَّتْ عَلَيْكُ ، فُوادًا مماً يُطيلُ ضَنَّى الفِّي ، فيُعادُ ٧ أوْ عُدُّتِ مِن سَفَيَمِ أَلْمُوكَى } إِنَّ الْمُوَى لَدَكَا وساد ، أوْ لَطَالَ سُوادُم إيها ! فلكولا أن أزُونهك بالسَّرى

١ تدري ، من أدري السيد : خاتله ليسيده .

٧ يمدر ، مضارع هذاه من الثيره : صرفه عنه ، ومنه منه . مدرات ، واحتها صرة : ضرب من شجر النضاء ، وليس في النضاء أجود خشرًا منه . الجزع ، أراد جزع الوادي : مكان قطعه . الساس : المتحدث ليلا . المطلع : الثلثية . ارعاد ، من أرعده : تهده .

ترقرق الماء : جرى جرياً سهلا وتاؤاؤ ، أي جاء وذهب . الفلل : الماء الذي مجري بين الأشجار .
 البراد : البارد .

السليم : الملدوخ . العداد : اهتياج الرجم لوقت معلوم .

و السداد : ما تسد به الخاجة .

٢ ألكلة : النامرسية .

٧ علت : زرت في المرض .

٨ السواد ۽ الايم من ساوده ۽ ساره .

فُضُّل ، سوَّى أنَّ العطافُّ نبجادًا مماً حَوَى ذاك السُّوَّارُ ، وسادُ فعدي المنني ، فرَعيدُ قومك لم يكنن " ليتعُوق عن " أن يُقتَضَى الميعادُ جُرْدٌ ، تُبِكَلَّغُني جَنْاهُ ، ورَادُ ا إن شيب بالحسد العطير جساد" أَنَّ القَّنَا ، من دُونها ، أقْصَادُ ا مَن تَطَّيهِ ، عَن الحُظوظ ، بلادُ وَفَتَى الشَّهَامَةَ مَنَ ، إذا أمَلُ سَمَا ، ﴿ نَفَلَدْتُ بِهِ شُورَى ، أو اسْتَبَادُ ادْ ذكرًاهُمُ أنْ يَطْمَعُنْ مهادُ الشعثل ، قد أداى إليه بعاد في الغَرْبِ شِمتُ بُرُوقَهُ ، أَرْتَنَادُ ۗ فتهم العتبيد مكيكتهم عبادا

لْغَشْيِتُ سَجْفَلُكُ فِي مُلاءَةِ نُنْزُقٍ ، لأميل في سُكثر اللَّمي فيتبيت لي ، أصبُو إلى وَرَد الحُدُود ، إذا عَدَتْ وَأَرَاحُ للعطائر ، السَّطُّوعِ أَرْبِحُهُ ، عَزُّم الذا قصد الحمي لم يَثَّنه مَن ْ كَانَ يَنجِنْهُلُ مَا البُّلَيدُ ، فإنَّهُ مَّن * مُبلغٌ عني الأحبيَّة ، إذ "أبَّتْ لا يأس ؛ رُبّ دُنُوّ دار جامسم إنْ أَغْتَرِبُ فَمُوَاقِعَ الْكُرَمِ ، الَّذِي أَوْ أَنْ أَنْ الْمُوكِ بِجَانِي،

١ السجف ؛ السَّران المقرونان بينهما قرحة . الملاءة ؛ الريطة ذات لفقين . النَّرة ؛ العرع . الفضل: ثياب النوم , المطاف : السيف ,

٧ الوراد : الحسر .

٣ الحسد : الثوب المصبوغ بالحساد ؛ أي الزمقران .

إقصاد: متكسرة.

ه شمت : نظرت ، أرتاد : أطلب ، أفسد .

٣٠ الصيد ، واحدها أصيد : المتكبر .

ليرَى المَصَانعَ منْهُ كَيْفَ تُشادُا المجدد عدر في المراق لمن تماي ، شتّى ترَجّعُ بَيّنهَا الأضداد با هَلُ أَتَّى مَنْ ظَنَّ بِي ، فظُنْونُهُ ۗ أنى رَأيْتُ المُنْادِرَيْنِ ، كِلْيَهْمِا ، في كنُّون مُلْكُ لم يُحِلُّهُ فَسَادًا ۗ لمْ تَخَلُّقُنَا ، إذْ تَخَلُّنَى الأَبْرَادُ" وَبَصُرْتُ بِالبُرْدَينِ إِرْثُ مُحَرِّق ، الحَدْ عَمَةَ الْوَضَاعِ ، حِينَ يُكَادُ^{مُ} وَعَرَّفْتُ مَن ذي الطُّوق عَمْرُو ثَارَّهُ ۗ نَجْمُ تَلَقَى سَعْدَهُ الميلادُ * وَأَتَّى بِيَ النَّعْمَانَ يَوْمَ نَعيمه ، إلا يتكُنْهُمْ أَنَّةً ، فَيَتَكَّادُ قد ألفت أشتاتهم في واحيد ، لم يستطعها عروة الوقادا فَكَأَنَّى طَالَعْتُهُم بوفادة : نَاطَتُ به شُرُفاتها سنْداد°۲ في قصر مكك كالسّدير، أو الذي

۱ المصانع : القرى والحصون والقصور .

٧ المتارين : أراد بهما المتقر بن ماء السماء ، والمعتضد ، لقبه بالمنفر لأن آل عباد كاتوا يدعون آنهم من سلالة المناذرة .

٣ البردين : أراد سما البردين الذين أمطاهما عمرو بن هند عامر بن أحيمر أعز العرب قبيلة . غرق : هو صرو بن هند ملك الحبرة ، سمى كذك لأنه أحرق من بني حنظة مئة بينهم واقد البراجم والحمراء بنت ضمرة ، ثأراً بأخيه مالك الذي قتله سويد بن عبد الله بن دارم . تخلق: تبل .

 ^{\$} شي الطوق صرو ؛ مر ذكره . جذيمة الوضاح : هو جذيمة بن عامر التنوخي ، أول من قاد العرب وملك عل قضاعة في الحيرة . ولقب بالرضاح لأنه كان أبرص .

ه النصان : هو النصان بن المنذر ملك الحيرة . وكان له يوم نعيم ويوم يؤس ، فالذي يطلع عليه في يوم نميمه ، وهو قرب القبرين ، أي تبري نديميه الذين فتلهما وهو حكران ، أعطماه مالة من الإبل ، والذي يطلع عليه في يوم يؤسه قتله ، وطل بدمه القبرين .

٣ مروة الوفاد : هو مروة بن الورد العبسي ، وكان يعرف أيضاً بعروة الصعاليك ، لأنه كان ينزو ويقرمم .

٧ السدير : قصر في الحيرة . وستفاد : قصر بالعذيب . وكلاهما العناذرة .

بفناه ، اليحموم فيه جواداً تَنوَهُم الشّهْبَاء فيه كَتبيبة" بيضٌ، كَثُرُ هَكَةَ السَّيوف، جعادٌ ٢ بختال ، من سير الأشاهيب وسطله، في آل عبَّاد حَطَطْتُ ، فأعصَمتْ ﴿ هِمتَنِي ، بِحَيثُ أَنْنَافَتِ الْأَطْوَادُ ۗ ا فَوَّقَ الْمُلُوكِ ، إذ المُلُوكُ وهادُ أَهْلُ الْمُنَاذِرَةِ ، الذينَ هُمْرُ الرُّبْنَى ماء السماء ، فهم لما أولاد قَوْمٌ إذا عدَّتْ متعد عقيلة ، بَيْتٌ تَوَدَّ الشُّهْبُ ، في أَفْلاكها ، لَوْ أَنْهَا ، لِينَائِهِ ، أَوْتَادُ مَرْ فُوعَة "، بالبيض ، منه عماد ا مَــُـدُ ودَةً ، بِلنُّهُمَّى النَّـدَى، أطنابُهُ ؛ لدَّةً لَهُ ، فَتُنْجُونُهُمَا أَرْآدُ وُ مُتَقَاد مُّ إلا تكُنُ شَمسُ الضَّحَى فتلألأتُ ، في تُومهما ، الأفرادُ ا نيطت بمباد لآلىء متجدهم ، فتقاصرت عن بعضها الأعداد مكك إذا افتئت صفات جلاله ، عَنْ وَصْف كَعَبِ بالسَّمَاحِ إِيَّادُ ٣ نسيت زبيه عمرها، بل أعرضت

١ الشهباء : إحدى كتائب التمان بن المنذر . اليحموم : قرس التعمان نفسه .

٧ الأشاهب : أراد ما جدارل الماه . الحماد : المصدد .

أحصت : اعصت ، أسكت بالثيء ولزمت . أثاثت : ارتفت . الأطواد، واحدها طود: إلميل.

[۽] الهي ۽ الطايا .

اللهة : من وله وتربي معك . الأرآد ، واسلما رأد ، ورأد انضيمى : وقت ارتفاع الشبس والبساط القدو ، استماره الانبساط ضوء النبوم .

الترم: اللاتاء، ، واحدثها تومة . الأفراد ، واحدها فرد : الفريد الذي لا مثيل له في العقد .
 لا صدرها : أي صدو بن سفتي كرب الزبيدي أحد فرسان الدرب المشهورين . كب : هو كعب ابن ملة الإبادي ، أحد أحد أحداد الدرب .

لَعَنَّا الْمُغيرَةُ ، أَوْ أَقْرَ زِيسَادُ ا فَضَحَ الدُّهاة ، فَلَكُو تَفَكُّمْ عَهَدُهُ إنَّ الغُيُوبَ ورَاءها إمسدادُ لا يَــَأْمَنُ الْأعداءُ رَجْمَ ظُنُنُونَه ﴿ قَدُ أُمُطِينَتُ ، مقانهُ ، الآسَادُ " مكك ، إذا ما اختال عُرّة م فيلتى ، لكن براثنها ، هُناك ، صعاد" أُسُدٌ، فَرَافِسُها الفَوَادِسُ فِي الوَخِي، خلتُ اللُّواء غَمَامَةٌ في ظلُّهَا قَمَرُ ، بِغُرِّتِهِ السِّنَا الوَقَادُ في النَّقم ، حَيثُ تَخَلَخُلُ الْأَحْقَادُ شَيُّحانُ مُنفَمسُ السَّنانَ من العدا تَشْكُو إِلَيْهُ الشَّمْسُ نَقَعَ كَتَيْبَةً ، ما زَالَ منه ، لعينها ، إرْمادُ مَعَةُ ، فَقَى دُمَّم الصَّوَارِم زَادُ جَيِّشٌ "، إذا ما الأفنُّنُ سافرَ طَيرُهُ مَجْدً ، يَدُورُ مَعَ الرَّمَانِ ، تِلادُ مُستَطَرِفٌ للمتجدِ، لمُ يلكُ حَسبُهُ * حَتَّى يُخَلُّدُ ، مثلة ، إخلاد مًا كَانَ مِنْهُ إِلَى رَفَاهُمُ رَاحَةٍ ، يتطب الحكديث ويتعبتن الإنشادم أرجُ النَّديّ، متّى تَفُرُ بِجِوَارِهِ ، في الخللق ، أوشك أن يُحس جماد لَوْ أَنْ خَاطِرَهُ الْجَمْدِيمَ مُفَرَّقُ * زُهُرُ النَّجُومِ ، لوَجُهِهِ ، حُسَّادُ نَمُسِي فداؤك ، أينها الملك الذي

١ المنبرة : هو المنبرة بن شبة . زياد : هو زياد ابن أبيه .

γ عقبائه ؛ كتابة من عيوله . وأراد بالآساد : الفرسان .

البراثن ، واحدها برثن : وهو من السياع والطير بمنزلة الإصبح من الإنسان . الصعاد : اللها ،
 واحدتها صعدة .

à أربر : عطر . التاي : اللجاس .

تَبِدُو عَلَيْكَ ، من الوَسَامَة ، حُلَّةٌ يَهُمُو إِلَيْهُمَا ، بالنَّغُوس ، ودادُ لمُ يَشْف منكَ العَينَ أُوِّلُ نَظرَة ، لَوَّلا المَهَابَةُ رَاجَعَتْ تَزُدَادُ ما كان من خلل ، فأنت سيداده أ في الدهر ، أو أود ، فأنت سكادًا الدِّينُ وَجَدٌّ ، أنتَ فيه خُرّةٌ ؛ وَاللَّلْكُ جَفَيْنٌ ، أَنْتَ فيه سَوَادُ لله منك يد عكت ، تُولِي بها صَفَداً فيُحْمَد ، أوْ يُفك صفاد " لَوْ أَنَّ أَهْوَاهَ المُلُوكُ تَوَافَعَتْ فيها ، لَوَافَنَ حَظَّهَا الإسْعَادُ نَفَعَ العُداة اليَّاسُ منك ، لأنه برّدت عليه منهم الأكباد ينصاعُ من جاراك مقبوض الخُطا، فَكَسَانُمَا عَضَتْ بِـهِ الْأَقْيَادُ مَا للورَى ، في نصّها ، المحادُ أعد الحديث من السيّادة ، إنه ليس الحديث يُمل حين يُعادُ أَدَبُّ ، كَرَوْضِ الْحَزَّنِ باتَ يُتَجادُ^٣ فتكتأنما أياسه أعيساه ريض الزّمان ، فقد ل منه فياد في كُلّ مُعْضَلَة ، لَهُ أَعْضَادُ

قَلَدُ قُلُتُ لِلتَّالِي ثَنَاءِكُ سُورَةً ، كَرَمُ "، كماء المُزْن رَاق، خلاله ، وَمُحَاسِنٌ ، زَهَرَ الزَّمَانُ بِزُهُرُهُمَا ، يا أيِّها الملك الله ، في ظله ، يا خير مُعْتَضد بمن أقداره ،

[؛] السناد يكسر السين : ما يسد به , السداد بالفتح : الإصلاح والتقويم . وفي البيت جناس ناقس . ٧ الصقه : المطاء . الصفاد : القيد .

۳ چاد : عطر .

لمَّا وَرَدْتُ، بورْد حَمْرَتكُ، المُّنِّي ، فَهَفْتُ لَدَي جمامُهَا الأعدادا فاستقبلتني الشمس تبسط راحة البَيْحُر ، مِنْ لَفَحَاتِها ، استمداد ألاً يتكُونَ من النَّجُوم عَتَادُ فلكن فخرات ، بما بلكنت القرال مَهُمَا اسْتَلَحْتُ سِوَاكَ، قَبَلُ، فَإِنَّمَا مكحى ، إلى مكاحى، لك استطاراد كَيْمًا يُعَلِّمُهَا ، النَّزَّالُ ، طرَّادُ يَغشَى الميادينَ الفَوَارسُ ، حقبه ، فالأسحبِّن " ذَيْلُ اللَّني في ساحة ، وَلِيسْتَفَيدَ نَ السَّنَّاء ، مَعَ الغني ، وَلَأَنْتَ أَنْفُسَ شيمة من أن يُرى، هيهات قد ضمن الصباح لمن سرى لا تَعْدَمَنَ ، من الحُظوظ ، ذَخيرَة " تَبْقَى ، فكلا يَتْلُو البَّمَاء نَفَادُهُ

إلا أُوَفُّ بِهِمَا الْمَنِّي ، فأَزَادُ عَبِيدًا يُفيدُ النُّصْحَ ، حينَ يُفَادُ النفيس أعلاق الديك ، كساد ا أن يستتب ، لسعيه ، الإحساد"

[؛] الجمام : الماء الكثير ، واحدما جم ، وجمة . الأعداد : الماء الدائم ، وأحدها عد . فهقت : امتلأث .

٢ سرى : مار ليلا . يستنب : يسطيم . وفي البيث تنسين المثل القائل : عند المباح يحمد القوم السرى ، يضرب لمن يحتمل المشقة رجاء الراحة .

أعباد يا أوفى الملوك

يمنح المنشنه بالله عباد بن محمد بن عباد : ويذكر بعض مواقفه من أصفيائه وأعدائه .

وَأَنْ وَاحَ صُنعُ الله نحوَك، وَاغتَدَى ليهن المدى إنجاح سعيك فالعداء وعدلك في استثمال من جار واعتدى وكتهجك سيل الرشد فيقمع منغوى وَأَصْبِيحَ مَن عاداكَ في غَيمرَة الرّدى وَّأَنُّ بَاتَ مَن وَالاكَ فِي نَسْوَةَ الغَني ؛ كَمَّا ابتَدَمَّ النُّوَّارُ عن أدُّمُع النَّدَّى ﴿ وَبُشْرَاكَ دُنيا غَضَّةُ العَهد طَلَقْةَ"، إذا قبيل فيه قد تناهي تولدا وَدَوْلَكُ مُ سَعَد لا انتهاء لحد ، وكم تك كالدّاعي يتجاوبه الصدى دَ عَوْتَ ، فقالَ النّصرُ: لَبّيكماثلاً ، كما بكغ الساري الصباح فتأحمدا والحسدات عُقبتي الصير في درك المني أَصَبَّادُ ، يَا أُولْنَى الْلُلُوكِ بِدُمَّةِ ، وَأَرْعَاهُمُ عَهَدًا وَأَطُولَتُهُمُ يَدَا لتَسْتُوْفِي العليا ، وَأَنْجِلَتَ سُودَدا تَبَايِنَتَ في حاليك : غُرْت تواضعاً للديه لأن تُحمى وتَتُكفى وتُعضَدا وَلَمَّا اعْنَصْدُاتَ اللهُ كُنْتَ مُوْهَالاً

۱ غرت : أثبت النور ، واستداره التواضع . أنجنت : أثبيت النجد ، المرتفع من الأرض ، استداره السعو المرتبة ، والشرف .

وَجَدَ نَاكَ إِنْ ٱلْقَدَّتَ سَعْبًا نَتَجِته، وَغَيْرُكَ شَاوِ ، حِينَ ٱنْنُضَجَ رَمَّـٰدَا وكم ساعد الأعداء أول مطامع رَاوُكَ بعُفْبًاهُ أَحَقٌّ وَأَسْمَدًا فَلَا ظَافِرٌ إِلاًّ ، إِلَى سَعَلَكُ ، اعْتَزَّى، وَلا سَائِسُ إلا بِتَدْبِيرِكُ الْتُدَى مُلَالاً لَمُشُونِ سَمَوْتَ بِحَالِهِ ، إلى أن عدَّت ، بينَ الفرَاقد ، فرَّقدا حَضَيضاً ، بكفران الصَّنيعة ،أوْهداً ا رّای حطّها أولی به ، فتاحلها ستعتى للذي أصلحت منها فأفسك وَمَا زَادَ ، لَمَا لَيِّجَ فِي البَّغْنِي ، أَنْهُ وَخَيَلِ وَكُلُهُ لَكُنِيتُهُ قَيْسَ المُلُدِّي فَرَّلَ ۗ وَكَنَّدُ أَمْطَيَّتُهُ ۖ ثُبِّجَ السُّهَا } بحلم ، تلكني جهله ، فتعمدا طُويلُ عِشَارِ الْجُرُّمِ ، قلتَ لهُ : لَمَّا وَلَجَّ فَوَالَيْتَ العقابَ مُردَّدًا نَجَنَّى فَأَهَّد يَتْ النَّصِيحَة عَضَّة ا وَلِمْ تَنْالُهُ ، بِكُنْيَا مِلْيَهُ ، تَنَظَّرُا الفَيْشَةِ مِنْ أَكْرَمْتُهُ ، فَتَمَرَّدًا ا ولا شكر النَّعْمين، ولا حفظ البدا فَمَا آثَرُ الأولى ، ولا قلَّهُ الحِجي ، لِيَرْكُضَهَا ، فيما كرهتَ، فيُجْهِدًا كأنك أهديت السوابيح ضمرا ليَخلُق ، فيما جرّ ، حقداً مُجدّ دا وَأَجُرُرُتُهُ ۚ ذَيْلُ الْحَبِيرِ تَبَالُهُمَّا ،

١ الأوهد : الأكثر انخفاضاً .

٢ ثبج : أمل . السها : تجم صغير في ينات نش الكبرى مصمترت به أيصارهم لخفائه .

الإنتساد عشر وأخشى . المان المان المان الانتساد الاستاد الانتساد الانتساد الانتساد

[£] لم تأله : لم تقصر نحوه . التنظر : التأني رالانطار . النبية : الرجوع .

ه الحير من الثياب : النامم الإديد ، استماره النصة .

مع الدَّهر، عاراً بالعبرارِ مُتَخَلَّدًا ١٩ سل الحائن المُعتر : كيف احتقابه، فلم " يتعد أن أمسي ظليما مشرد ٢٢ رَّاى أنَّه أَضْحَى هزَّبْرًا مُصَمَّماً . أَقَامَ عَلَيْهُ ، آخرَ اللهُ هر ، سَرُمُدًا دَ هَاهُ ، إذا ما جَنَّهُ اللَّيِّلِ ، أَنَّهُ إذا الصبُّعُ وَافْنَى ، أَوْ أُسيراً مُقَيِّدًا يُحاذَرُ أَنْ يُلْلُفَى قَتَيلاً مُعَفَّرًا ، عشية لم يُصدره من حيث أوردا لَبِينُسِ الوَفاءُ اسْتُنَّ فِي ابن عَفيدة تَبَرّاً يَعْتَدُ البَرَاءةَ أَرْشَدَا قَرِينٌ لَهُ أُغْوَاهُ ، حَيى إذا هُوَى ، بُكاء لَسِيد حينَ فارَقَ أَرْبُدَ٣ فتأصبتح يتبكيه المصاب بشكله إذا جُسْمَ الأمر الجسيم تبكدا فِدَادُ الإستاعيلُ كُلُ مُرَسِّع ، أفاد مين الأملاك حيد ثنان فتشليهم " مواني ، لم يشك الصدي منهم الصدى فجاء وَّأَثُّنَّى نَاظِرَ الشَّمْسِ أَرُّمَّدًّا أعاد الصباح الطلق ليلا عكيهم ، تُلاحظُهُ الأقمارُ ، في الأفق ، حُسّداً فَحَلَّ هَلَالًا ، في ظَلَام صَجَاجَة ، عِثْلُ نَجُومُ الْقَلَدُ فَ، مَثَنتُى وَمَوْحَدَا ا يُراجِمُ مِنْ صِنهاجة وَزَلَاتَة ،

الحائل : الأحمق . الممتر : الفقير . الاحتتاب : الادعار . العرار ، واحدتها مرة : الخلة القييمة .

٧ المصمم : الماضي في الأمر . الطليم : الذكر من النمام .

٣ لبيد : شاهر جاهلي ، أحد أصحاب المعلقات . أربد : أخو لبيد تطته صاعقة فبكاه أخوه بشعره .

[۽] المرشع ۽ المؤهل ۽ ٽيله ۽ ٽرده مصميراً .

ه صنهاجة وزنانة : قبيلتان من البربر . نجوم القلف : الرجوم ، تظهر في الساء كأنها غهب تتساقط . يراجم : يناضل .

إذا امتاز مُصَعَى الوَدَّ مِمِنَ تَوَدَّدَا وَيُرْضِيكَ ، فَيالنَادي ، إذا اعْمَ وَارْتَلَى وَيُرْضِيك ، في النادي ، إذا اعْمَ وَارْتَلَى وَيَرْضِيك ، في النادي ، إذا اعْمَ وَارْتَلَى الْحَمَدُ المعدالُ فَسَجَدَ افْتِرَاسًا حِينَ أَصْحَرَ المعدالُ فَسَمَا وَالسَّانِ ، مُويَّدًا بعمَهُوَ فَي طَيّارِ ، لِلَى الرَّوْعِ أَجْرُدَا لِيحَمُّولَ المُولِقَدِ ، مُويَّدًا لِيحَمُّولَ المُولِقِدِ ، مُويَّدًا لِيحَمُّولَ المُولِقِدِ ، مُهتَدَّدًا لِيحَمُّولَ المُولِقِدِ ، مُهتَدَّدًا لِيحَمُّولَ المُؤلِقِ ، مُهتَدَّدًا لِيحَمُّولَ المُؤلِقِ ، مُهتَدَّدًا لِيحَمُّولَ المُؤلِقِ ، مُؤلِقًا مَوْعِدًا مُولِقًا مِنْ مُؤلِقًا مُؤلِقًا مِنْ مَوْعِدًا وَكُم وَلَا مُشْهِدًا وَكُم وَلَا مُشْهِدًا وَكُم وَلَا مُؤلِقًا مُولِقًا مِنْ المُؤلِقًا مِنْ مَوْعِدًا وَكُم وَلَا أَمْ مَوْعِدًا وَكُم وَلَا أَمْ مُؤلِقًا مِنْ مِنْ المُؤلِقِ ، المُلَدَى وَلَا المُؤلِقِ ، المُلدَى وَلَا المُؤلِقِ ، المُلدَى المُلدَى المُلدَى المُؤلِقُ مِنْ المُلدَى المُؤلِقُ مِنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُلدَى المُلدَى المُلْتَلِقُ مُنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُلْتَلَا الْمُؤلِقُ مِنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُلْتَلَا الْمُلْتِلُ مُنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُنْ المُلْتَلِقُ مِنْ المُلْتَلُولُ مُنْ المُلْتَلِقُ مُنْ المُنْ الْمُؤلِقُ مِنْ المُنْعِلِي الْمُؤلِقُ مِنْ الْمُلْتَلِقُ مِنْ المُلْتَلُولُ مُنْ الْمُؤلِقُ الْمُؤْمِلِيلُ مُولِقًا الْمُؤلِقُ مِنْ الْمُلْتِيلُ مُنْ المُنْسُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمِنْ الْمُلْتَلِقُ مُنْ المُنْسُولِ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُلْتَلِقُ مِنْ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتَلِقُ مُنْ الْمُؤْمِلُ الْمُلْتُلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُلْتِلِقُ مِنْ الْمُلْتُلُولُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُلْتِيلُ الْمُلْتِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْتِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُؤْمِلِيلُ الْمُلْلِيلُ الْمُلْتِيلُ الْمِلْسُلِيلُ الْمُلْتِيلُ الْمُلْتُلُولُ الْمِلْلُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتِيلُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْتُولُ الْمُلْلِيلُولُ الْمُلْتِلِيلُ الْمُلْتِلُ الْمُلْتِلَالِيلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتِلُولُ الْمُلْتِلُولُ الْمُلْتُلِيلُولُ الْمُلْتُلِيلُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُلُولُ الْمُلْتُل

هُمُ الأولياء المانيحُوك صفاهُمُ ، المُم كُلُ مَيمُون التقيية بازل ، يسرك ، في الميجا ، إذا جرّ لامة ، كرهت السيف الملك ، أفقة غيده ، وتم تر لامة في الشرى ، وتم تر لامة في الشرى ، هُمُام ، إذا حاربت ، فارفق لواءه ، وقيد مم شكما حسل التماليم يافيما ، وقيد مم شكما حسل التماليم يافيما ، وقد نر سيفا ، باتيك الحدد قبللة ، وقررت به عينا ، فيما الشماليل المورا ، فقررت به عينا ، فكم ساد عيرة ؛

١ البازل : الرجل الكامل .

٢ اللامة : الدرج . اعتم : ليس السامة . ارتاق : ليس الرداء .

٣ أصعر ۽ غرج إلى الصعراد .

الباتك : القاطع .

ه المغايل من السحب : المتذرة بالمطر . وهي هنا مِعْي الدلائل .

٣ تُرينانه : تطلبانه .

سنام من المجد

يمنح أبا المظفر صاحب يطليوس

ومَطَلْلُعُهُمَّا مِنْ جُيُوبِ الْحُلُلُ" هيّ الشّمس ، مغربها في الكِلل ؛ ثَرَاهُ الْمُوَى ، وَجَنَّاهُ الأَمَلِ؛ وَغُصُن ، تَرَشَف مَاء الشّباب ، وَتَرَنُّو ، ضَعَيفة كَرَّ الْمُعَلُّ تهادى ، لطيفة طي الوشاح ؛ وتسفر تنحت نقاب الحجل وتتبرز خلت حجاب المكاف بَدَّتُ فِي لِداتِ ، كَزُهُرُ النَّجُومِ ، حسان التحكي ملاح العطل" بيانيع روض العبا المقتبل مَشَينَ ، يُهَادِينَ رَوْضَ الرُّبِّي ، فَمِنْ فُضُبِ تَفَكَّنَّى بِرِيحٍ } ومين قُضُبِ تَتَثَنَّنَى بِسَدَّلًا وَمِنْ وُهُواتِ تُنكدى بِمِسْكِ ؛ وَمِنْ زَهَرَاتِ تُندَى بِطَلَّ تعاهد متوب المهاد الجمتي، ولا ذال مربعتها في مكل "

ا ألجموب ، واحدها جيب : طوق القديص . الحلل ، وإحدثها حلة : الثوب السائر لجميع البدن . 7 السلل : ضمه للتمل يماخل .

٣ السهاد: المطر , مسريه : تروله , الحريم : الموضع اللهي يترلون فيه أيام الربيم , وأراد يقوله في ملل : النحاء على المربع بأن يطل المطر يصوبه حتى يعله .

مَرَادٌ ، مِنَ الحُبِّ ، خَصْ الحَبِّي ، لَدَيُّهُ ، مِنَ الوَصْل ، ورْدُ عَكَلُ لَيَالِيَ مَا انْفَكَ يُهُدِي السَّرُورَ حَبِيبٌ سَرَى ، وَرَكَيبٌ غَفَلُ * زَمَانٌ ، كَأَنَّ الفِّتِي الْسُلْمِيِّ تَكَنَّفَهُ عِدَالُهُ ، فَأَعْتَدَلُ • تَدَارَكَ ، مِنْ حُكْسِهِ ، أَنْ يُعِيدَ بِهِ عِزْةَ الدِّينِ ، أَيَّامَ ذَلَّ وَيُوضِيحَ رَمْمُ التَّفَى ، إذْ عَفَا ؛ وَيُطْلِيعَ نَجْمُ الْمُدَى ، إذْ أَفَلَ * حَمِدُ نَا المُظْلَمُر لَمًا رَأَى لِمَنْصُورِنَا سِيرَةً ، فَامْتَكُلُ مَلَيكٌ ، تَجَلَّى لَهُ غُرَّةً ، تَأْمُلُهُمَّا فِرْةً تُهُتَّبَلًا أَشَفُ الوَرَى ، في النَّهْنَى ، رُتْبَكُ ؛ وَٱشْهَرُهُمْ ، في المُعَالِي ، مَثَلُ ٢ وَأَدْرَى الْمُلُوكِ بِمَقَدْ وَحَلَّ وَأَحْرَى الْأَنْبَامِ بِأَمْرِ وَنَنَهْنِي } يَمَانِ ، لَهُ التَّاجُ مِنْ بَيِّنْهِمْ ، بِمَا أُورَتَ التُّبِعُونَ الأُولَ * يَظُلُ العداءمنهُ تَحْتُ الأَظْلُ " ستنام ، مين المتجلد ، عالي الذرا ، تَعَيِّلُ ، في المنهاد ، ظيل اللواء ؛ وسيم النَّهُوض به ، فاستُقَلُّ * وكيطنت حسافيله الوافيات ، سَكَانَ تَمَالِمه ، فَاحْتَمَلُ •

١ النرة يشم النين : الطلعة ، الغرة بالكسر : النفلة ، تبتيل : تنتم .

٧ أشف ۽ أكبر وأنضل.

٣ الأظل : ياطن منسم البدير .

٤ تقيل : استقلل . سيم : كلف .

وَمَا بَلَتَ البُرُدَ تِلْكَ الدَّمُسُوعُ ، إلا وَفِي البُرُدِ لَيَثُ أَبِرًا ا البُكْثَرُكَا فيه منها الحُمارُ: عتهدانا المككارم فيه معاني ، تَهَلَلُ بَارِقُهُ ، فَاسْتَهَارُ تُرَى، بَعَدٌ بِشْر، يُريك الغَمَامَ ، يُصَدُّقُ مَا حَدَّثَتُنَا عَسَى به منه أو أنسائنا لعل وَلا قَالَتِ النَّفْسُ ، إلا فَعَلَ ا فَنَمُنَا وَعَلَدُ الظَّنُّ ، إِلاَّ وَقَنَى ؛ وَأَعْظِنَى مُؤْمِلَّتُهُ مِسَا سَأَلُ فَلَقَتَى مُنْارِقَهُ مَا اتَّقَتَى ؛ فَاقَتْبَلَ يُنْعِمُ مِنْ ذِي قَبَلَ" كتم استتوفت الشكثر تعماؤه ، ويُنحر يَفيضُ ، وَسَيَّفٌ يُسَلُّ غَمَّامٌ يُظْلُ ، وَسُمُّسُ تُنْيِرُ ، لَطيفُ الحَوَارِ ، أَديبُ الْجَلَالُ " قسيم المُحيّا ، ضحوك السّماح ، إذا ما الضمير عليها أسل" تُوَثَّى ، البَلاغَةَ ، أَفْسَلامُهُ ، نَ ، أَنْ مِنَ السَّحْرِ مَا يُسْتَحَلُّ بَيانٌ يُبَيِّنُ ، للسّامعي فكُّم عين ، من قبله ، من كمل م ألا هل سبيل إلى الميب فيه ، ه المختال منه بديث رقل لَئِن لَبِسَ الْمُلْكَ رَحْبَ الْمُلا

١ الأبل : الشديد المصومة .

٧ من ذي قبل : في ما يستأنف ويسطيل .

٣ النسيم : الحبيل .

ءَ أمل ۽ أمل .

ه عين ۽ أصيب بالدين .

فَإِنَّ تَزَوُّدُهُ لِلْمُعَسَالِي ؛ وَإِنَّ تَاهَبُسَهُ للأجسَلِّ فَيَا خَيْرَ سُواسِ هَذِي الأُمُورِ ، وَنَاسِكَ أَرْبَابٍ هَذِي الدَّوَّلُ * سواك ، إذا قُلُلُدَ الأمْر ، جَارَ ، وَغَيْرُك ، إنْ مُلُلُكَ الفَّيُّء ، غَلَ ٢ أَمَانَانَ : من عَدَّم ، أَوْ وَجَلَّ " حِمَّى لا يَزَّالُ ، لِمَن ْحَلَّهُ ، فَسَأَنْجُمُ دَهُرِهِمُ سَعَدَةً ؛ وَشَمْسُ زَمَانِهِمُ فِي الحَمَلُ * أَمَّا بَكُر ! اسْمَعْ أَحَادِيثَ لَوْ تُبَتَّ بِسَمْعٍ عَلِيلِ أَبَلَّ سَأَشْكُرُ أَنْسَكَ أَعْلَيْتَنِي بِأَحْظَى مَكَانَ ، وَأَدْنَى مَحَلَّ" وَأَنِّي إِنْ زُرْتُ لَمْ تَحْفَجِبُ ؛ وَإِنْ طَالَ بِي مَجْلُسُ لَمْ تَمَلَّ فحسني من خطر ما أجلًا تَبَسَمْتُ ثُمَّ ثَنَيْتَ الرسَادَ ، وَلَوْ كَاثَرَ الفَطَرْ شُكْرِي لَفَلَ فَلُو مُنَافِيَعَ التَّبِيْرَ خَدِّي لَمْنَانَ ؛ إذا مطَّمتُم بسواًه أخسل بِأَمْثَالِهِمَا يُسْتَرَقُّ الْكَرِيمُ ،

١ رأيت : أصلحت . الثأى : الفساد .

۲ ألفيء : الفتيمة .

٣ العلم : اللقر . الوجل : الحوت .

[۽] اُبل ۽ صح من مرضه .

ء أدئى ۽ أثرب .

٢ الحطر : رضة المقام .

فلا تعديمتنك المسامي ، التي لأم المناويك فيها الهبل" فنات العبل ، إذا النجم مل فنات العالم ، إذا النجم مل وما ابنك إلا جلاء العبون ، إذا ناظر ، يسواه ، اكتحل وما ابنك إلا جلاء العبون ، إذا ناظر ، يسواه ، اكتحل ويبب السيادة ، في حجرها ، تكور له فديها ، إذ حكل تتكن بتدلوك ، في المالحات ، فكما تكنه ، وكما يتل

١ الحيل ؛ الشكل .

۲ حفل : امتلا .

فداء لباديس

یماح محمله بن جهور ویشکر بادیس صاحب فرناطة .

سلى المتعشر الأعداء إن رُمت صرفهم عن القتعد ، إن أعياك منه مرام أانوك كاساد الشرى فرد د تهم م كا أجنعت ، وسط الفلاء ، نمام متفوا يسالون الناس عما ورامم فينخبر هم ، بالمبكيات ، عيمام اوما ضاق عنهم جانب العلو ، إنهم كميثل القطاء لو يتركون لناموا افياد الياديس ، النفوس ، وجاده من الشكر ، في أفتر الوقاء ، همام فما لحقت ، تلك المهود ، سلامة ، وكا ذم ، من ذلك الحيفظ ، ذمام وميثلك والى ميثله ، فتصافيا ، كا صافت ، الماء القراح ، مدام رسيلك ، في شأو المعالى ، كيلاكما

عصام : امرأة من كنة ، وأي التي جاءت الحرث بن صور ملك كنة عمير أمامة بلت الحرث
 التي كان بريد عطيتها ، والل لها لما هادت إليه : ما ورامك يا صحام ؟

إضارة إلى المثل الفتال : لو ترك القطال ليلا لنام . يضرب لن حمل مل مكروه من شير إرادته .
 الطفاظ : النصة .

alast all

[؛] رسياك : موافقك .

لَمَسَرِي ! لَقَلَدُ الْحَظْلِيَةُ بُوفَادَةً لِأَسْنَى كَرِيمٍ ، الْجَبَنَّهُ كِرَامُ فما الفك إلا عدل نفسك إن يَسِرْ فَلِلْجِسْمِ لا النَّفْسِ مِنْكَ مُقَامُ حُسامُك مَهْما تَخْتَرَطُهُ لِمِثْلِها ، فَقَلَ غَنَاءُ السَّيْفِ ، حِينَ بُشَامُ

عباد في المجد

كُمْ لَرِيحِ الغَرْبِ مِن عَرْفِ نِلدِيّ ، كالشَّرَابِ العَلَّبِ فِي نَفْسِ العَلَّدِيّ حَيْثُ عَبَادٌ فَتَى المَجْدِ ، الَّذِي نَصَّتِ الدَّنْيَا بِهِ نَصَّ الْهَدِيّ مَلِكٌ وَاحْتُهُ بَحْرُ النَّدَى ، مِثْلَمَا غُرْتُهُ بَدُرُ النّدِيّ أَصْبَحَتْ دَوْلتُهُ ، فِي حَصْرِنَا ، كَمُونِنْدِ عَادَ فِي سَيْفِ صَدِيّ

١ المبني : الذي ملاه المبدأ .

يا. ندى أبى القاسم

كتب المعبد إلى ابن زيدرن :

وله، في القلب، أعلى مجلس أن ترى تحمل فوق الأرؤس

أيها المتحط من مجلساً بفؤادي اك حب يقتضي

فأجابَهُ ابنُ زَيْدُون :

أم نسيم الروض تحت الحندس ؟! أَمْ نِظَامٌ لسلال نسسَق ، جاسِع كُلُّ خطير مُنْفِسِ" مالك بالبرّ رقّ الأنفس خادع ، يُتلَّى بحُزُن مُؤيس يا منتا شنس المحتيا أشبيس

يا سُهيجَ الأنف الصّعب اعبس

أستَيطُ الطّلُ فَوْقَ النّرْجِسِ . أم قَريض جَاءني عَن مَلك ، دَلَهُتُ فِكُرِي ، مِنْ إِبْدَاعِهِ ، حَيْرَةٌ فِي مَنْطِقِ فِي مُخْرِس بِتُ مِنْهُ بِينَ سَهِلُ مُطْمِعٍ . يا ندى يُمنّى أبي القاسم غيم ؛ يا بَهيجَ الْحُلُقُ العَدُّبِ ابتَسمُ ؛

[۽] الحندس ۽ الظلام ..

ب النس : المسل . النفس : النفيس .

ج غير ، من فامت السماء : كماها الغيم .

۱ السندس : الحرير .

٢ المرس : الموضم الذي يتزل فيه القوم ليلا .

٣ الأقمس: الثابت.

الأشلب : أراد به الأبيض . الألمس : أراد به الأسود .

ارتفق: اتكيء. الدست: المجلس، الرسادة. الصنع: الإحسان. الدهاق: المستلئة.

قبل الطهور مطهر

قال في المعتمد وقد أمره يدخول حمام القصر ، ويعث إليه بيخور وطيب :

رِضَاكَ لَنَا ، قَبَلَ الطَّهُورِ، مُطَهَّرُ؛ وَكُرْبُكَ ، مِن دُونِ البَخورِ، مُعطَّرُهُ فَكَرْ مِنْ البَخورِ، مُعطَّرُهُ وَكُرْبُكَ ، مِن دُونِ البَخورِ، مُعطَّرُهُ وَلَوْ لِمَ يَكُنُ طِيبٌ لأَفْنَتْ حَمَّاوَةً تُمُسَلِّكُ مِنْهَا حَالُنَا ، وَتُعَنَّبُرُ فَلَا فَارَقَ الدَّنْيَا سَنَاءً مُقَدِّسٌ يَعْبَشْكُ فِيها ، أَوْ ثَنَاءً مُجَسِّرٌ لَا وَدُمْتَ مُلَقِى ، كُلُّ ثِنَاءً مُجَسِّرٌ لَا وَدُمْتَ مُلَقِى ، كُلُّ فِيها ، الفَتُوحِ ، مُبَتَشَرُ وَدُمْتَ مُلَقِى ، الفَتُوحِ ، مُبَتَشْرُ المَّالُونِ ، مُبَتَشْرُ المَّالُونِ ، مُبَتَشْرُ اللَّهُ وَمُ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَمِهَ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَمُ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمِهَا ، الفَتُوحِ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَمِهَا ، الفَتُوحِ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِهَا ، الفَتُوحِ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمِهَا ، الفَتُوحِ ، مُبْتَشْرُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللْعُلِي اللَّهُ اللْمُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّ

إلارى : أناء الدار وتواحيها ، والملجأ .
 لا المجمر : الديق .

سعدت كما سعد المشرى

يجيب المنتبد عل شعر بعث به إليه

أمولاي بلغث أقدم الأمل ، وسُوعَت دَاباً نَسَاء الأجل وَعُمْرُت ، ما شيئت ، في دَوْلَة تَعُمَّرُ عَنْهَا طِوالُ الدَّولُ الدَولُ الدَّولُ المُتَالِقُ المُتَلِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَالِقُ المُتَلِقُ المُتَالِقُ المُتَلِقُ الْمُنْ المُتَلِقُ الْمُعِلِقُ المُتَلِقُ المُتَلِقُ المُتَلِقُ المُتَلِقُ المُتَلِقُ

١ نساء الأجل : طول العسر .

٢ المثل ۽ شد التحل .

٣ المنتخل : المنقى المتخير .

[؛] المشتري وزحل: كوكبان .

بحر الندى

يجيب المتبد مل متاب

أَفَاضَ سَمَاحُكُ بِنَحْرُ النَّدَى ؛ وَأَفْبَسَ هَدَيْكُ ثُورَ الْمُدَى وَرَدَّ، الشَّبَابِ، اعتِلاقُكَ، بَعَد مُقَارَقَتِي ظِلِسُهُ الْاَبْرَدَا وَمَا زَالَ رَأَيْكَ، فِي ، الجَسَيلَ ، يُمُتَبَّحُ فِي الأَملِ المُوصِدَا وَمَا زَالَ رَأَيْكَ، فِي ، الجَسَيلَ ، يُمُتَبَّحُ فِي الأَملِ المُوصِدَا وَحَسْنِي مِنْ عَالِدِ الفَحْرِ أَنْ وَضِيتَ فَبُولِي ، مُسْتَعْبَدَا وَبَا فَرْهُ بَاللَّهِ الفَحْرِ أَنْ وَضِيتَ فَبُولِي ، مُسْتَعْبَدَا وَرَدَدْنَ لَنَحْظِي فِي غُرة ، اذا اجْتُلِيتَ شَعَت الأَرْمَدَا وَطَاعَتُ أَمْرِكَ فَيْ فَرَة ، اذا اجْتُلِيتَ شَعَت الأَرْمَدَا وَطَاعَتُ أَمْرِكَ فَيْ فَرَة ، اذا أَجْتُلِيتَ شَعَت الأَرْمَدَا وَطَاعَتُ أَمْرِكَ فَيْ فَرَق ، اذا أَجْتُلِيتَ شَعَت الأَرْمَدَا وَطَاعَتُ أَمْرِكَ الْمُدَوضِ ، أَوْكَدَا مَعْتَرَضِ ، أَوْكَدَا وَطَاعِيَ لَعَدْ فَيَ المُنْرَعُ مِنْ الْنَا الْمَدَرَاطُ ، فَيَعَدُونِيَ الكُمْرُ عَمَا بِلَدَا وَالْمَدَا لِلْمَا بِلَا لِي الْمُدَالِي لَعَدْ مَنْ الْنَا لِكَا الْمُدَالُ لَكُونَ الْمُدَالِي الْمُدَالِي الْمُدَالُ الْمُلِكَ عَمَا الْمُدَالُ الْمُلْكَالُ الْمُدَالُ الْمُدَالُولُ الْمُولُ الْمُلْكَالُ الْمُلْكَالُ الْمُدَالُولُ الْمُدَالُ الْمُدَالُ الْمُدَالُولُ الْمُلْكَالُ الْمُدَالُ الْمُدَالُولُ الْمُدَالُ الْمُدَالُ الْمُلْكَالُ الْمُلْكَالُولُ الْمُلْكَالُ الْمُدَالُ الْمُلْكَالُ الْمُلْكَالُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلِلُ الْمُلْلُ الْمُلْكَالُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُنْ الْمُلْكِلِي اللْمُلْلُكَالُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْلُلُكُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكِلَالُ الْ

ا امتلاقك : المباني بك .

۲ باوی : فخری .

وَإِنْ كَانَ أَعْقَبَهُ مَا اقْتَضَى شَفَاء السَّقَّام ، وَنَقَعْمَ الصَّدى ثَنَاءُ ثُنَّتَى ، في سَنَاء المُنحَ لَى ، زُهْرَ الكُوَاكِ لِي حُسَّارًا قَريضٌ مَّتِي أَبْغُ للقَرْضِ منهُ أَداء أجد شَاْوَهُ أَبْعُدَا لو الشَّمسُ، من نظمه ، حُلَّيتُ ، أو البَّدُّرُ قَامَ لَهُ مُنْشَدًا لَضَاعَفَ ، من شَرّف النَّيْرَيْ ن ، حَظَّنَّا به قارَنَ الأسْعُدُا فَدَيْتُكُ مَوْلَى : إذا ما عَقَرْتُ أَقَالَ ، وَمَهَمَّا أَزَغُ أَرْشَدًا ركستُ إلى كرم الصَّفْع منه ، فسَامَنتني ذاك أن يتحقدا وَ آنَسْتُ سُوقَ احْتِمالِ أَبِي لَسُتَبِنْضِ المُدُرُ أَنْ يُكْسدا شَفيعي إليُّه مِوَى مُخْلِص ، كَمَا أَخْلُصَ السَّابِكُ العَسْجَدَا ا وَمَنْ وُصِلَى هِجِيْرَةٌ لا أَعَدُ ، خَالِي ، سِوَى يَوْمِهَا مَوْلدًا ا فَشُكُرى حَمَامٌ بِهَا غَرّدًا وَتُعْمَى ، تَفَيِّنَاتُهَا أَيْكَةً ، تَبَارَكَ مَن مُ جَمَعَ الخيرَ فيك ، وَالشَّعْرَكَ الْخُلُّق الأُمْجَدَا مَضَاءُ الْحَنَانَ ، وَظَرُّفُ النَّسانَ ، وَجُودٌ الْبَنَانَ بِسَكُّتُ الْحَدَّا؟ رَأَى شيمتَّيَكَ لَمَا تَسْتَحَى ، وَقَفَى ، فَأَظْفُرَ إِذْ أَيْسُدًا ا

١ السيد ۽ اللغي .

٢ الوصل : أسياب الاتصال ، وأحلتها وصلة .

٣ الجدا : السلية .

ء تني : أتبع .

ليهنيك أتلك أذكى الملكوك يغيّه ، والشرقهُمْ سُودَدَا سُوى ناجيل لك سكي الهُمُو حديثًا ، إلى سَرْوِهِ مُسْنَدَا مَسُلَكَ اللّمَاتِ المَعْدَا حديثًا ، إلى سَرْوِهِ مُسْنَدَا مَلَكَ اللّهَ مَنْهَاجَهُ ، فَقَدْ طابق الأطرق الأطرق الأنكذا المولات مثلك النجاد ، ليوم الوغى ، شبِلهُ الانجدا يمُولاك مايم عزم وراي ، فترضيه جرد أو أضيدا وما استبهم القمُلُ في الحادث ت ، إلا راك ته ميثلدا المعالا متكب طرف التجرم؛ والوطنا المستملك المترقيا الموات المرتق المولات المرتق المر

١ الناجل : أراد يه والد المعوج .

٧ الأطرف : الحديث . الأتلد : التدم .

٣ القلد : المنتاح .

أيها الظافر

يهنئه بالقدوم من سفر

وَاجْتُلُ التّأبيد في أَبْهِتِي الصّورُ أيتها الظافر أبشر بالظفر ؛ وَتَفَيِّنا ظلَّ سَعَد ، تَجَنَّتَي فيه ، من غَرْس المني ، أحلي الشمر غَرض منتك إلى أنس الصَّدرا وَرِدِ الصَّبْحَ ، فكنَّم مُسْتُوْحش ، عَطِيرِ الآصَالِ ، وَضَاحِ البُّكُورُ كان من قربك في عيش ند ، خُلُنُ البرْجيس ، في خلق القسر" كُلْما شاء تأتى أن برَى يَشْتُكَى مِن لَيْلِهِ مَطَلَ السّحر فَكُوَّى دُونكُ مَثُونَى قَلَق ، قُلُ لَمَاقَيْنَا : يَحُزُ أَكُنُوسَهُ ؛ وَلَشَادِينًا : يَصَلُّ قَطْعُ الوِّتُرُ دُونَهُ السَّكُرُ الذي يتجنَّى السُّكَرُ حَسَبُننَا سُكُرُ جَنَتُهُ ذَكَرٌ ، مَعَ أَنْتَى لَمْ أَزَلُ ثَبَيْتَ الْمَرَرُ ا لم يُغادر لي سَعَمَامي جَلَداً ،

۱ أنفرض : المشتاق.

٢ البرجيس : الكوكب المعروف بالمشتري وطالعه سعد عند المنجمين .

٣ السكر : النيء غير المطبوخ من ماه التسر المشته ، والشراب المتخذ من التمر .

المرر، وأحدثها مرة ؛ القوة ...

أيّها المَاشِي البَرَاز ، المُنْبَرِي وَمَهِ الأَنْوَلِي ، إِنْ مَنْنَى نَحْوِي الْحَسَرُ وَالَّذِي إِنْ سِيم مَا فَوْقَ الرَضَى ، وُجِدَ الأَلْوَى البَعِيدَ المُستَسَرًا وَإِذَا أَعْتَبَ فِي مَعْتَبَةٍ ، لان مِنْهُ جانِبُ السّنج البّسَر ليسَر نظمي المُهْدَى إِنَّ السّائح البّسَر البّانَا ، أَوْ نَتَرَ لَىٰ فِيهِ المُعْلَى السّائر عَسَن جالِبِ السّمُو إِلَى أَرْضِ هَجَرُ غَيْر أَنَّ السّدُو رَبّمٌ واضِح ، تُنفَثُ الشّكُونَى إِذَا الشّوْقُ صَدَرًا لا عَدَا حَظَلَت إِقْبَالٌ تُسرَى فَاضِياً ، أَثْنَاهُ ، كُلُّ وَطَر وَاصَلِبِح كَاسَ الرّضَى مِنْ المُعْلَى أَنْ الشّيرُ وَطَر وَاصَلِبِح كَاسَ الرّضَى مِنْ اللّهِ عَلَى النّاسَةُ مَنْ المُعْرَاد أَرْكَى السّيرُ وَالشَّول عَمْلُول مَعْلَى المُعْرَاد أَنْ المُعْرَاد أَنْ عَلَيْهِ مَنْ مَعْلِك مَن فَوْعِهِم ، كَانْ يُرْوِي شُرْبُهُم مِنْكَ مَنْ المُعْرَاد المُعْلَى مَنْ المُعْرَاد المُعْرَاء المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرَاد المُعْرِع المُعْرَاد ال

البراز : المتسع من الأرض الذي ليس به ما يستره من شجر أو غيره . الحمر : ما يستم الماشي من شجر أو غيره .

٧ الألوى : الشديد الخصومة . المستمر : أراد به المستحكم الحصومة .

٣ مبار ۽ أساب المبار .

[۽] اللبر ۽ قاح صفير .

ه التطر الأثر : تتيمه .

وِنَعْمَا الاِيَامَ ، إذ مَلَكَكُمَا سَالَ ، في اوْجَهِهَا ، سَيْلَ الغَرْرَ فَابِعُهَا أَنْ وَوَجِهِا الغَدَرُ فَابِعُيَا في دَوْلَة قادِرَة ، بَعْضُ حُرَّاسِ نَوَاحِبِهَا القَدَرُ مُسْتَاحِلَيْ مَنْ طَغَيْ مَنْ طَغَيْ مَنْ طَغَيْ مَنْ طَغَرْ مَنْ فَلَرَ مَنْ فَلَرُ عَنْ فَلَرْ مَنْ فَلَرْ مَنْ فَلَرْ الرَّحْوَلِ ، بَدُرْيُ مَنْ فَلَرْ الرَّحْوَلِ ، بَدُرْيُ مَنْ فَلَرْ الرَّحْوَلُ عَنْ تَعْرُ الرَّحْوَلُ عَنْ تَعْرُ الرَّعْرُ فَيْ فَنْ لَعْرُ الرَّعْرُ فَيْ مَنْ فَلْرُ

هل يشكرن ؟

قال مجاوياً المتمد :

هَلُ يَشْكُرُنَ أَبُو الوليد (دُنَاهُ الأَمَلَ البَعِيد المُعَلِّدُ أَنُو الوليد (دُنَاهُ اللَّمِي البَعِيد ال أَوْ أَنْ تُسَوِّعَ نِعْمَسَةً للدّهِي السُهْرَتِ الحَسُودُ إِنْ لَمْ يَدِنْ بِنَعِيجةٍ تُرْضِيك ، فَهُو مِن البَهُودُ لا زِلْتَ رَافِسِعَ رَايَةٍ ، تُمُنْعِي السُّعُودُ لِمَا جُنُودُ

ا أبو الوليد : كنية ابن زيدون .

صرير وصليل

قال وقد أمره المعتقمة أن يعارض تطعاً من أشمار كان يستحسن أغانيا فعارضها بما يلي :

يُعَصَّرُ قُرْبُكُ لَيْلِي الطَّوِيلا ؛ وَيَشْغَي وِصَالُكُ فَلَنِي المَلِيلا وَإِنْ عَصَفَتْ مِنِكَ رِبِحُ الفَدُودِ ، فَقَدْتُ نَسِيمِ الحَبَاةِ البَلِيلا كَا أَنْنِي ، إِنْ أَطْلَتُ العِثَارَ ، وَمَ يُبُدِ عَدْرِي وَجُهَا جَمِيلا وَجَدْتُ أَبِا القَامِ الطَّافِرَ ، ال مُؤيَّدَ بِاللهِ ، مَوْلَى مُقَيِلا إِذَا مَا نَدَاهُ مَمَى وَالحَبَا شَنَاهُ ، كَفَنَّ وِ الجَوَادِ البَخِيلا وَقَائِدُمهُ وَفُسَى وَالحَبَا شَنَاهُ ، كَفَنَّ وِ الجَوَادِ البَخِيلا وَقَائِدُمهُ وَفُسَى المَلِيلا ، يَظلَ الصَرِيرُ بُبَارِي المَلِيلا

١ المرير ؛ صوت القلم . العليل ؛ صوت السيف .

أنت المسب

النت المُسبَّبُ لِلوَّلُوعُ ، وَمَثْيِرُ كَامِنَةِ الدَّمُوعُ ا يَتَمَنَيَانِ لَوُ اعْفِينَ ، مِها طَلَعْتَ ، مِن الطَلُوعُ والطَّافِرُ المَلَيْكُ المُسويةَ لَدُّ وَاحِدِ ، عَدَّلُ الجُّمُوعُ البَدْرُ فِي سُعْبِ البُّرُو فِي اللَّيْثُ فِي لِبِنَدِ الدَّرُوعُ عَنَتَ الأُصُولُ الْصَلِي ، وتَعَاصَرَتْ عَنْهُ الفُرُوعُ عَنْهُ الفُرُوعُ

١ الولوع : شدة المشتق .

أغراض مختلفة



بين شاعرين

كتب إليه الوزير أبو بكر بن الطيبي رتمة نيها هذه الأبيات :

أَبِنَا الوَّلِيدِ، وَمَا شَطَّتُ بِنَا اللهُ ارُّ ، وَقَلَ مِنْنَا وَمِنْكَ الْيَوْمَ زُوَّارُ ۖ ا وَبَيَّنْنَا كُلُّ مَا تَدَّرِيهِ مِن ْ ذِمَهِم، وَلَلْمَبِّنَا وَرَقٌ خُصُرٌ وَتُسُوَّارُ وَكُلُّ عَنْبُ وَإِعْتَابِ جَرَى ، فَلَهُ * مَوَاقِيعُ حُلُوةً "، عِندي ، وَ ٱلنَّارُ فَاذْ كُورْ أَخَاكَ بَخْتَيرِ ، كُلَّمَا لَعَبِبَتْ ﴿ بِهِ ۚ اللَّيْنَالِي ، فإنَّ اللَّاهِرَ دَوَّارُ

فأجابه على ظهر رقعه :

١ جَرَتْ بالذي تَشْكُوهُ أَقْدَارُ

لَوْ أَنْتُنَى لَكَ ۚ فِي الْأَهْوَاء سُخْتَنَارُ ، لتكنها فتن "، في مثل خيسهبها تعمي البَعالِر ، إن لم تعم أبصار فأحسن الظُّنَّ ، لا تَرُّتُبُّ بعهد فتَّى ، تَعَفُّو العُهُودُ وَتَبَنْقَى مِنْهُ ۗ آثَارُ لَوْ كَانَ يُعْطَى المُنني فِي الأمرِ يُمكِنُهُ لَا أَغْبَلُكَ ، يَوْمًا ، مِنْهُ وَوَالُ فلا يتريبننْك ، في ذكر الصديق به ، من " لنيس ينجهل أن الدّهر دوّار الله من الله

۱ فطت : بعدت .

عتاب واعتذار

بعث ذو الوزارتين أبو عامر إلى ابن زيدون جاء الأبيات ساتباً :

كتأنا صدتنا شخط المزارا تَبَاعَدُ نَا ، عَلَى قُرْبِ الحُوارِ . وَصَارًا هِلال وصليك في سراد تَطَلَعُمْ لِي هلالُ المُنجِرْ بَدُراً ، فهكلا كان ذكك أن استتار ؟ وَشَاعَ شَنْبِعُ وَصُلكَ لِي وَهَجري ، وأصبح مولعاً دون اصطبار أَيْجُمُلُ أَنْ تُرَى عَنَى صَبُوراً . عَقَرْتُ هُمُومٌ نَفُسِيٌّ بِالعُقَارِا وَلَمَّا أَنْ هُمَجَرُتَ ، وَطَالَ غُفُرَى . وَلَنْكِن عَاقِبَى قُرْبُ الْخُمَار وَّكُنْتُ أَزِيدُ سُمُّعَكَ مِنْ عِتَابِي ، فَإِنَّ اللهُ أَوْصَى بِالجِيسُوَارِ فَرَاعِ مُوَدِّتي ، وَاحْفَظْ جُوَارِي ؛ و آئيس مُوحِشاً مِن عُقْر دار وَزُرُونِي مُنْعِماً ، مِن عَيْرِ أَمْر ،

فأجابه اين زيدرن :

هَوَايَ ، وإنْ تَنَامَتْ مَنكَ دَارِي، كَمَيثُلُ هَوَايَ في حَالِ الجُوارِ

شحط الزار : بعد الدار ، موضع الزيارة .
 العقار : الحبر .

تُباعد بين أحيان المسزار مُقيم ، لا تُغَيِّرُهُ عَسَوَادِ ، مَنَّى خَلَتَ البُّدُورُ مِنَ السُّرَارِ ؟! رَأْيَتُكَ قُلُتَ : إِنَّ الوَصْلَ بَدُّرٌ ؛ وَرَابِكَ أَنَّنِي جِلَدٌ صَبُّورٌ ؛ وكمَّم عبر يسكنون عن اصطبار أَضَرَتُ بِي مُعَاقِرَةُ المُقَسَار وَلَمْ أَهْمَجُمُ لِعَتَّبِ ، غَيْرَ أَنَّى وآن الحَمْر ، لينس لما خُمار ، تُبَرِّحُ بِي ، فكينْ مَعَ الخُمار ٢٠ كُوَشَّى الْحَدِّ ، طُرَّزَ بالعدَّارِ ؟ وَهَلُ أَنْسَى لَدَيْكُ نَعِيمٌ عَيْش، مُنجَالَ الطُّلُّ في حَدَّق البَّهَارِ ؟" وساعات يتجنول اللهو فيهسا وَإِنْ يَكُ قُرَّ عَنْكُ البُّومَ جِسْمي، فُديتَ ، فَمَا لَقَلَى مِنْ قَرَار ! وَكُنْتُ عَلَى البِعَادِ أَجَلَ عِلْتَى لَدَيّ، فكيف إذ أصبيحت جاري ؟

١ السرار : محاق القمر في آخر الشهر .

۲ الحبار ۽ سورة الحبر .

٣ البهار : نبت طيب الرائحة .

ليلة عاطلة

كتب ابن زيدون هذه الأبيات إلى ذبي الوزارتين أبس عامر يدعوه فيها إلى زيارته ؛

طَابَتْ لَنَا لَيُلْتُنَا الْحَالِية ، فَلَتُنْسِنَاهَا هَا ِ التَّالِية ! أَبَا الْمَالِي ! نَحْنُ فِي رَاحَة ، فَانْقُل النَّبْنَا الفَدَمَ العَالِية لَيُلْتَنُنَا عَاطِلَة ، إن تَغِب عَنَا ، فَزُرْنَا كَيْ تُرَى حَالِية ! أَنْتَ الذي ، لَوْ تُسْتَرَى سَاعَة مِنْهُ يِدَهُ بِدَهْ مِ ، لَمْ تَكُنْ عَالِية !

١ الماطلة : التي لا حلي عليها .

عبق المدائح

يماتب الوزير أبا الحزم ابن جهود .

بَنِي جَهُوْرٍ ! أَحْرَقُتُمُ بِجَفَالِكُمُ ﴿ جَنَانِي ، وَلَكِنَ المَدَائِعَ تَمْبُقُ^١ تَمُدُّونَنِي كَالعَنْبُرِ الوَرْدِ ، إنسَا ﴿ تَعْلِيبُ لَكُمُ ۚ الْفَاسُهُ حِنْ يُحْرَقُ !

الشاعر الكذاب

قال وهو أي السين يهجو أيا الحزم :

قُلُ الوَزِيرِ ، وَكَنَدُ قَطَعْتُ بَمَدُ حِهِ زَمَتِي ، فَكَانَ السَّجِنُ مِنْهُ ثَوَابِي : لا تَحَشَّلُ في حَقَي بِما أَسْفَيْتُهُ مِنْ ذَاكَ في ، ولا تَوَقَ مِيتَابِي لم تُخْطِ في أَمْرِي المقوابَ مُوقَقًا ؛ هذا جَزَاءَ الشَّاهِرِ الكَنْدَابِ !

١ جناني : قلبي .

البغي يصرع

أرسل ابن زيدون هذه القصيدة إلى أبي عبد الله بن الفلاس البطليوسي مداعياً :

أصبح ليمقالتي ، واسمع ؛ وَخُدْ ، فيما ترَى ، أو دَع ا وأفسر ، بعده ، أو زد ؛ وطر ، في الله ا ، أو قع ألم تعلم بيان الده ريعطي ، بعد ما يسنع ؟ وأن السعي قند يكدي ؛ وأن الظن قد يخدع ؟ وكم ضر امراً أمر ، توهم أنسه بنفتع ؟ فإن يُجدب ، من الدنيا ، جناب طالما أشرع ، فما إن خاص لي صبر ؛ وما إن فاض لي مدمع وكاين رامت الأيسا م ترويعي ، هلم أرتع إذا صابتي المين ، تنجلت عن في أروع ؟

١ اصخ : اصغ .

۲ يکني ؛ يخفق .

٣ صابتني : أصابتني . الأروع : الذكي الحديد الفؤاد .

على ما فات لا يتأسى ؛ ومما ناب لا يتجزع تَدبِ إلي ، ما تألُو ، عَمَارِبُ ما تَني تكسَّمُ ا كَنَانَا لَمْ يُوالغُنْسَا زَمَانٌ لَيَنُ الأَحْسَدَعُ" إِذِ اللَّائْيَا ، مَنَى نَفَتْ لَهُ أَنِيَّ سُرُورِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل وَإِذْ للحَسظ إِقْبَالٌ ؛ وإذْ في العيش مُسْتَمْتُعُ وَإِذْ أَقْدُ احْنَا تُتْرَعُ وَإِذْ أُوْتَارُنَا تَهَمُّهُو ؛ وْآوْطَارُ الْمُسَنِّي تُقْتُفِي ؛ وْآسْبَابُ الْهَوَى تَشْفُمُ فَمَنْ أَدْمَانَهُ تَعَطُّو ؛ وَمِنْ تُمْرِيَّةِ تَسْجَعًا أحد أنظرا ، فإن البند ي منا لم يزَّل يَمْرَعُ وَلا تُطِيعِ النِّي تُغْرِدِ كَ ، فَهَيَّ لِغَيَّهِم أَطْوَعُ تَقَبِّلُ إِنْ أَتَى خَطْبٌ ، وَأَنْفُ الفَحْلِ لَا يُقْرَعْ ۗ * وَلا تَكُ مَنْكَ تَلْكَ الدَّا رُ بِالْمِرْأَى ، وَلا المُسْمَعُ فَإِنَّ قُصَارَكَ الدَّهْلُمِ زُء حينَ سُواكَ فِي الْمُضْجَعُ ۗ

١ تألو ؛ تتصر ، تني ؛ تفتر ، تكل .

٧ الأعدع : عرق في صفحة العلل ، وزمان لين الأعدع : أي مؤات .

الأدمانة : النظية الخالصة البياض . تسل : تسلل له إلى الشجر لتتارك منه . القدرية : من الحسام .
 أدو الدول المرتب على المراكب المراكب

ع أنف الفحل لا يقرع : مثل يشرب المطيم لا يضعف عزمه مهما لزل به من الخطوب . أن

ه أي دهليز تلك الدار , والدهليز ؛ ما بين الباب والدار .

ولما التقينا للوداع

وَلَمُ النَّفَيْشَا الوَدَاعِ عُدُيّةٌ . وَقَدَ حَفَقَتْ ، فِي سَاحَةِ القَصْرِ ، رَايَاتُ وَكَرُنْتَ الْجُرُدُ الْعِيْمَانَ أَ ، وَصَفَقَتْ ، فَطُبُولٌ ، وَلاحتْ الفَرْآفِ عَلاماتُ الْ بَكَيْشَا دَمّا ، حَى كَانَ عُيُونَنَا ، لِحَرْي الدّموعِ الحُسْرِ ، فيها جراحاتُ وكنّنا نُرْجَي الأوْب، بَعَد ثَلالَة ؟ فكيف ، وقد كانتْ عَلَيْها زِياداتُ ا

[،] قرنت : شدت بالمبال . الحرد العطاق : الحيول الكريمة . وأراد بالطبول الطبول التي تقرع إملاناً بالسفر .

منظر وطعم وريا

يمث بهذه الأبيات إلى ابن جهور مع هدية تفاح

تخالط لود المحب الرَجل أتَتُكُ بِلُونَ النُّحِبِّ الْحَجَلُّ ، شمارً ، تَضَمَّنَ إِدْرَاكُهَا هُوَاءً ، أَحَاطَ بِهَا مُعْتَدُلُ ال فين حرّ شمس إلى برد ظيل تَأْتَى لِإِلْطَافِ تَدَرْيِجِهَا ، وَأَنْسَ المُشُوق ، وَلَنَهُو الغَرَلُ إلى أن تتناهت شفاء العليل ، وَإِنْ هِيَ ذَابِتُ فَخَمَرٌ تُحَلُّ فَلَوْ تَجَمُّدُ الرَّاحُ لَمْ تَعَدُّهَا } كَدُنْيَاكَ لَكُنَّهُ مُنْتَقُلُ لَمَا مَنْظُرُ حَسَنُ أَنِي العُيُونَ ، كَلُّكُ أَوْ فَرَكُورَاكَ ، لَوْ لَمْ يُعْمَلُ وَطَعُمْ عُلَدًا لَمِينُ ذَاقَهُ ، تُملِ لَنَاءك ، أو تَسْتَهل " وَرَيًّا ، إذا نَفَحَتْ خَلْتُهُمَا لينَ زَمَانِكَ أَوْ يَمَنْشُلُ يُسَتُّلُ مُلْسَسِّهَا ، للأكتُف ، وَمَنْ يُصِيْفُ منهُ الْمُوَّى فَلَيْدُ لَ" صَفَوْتُ ، فأدلكتُ في عَرَّضها ؛

١ تضمن إدراكها : تكفل بإنضاجها .

ع تمل : تملي . تستهل : ترقع صوتبًا بالثناء .

٣ يمثل : يضرب نفسه مثلا .

قَبُولُكُهَا فِعْمَةً عَمَةً ، وَقَصْلٌ ، بِمَا قَبُلُلَهُ ، مُتُمِلُ اللهُ وَبُلُلَهُ ، مُتُمِلُ اللهُ وَلَوْ كُنْ أَلَهَا غَابِئَةُ اللَّحْتَمَلِ اللَّهِ عَلَى أَنْهَا غَابِئَةُ اللَّحْتَمَلِ اللَّهِ عَلَى أَنْهَا غَابِئَةُ اللَّحْتَمَلِ اللَّهِ عَلَى أَنْهَا غَابِئَةً اللَّحْتَمَلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

خنت ولم أخن

خُنْتَ مَهَادِي ، وَلَمْ أَخُنُ ، بِمِنْتَ وُدَّي بِلِا تَمَنَ ، فَعَلَمْ مَنْ يَوْنَ ؟ فَعَلَمْ مَنْ يَوْنَ ؟ عَدَتَى كُنْتَ الزّمَسا ن ، فَقَدْ حُلْتَ وَالرّمَنَ ، أَرْخِصِ البَيْعَ كَيْفَ شِيْدْ تَ ، وَذَرَّنِي لَتَنَادُمَنَ ، وَذَرَّنِي لَتَنَادُمَنَ ، سَوْفَ تُبُلِّي بِغَيْرِنَا ، جَرَبِ النّاسَ وَامْتَحِن.

١ المحطل : المالع في الإحداد .

أيها المرسل

أرسل إليه الوزير الفقيه أبو طالب بن مكى جذين البيتين :

يًا بَعْيِدَ الدَّارِ ، مَوْصُو لاَ يِفَلَيْ وَلِسَائِي رَبِسَائِي رَبِسَائِي رَبِسَائِي رَبِسَائِي رَبِسَائِي رُبُسَا بَاحْدَكَ الدَّمَائِي الْمُعَانِي

فأجابه :

لا انشينان كالمشيناني في حكى الظرف الحسان خصني بالأدب الله ، فأطلى فيسه شاني خاطري أنفله ، مهمنا فيس ، من حك السنكان أيها المراسل أطبسا را الممتى الاشيحاني هاك ، كي تؤداد ، في الآداب ، حياساً بمكاني قد انتفا الطير تشدر بمفض أبيات الاغاني برطسانسان ، فغنانا ما المفتمنا من بيان إ

[؛] الرطالات ؛ الهجات الأمهمية .

إِنْ تَعَنَى البُلْبُلُ اهْتَنَا جَ عِنْسَاءِ الْوَرَشَانِ الْ فَتَنَادَى مِنْهُ بَيْنَا غَسَرَكِ مُنْهُرِدَانِ لِمُحِبِّزٍ فِي حَبِيبٍ ، عَنْهُ نَاهِ مِنْهُ دَانِ : بَا بَعَيِدَ الدَّارِ ، مَوْصُو لا يَقِلُنِي وَلِسَانِي رُبُعًا بِاَصِدَكَ الدّهُ رُ ، فَأَدْنَتُكَ الْأَمانِي

جامدة المدام

قال في تفاح أهداء إلى المتضد باشا بن مياد

يَا مَنْ تَزَيِّنَتِ الرَّيْسَا سَهُ حِينَ أَلْبُوسَ تَوْبُهَا وَلَهُ يَدُ يَئِسَ الفَمَسَا مُ مِنَ انْ يُمَارِضَ صَوْبُهَا جَاءِتُكَ جَامِدَهُ النَّمَدَ مِ ، فَنَخُدُ عَلَيْها ذَوْبُهَا"

Company of the Compan

١ الورشان : نوع من الحسام البري ، أكد ، فيه بياض فوق ذليه .

٧ أراد بجامدة المدام : التفاح . ويلوبها : الحمرة الحقيقية": "

دواء التذت عواقبه

كتب الوزير الكائب أبو بكر بن القصيرة إلى ابن زيدون هذه الأبيات يوم أخذ دواء :

مَوْلايَ ! نَفْسِي إِلَى مُطالَعَةِ الْ حَسْنَى بِعَعْنِي الدَّوَاء مُطْلِعة وَكَيْفَ ذَاكَ الحَيْسِ اللَّكِيُّ ، وَكَدْ بَاشَرَ قِلْكَ المَلَاقَةَ البَشِيعة وَدِدِنْ لُو النِّي خُمُومِنْ بُا اسْتُبَ شَعْتَ مِنْهُ ، وَحَوْنَ مُنْقَعَمة أَعْمَبُكَ الشَّامِ مَنْ فَطَاعِتِهِ ، السُوعَ صَنْعِي فِي مِثْلِهِ صَنْعَة لِيهِ ، وَتَبْعَى جَدِيدَة تَعْمِعة لا يَعْمِد وَحُرُ المَلاء نَشَاه الله مُ ، وَتَبْعَى جَدِيدَة تَعْمِعة لا فَلَاتَ رُوحُ المَلاء نَشَاه الله مُ ، وقَسَعْلَ الوقاء لا مَدَعَة "

فأجابه بقوله :

قَدْ اُحْسَنَ اللهُ أَنِ الذِي صَنَعَهُ ، عارِضُ كَرَبُ بِلُطَّفِهِ رَفَعَهُ * تَبَارَكَ اللهُ 1 إِنَّ عادَةً حُسُ نَاهُ ، مَمَّ الشَّكْرِ، غَيْرُ مُتَنَزَّعَهُ

١ تصعة : ييضا- .

۲ صاحه : شقه ، فرقه .

يا سَيَدِي الْسُنَيِدُ مِنْ مِفْتِي ، يِخْطَتْم فَاتَتِ الحِسَابِ سَمَهُ الْ وَافْتِي الحِسَابِ سَمَهُ الْ وَافْتِي المِسَابِ مَنْتَمَهُ ، وَالْوَشِي لَا رَاعَ حَادِثُ صَنَمَهُ ، بَعْنَاتُ فِيهِ البَدِيعِ مُنْتُمَياً ، كالروض إذ بَتَ فِي الرَّبِي ، فِيطَمَعُ الْرَوْمِ مِعَهُ الْمَرُورِ مَعَهُ الْمَرُورِ مَعَهُ المَرور مَعَهُ كَمْ دَعَوَ ، فلد حَوَاه مُطَلَعُهُ ، لمَا بَدا طالِعُ المِمْرُورِ مَعَهُ كَمْ دَعَوَ ، فلد حَوَاه ، صَالِحة ، مِنْ أَمْلِي أَنْ تَكُونَ مُسْتَمَعَهُ عُمْلِكُ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمَعَهُ عُمْلِكُ أَلَّ اللّهِ عَلَيْم كُنْهِم ، طلّعَمَا أَنْ الدَوَاء التَلَاتُ عَوَاقِبِتُهُ مِنْ حَالًى بِلَا الطَوْلَ ، مُعِمَّا ، فَعَمَّا ، فَلَعَمَا فَالْحَمْدُ فَلَا اللّهُ لَا يَعْلُم مُعْمِعًا . فَعَمَّا اللّهُ وَلَا مُشْعِمًا . فَعَمَّا . فَالْحَمْدُ اللّهُ اللّهُ لَا يَعْلُم مُعْمَا . فَعَمَّا . فَلَعْمَا اللّهُ وَلَا مُشْعِما . فَعَمَّا . فَالْحَمْدُ اللّهُ وَلَا مَا مُعْمِمُ . فَلَعْمَا . فَالْحَمْدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اللقة الحب .

٧ شقمه : جله شقاً أي زرجاً .

هذي الليالي بالأماني سمحة

يملح المنتشد بالله ويهنئه بقرانه

اخطبُ، فسلكك بنقيد الإملاكا؛ واطلبُ، فسعدك بنفشن الإدراكا وصل النجوم بحظ من لو وامله حجرت إليه و فراها الافلاكا واستهده من أحمى مراتيمها المها، فالعشبُ يسمعُ في عينان هواكا الم أيما الملك من أحمى مراتيمها المها، فالعشبُ يسمعُ في عينان مواكا الم أيما الملك من الملكة الومان مولاكا في النها في بالأماني سمنحة من فستى تقلُ : هاني ا تقلُ اك : هاكا فاعقلُ شواردها ، إذا وقيلة من وافت مبشرة بنيل مناكا أهدى الزمان المبلك منها تحقيق من تعدد أن قرت بها عبناكا شمس توارت في ظلام منهيمة ، شم استعار ها السنا بسناكا في شمس توارت في ظلام منهيمة ، شم استعار ها السنا بسناكا في فرنت بهدر التم منها عدد الاستواد بالمنا بسناكا

و الإملاك : مقد الزراج .

۲ استهد : اطلب الحداد ، من هدى العروس : زنها .

٣ المادك : القوام .

الفيمة : ما يكثر فيه أمباب الشياع .

ه يريد أنها كفلت له تسلا كالكواكب . الفرئدان والسماك : من كواكب السماء .

فقدَ دَّتَ إِذْ خَلَقَ الشَّرَاكُ شُرَاكَا هيّ وَالفَقيدَةُ ؛ كَالأُدِيمِ اختَرْتُهُ ، واستأنف النُّعْمَى فتلك بذاكا فاصْفَحْ عن الرُّزْء المُعاود ذكرُهُ ؟ إلا الصُّبابة ، من دماء عداكا لم يَبْقَ عُدُرٌ فِي تَقَسَّمُ خَاطِرٍ ، أَطُواقَهُم ، سَيُطَوَّقُونَ ظُبَّاكَا ا كُفَّارُ أَنْعُمِكُ ، الأل حكيثهم تَكُن النَّجُومُ أسنَّةً لقَمَاكَا أعرض عن الحطرات، إنك إن تشأ وَجَرَى الفِرِنْدُ بِصَفْحَتَى دُنْيَاكَا هُصِرَ النَّعِيمُ بِعَطفدَ هُوكَ فَانْثَنِي ، تَجْلُو ، لعَيْن اللُّجْتَلَ ، سيماكا وَبَلَدًا زَمَانُكُ لابِساً ديباجة ، لَوْ كَانَ وَصْفاً كَانَ بِعَضَ حُلاكًا دُنْيًا لزَّهْرُتها شُعَاعٌ مُلُدُهُبٌ ، واعقد بمراتبة السرور حباكا فَتَمَالُ فِي فُرُشِ الكَرَامَةِ نَاعِماً ؛ وتلكق مُتْرَعَة الكُووس دراكا وَأَطِلُ ، إِلَى شَــُ وَ القيانَ ، إِصَاحَة ۗ ؛ شقعت بحتث غنالها الإمساكا تَحْتَثُهَا ، مَثْنَى مَثَانِي خَادَة ، قَد عاسدَت أنه ارها الأحلاكا ما العيشُ إلا في الصَّبُوحِ بسُحرَةٍ ،

الأدم : إلحله . خلق: بل . الشراك : سير النمل عل ظهر القدم . وأراد بالفقية قروج المعتشد المشونة . وتشبيه المرأة بالنمل نراء اليوم ستهجئاً ولكنه كان من مألوف العرب .

٢ الظيمي ، جمع ظبة : حد السيف .

٣ تمل : تمتع ،

يخصيها بتخصيها وتنشطها . المشي يا بعد الأول من أوتار السود . الإسماك ، أراد به التوقف
 عن الناء .

ه جاسات : خالطت .

اك أربَّحية ماجد ، إن تَعترضُ في لهو رَاحِكُ ، تَسْتُنْهِمْ أَ لُهُمَّا كَنَّا مَّن ۚ كَانَ يَعْلَقُ ۚ ، في خلال فدامه، ذَمُّ ببَعض خلاله ، فَخَلاكنا علماً بأنى فيه لست أراكا أُسبُوعُ أُنس ، مُحدثٌ لي وَحَشَّةٌ ، فَتَأْنَا الْمُعَدَّابُ ، غَيرَ أَنَّى مُشْعَرُّ ثَقَةً بِأَنْكَ نَاحِمٌ ، فَهَنَّاكَا إِنِّي أَقُومُ بِشُكْر طَوْلكَ، بَعْدَما مَلانتْ من الدَّنْيَا يَدَى يَدَاكا نُعماكَ لي، وَصَفَتْ جمامُ نَا كَمَا ؟ بَرَدَتُ ظلالٌ ذراك، واحلول جني وآمنت عادية العدا الأقشال ملا أعمستُ في أعلى يقاع حماكاً أَفْرُدُاتَ مُهُدُيِّهَا ، فَلَا إِشْرَاكَا اللهُ الشَّرَاكَا اللهُ جَهَدُ النُّقلِ نَصِيحَةٌ مَنْحُوضَةٌ " مسك ، بأردان المحافل صاكا وَكُنْنَاءَ مُحْتَفَل ، كَنَانَ ثَنْنَاءهُ يترُّمُ القراعَ يَجِدُ سلاحيَ شَاكَا ا وَّلْنَتَدْ عُنِي ، وَعَدُ وَّكَ الشَّانِي ، فإنْ لا تَمَدُّمَنَّ الحَظُّ غَرْمًا ، مُطلُّعاً ﴿ ثَمَرَ الفَوَائِدِ ، دَانِياً لِيجَنَّاكَمَا والصُّنْمُ رَهْناً ، لا يتريدُ فكاكنا وَالنَّصْرَ جاراً لا يُحاولُ نُقُلُهُ ؟

١ راحك : خبرتك . تستهل : تمطر . اللها : العطايا ، وأحدتها لهوة .

٧ التدام : المنادمة عل الشراب .

٣ الحام ، واحدثها جمة : معظم الماء . الناس : العلاء .

إلالتال : الأقران . أحسب : احتسبت . اليفاع : المكان المرتفع .

ه جهد المقل : أي ما هو في طاقة الفقير ،؛ وأراد النصيحة التي أهداها إلى الممدوح .

٣ الشائي : المبنض . شاك : ظهرت شوكته وحدته .

وَإِذَا خَمَامُ السَّعَدِ أَصْبَحَ صَوْبُهُ ﴿ دَرُكَ المَطَالِبِ ، فَلَيْتَمِيلُ سُقِياكَا فَالدَّمْرُ مُمُتَرَفِّ بِأَنَّا لَمُ تَكُنُ لِنُسُرَّ مِنْهُ ، بِسَاعَةِ ، لَوُلاكا

الليالي القصيرة

قال في ليلة ألس باتها في إحدى جنات إشبيلية :

وَلَيْهُ إِنَّ الصَّبْحِ ، فِي اللَّهِ اللَّهِ . تَأْثِيرُ اللَّهِ . وَاللَّيلِ . وَاللَّيلِ . وَاللَّيلُ مُتّفهورُ وَجاءتُ نجومُ اللَّيلِ ، وَاللَّيلُ مُتّفهورُ فَحُونُ لَا مِنْ اللَّذَاتِ أَطْيْبَ طِيبِيها، وَلَمْ يَعَرُنا هَمَّ ، وَلا عَاقَ تَكُدْيِرُ خَلا أَنَّهُ ، وَلا عَاقَ تَكُدْيِرُ خَلا أَنَّهُ ، أَلَوْ طالَ ، دامتُ مسرّتي، وككن ليالي الوَصْل ، فيهن تقصيرُ

شأنهم غير شأنك

كتب هذه الأبيات إلى الوزير أبي السياس بن ذكوان :

لَسْتَ مِنْ بَابِهِ الْمُلُوكِ إِبَا الْ مَبَاسِ دَمَهُمْ فَفَانَهُمْ فَيْرُ شَانِكُ ا مَا جَزَاءُ الرَّزِيرِ مِنْكَ ، إِذَا الله تَعَلَّكَ ، أَنْ تَسْتَمِرَ فِي إِدْ مَالِكُ أَلْتُواهُ لِ مِنْكَ الرَّدُ المِرَاقِ تَحْتَ لِسَائِكُ ا الْتُرَاهُ لا يَسْتَرِيبُ الإَمْسَا كِيكَ سَرَدُ المِرَاقِ تَحْتَ لِسَائِكُ ا مُلا نَهَانَا ، عَنْ اللَّمَامِ ، التَهَيّنا، مَعَ أَنَا نُمَلاً مِنْ مَيْشَائِكُ فَيْ اللَّهُ مَنْ مَيْشَائِكُ

١ لست من يابة الملوك : أي لست من صنفهم ، ويونتهم .

٧ الدراق : الجلد المشروز على نم السقاء والزق وتحوهما ، يشير إلى شربه الحمس .

دونه ريق العذاري

كتب إلى جده لأمه الوزير أبني بكر ين إبراهيم هذه الأبيات وأرسلها مع هدية من عنب طارى ١

أثاك مُحيِّياً عني ، احدِلارا ، حدارى دُونه ريق العدارى تخال الشهد مينه مُستمداً ، وتفنع المسك مينه مُستعارا يروق العين مينه جيم ماه ، خدا ثوب الهواء له شيعارا ولولا ألتي قد يلث مينه ، ولم اسكر ، خيلت به عقارا بعش به ، ولو المديث نفسي البك ، لكان من يرى اقتيمارا فانسم بالقبول ، فرب نعس العسى البك بها دُجي ليل نهارا

١ عنب طويل الحيوب سمى بالمقارى تشبيها له بأسابعهن .

راح جامدة

أهدى ابن زيدرن إلى المصد تفاحاً وأراد أن يكتب معه قطعة ، قبدأ بها قائلا .

> دُوْفَكَ الرَّاعَ جَامِدَهُ ، وَلَسَدَتْ حَيْرَ وَافِدَهُ وَجَدَتْ سُوْقَ دَوْلِيهِمَا ، عِنْدَ تَقُوْلَكَ ، كَامِدَهُ فَاسْتَحَالَتُ إِلَى الْجُنُو دِ ، وَجَامَتْ مُكَايِدَهُ

ثم عرض عليه غير الأبيات المتقدة فتركها وكتب الأبيات التالية وأرسلها إليه قال :

[؛] الحريل : الحيلة ، أخذ هذا من المثل المشهور : المره يعجز لا المحالة .

لتولا انتقلاب المتين سد دت ، دون بغيتها ، السبيل" لْمُجَرِّتُهُمُ مَا مُمْرًاء في بَيْضَاء ، هَاجِرُها قَلَيلُ الكَتَأْسُ مِنْ رَأْدِ الضَّحَى ؛ وَالرَّاحُ مِنْ طَفَلِ الْأَصِيلُ ٢ آثَرُتَ عَائدةَ التَّقَي ، وَرَغَبُّتَ فِي الأَجْرِ الْحَزيلُ* بِنَا أَيْهِنَا المُلَكُ ، الَّذِي مِنَا فِي المُلُوكُ لَهُ عَديلُ * يا ماء مُزْن ، يا شها ب دُجُنّة ، يا لَيتْ غيل" يَا مَنَ عُجَبُنَا أَنْ يَجُو دَ ، بَمِثْلِهِ ، الزَّمَّنُ البَّخِيلُ ا ا بُشْرَاكَ دُنْيِنَا خَتَصْبَةٌ ، في ظلَّ إقْبَال ظليلُ ا رَقْتُ ، كَمَا سَالَ العِدْ رُ بِجَانِبِ الْحَدِّ الْأُسيلُ " وَتَنَاوُدَتُ ، كَالْفُصُن قَا بِلَ عَطْفَة، نَفَسَ الْقَبُولُ ا يُصْبي مُقبَلُهَا الشّه يُّ وَخَطْهُا السّاجِي العليلُ فَتَسَمَّلُهُمَا فِي العزَّةِ الْ تَسَعَّسنَاء ، وَالعُسُرُ الطَّويلُ *

إ انقلاب عينها : تحولها من ذائبة إلى جامئة .

٧ طفل الأصيل : قبل غروب الشمس ، كناية عن الاصفرار .

٣ الدجنة : الظلمة . النيل : الأجمة التي يكون فيها الأمد .

[۽] القبول : ريح الصبا .

بأس ، وجود

يملح المعتند بن عياد ويعرض بأعداثه

يُعطى اعتباري ما جَهلتُ ، فأعلَمُ الدُّ هُرُّ ، إِنْ أُمُّل، فَصِيحٌ أَصْجَمُ ، ساوى لكاينه الشهيد منها العكفيم إنَّ الذي قَدَرَ الْحَوَادِثُ قَدَّرَهَا ، كَدَرَ السَّالِ ، ولا تَوَقَّ يَعْصِمُ ا وَلَقَد نَظَيَرْتُ، فلا اغترابٌ يَقْتَضَى كم قاعد يتحظى، فتتعجيبُ حالهُ، من جاهد يتصلُ الدُّووب، فيُحرَّمُ ٢ شَاوَ المُفْهَاء ، فمنتشن ومُمُعَمَّم " وآرى المساحى كالسيوف تبادرت خطر ، فتناصبة الرضيع الألام، وَلَكُمُ تُسَامِي ، بِالرَّفِيعِ نِصَابُهُ ، يسعى ، ليعللقة الحريمة مجرم وَّأَشَدُ فَاجِعَةِ الدَّوَاهِي مُحْسِنٌ " وَلَقَد يُنْصِيخُ ، إِلَى الرُّقَاةِ ، الأرْقَامَ ؟ تلقى الحسود أمم عن جرس الوفاء

١ يقطني : يسترجب . المال : الرجع . يعمم : منع .

ې الدۇرىپ ، من دأب ئي العمل : جد رئىپ رامتىر عايه .

٣ المتني : المركة . المسمم : الماضي .

[۽] تصابه ۽ آسله .

ه يطقه الجريمة : يلسقها به .

إغرس . السوت , يصبخ : يستم . الرقاة ، واحدها الراقي : من يصنع الرقية ، وهي أن يستمان على أمر بقوى تلوق القوى الطبيعية في زصهم أو وهمهم .

سَنَرُونَ مَن تُصْمِيه تلك الأسهم قُلُ البُغَاة المُنْبِضِينَ قسيتَهُمُ : أسرَرْتُمْ ، فرّای ، نتجیّ عُیبُوبکُمْ . شَيْحَانُ ، مَدَّلُولُ عَلَيْهَا ، مُلْهِمَّ ، وَعَبَىَأْتُمُ لَلْفِسْقَ ظُلُفْرَ سَعَايِـةَ لم يتعد كُمُ أَنْ رُدّ ، وَهُوَ مُقَلُّم ٢ فَعَدًا ، بَغَيضَكُم ، التَّقيُّ الأكثرة وَنَسِدُ تُهُ التَّقُويَ وَرَّاءَ ظُهُورِكُم ، مَا كَانَ حِلْمُ مُحْمَدِ لِيُحِيلَهُ أَ عن عَهَدُهِ وَ خَلِلُ الضَّميرِ ، مُلمَّمُ زَهْرًاء ، يُبَدِّيهَا الرَّمَانُ الأَدْهُمَمُ مَلِكُ تُطَلَّعَ للنَّوَاظِرِ غُرَّةً ، خلق"، يتُركى ملِّ الصَّدور، مُطَّلَّهُمْ ا يَخْشَى النَّوَاظِرَ من جَهير رُوَاته ، وَسَنَا جَبِينِ يَسْتَطِيرُ شُعَاعُهُ ، يُعْنِي ، عن القَدَّمَرَينِ ، مَن يَشَوَّمَمُ صَلَّتٌ ، تَوَدُّ الشَّمسُ لوُّ صيغتُ لهُ ۗ تاجاً ، تُرصم جانبيه الأنجم فضحت عاسينه الرّياض بكتي الحيا وَهَنَّا عَلَيْهَا ، فَاغْتَدَّتْ تَتَبِّسُمْ بالقكار يَبْعُدُ ، وَالتَّوَاضُم بِلَانِي ، والبشر يتشمس ، والتدى يتغيم

١ المنبضين ، من أنبض القوس : جلب وترها لتصوت . والبقاة : الظالمون ، واحدها باق.

٧ المقلم ، من قلم النافر : قطم ما زاد منه . والمقلم النافر : الفيميث ، الذليل .

٣ دغل النسير : الكاتم الحقد في ضميره . ؛ الروراه ؛ الحمن . الخلق المطهم ؛ التنام ، الباوع الحمال .

ه يتوسم الجيين : ينظر إلى وسامته ، حسته .

٢ الصلت : الواضع ، المستوي ؛ صفة الجبين..

٧ البشر : بشاشة الرجه . الندى : الجود والفضل . يتنيم ، من تغيمت السماء ؛ كالت ذات غيم ، يرية أن سماء الجود تتنهم لتنظر المنظين .

وَجُهُمُ إِلْيُهُمَا ، وَالرَّدِّي مُشَجَّهُمُ ا جَذَلُانُ ، في يَنوْم الوَضَى ، مُتطلِّقُ " جُودً"، كما جاش الحضم الخضرم بأس ، كما صَالَ الهزَبْرُ ، إِزَاءهُ أَ كلُّ المُلوك له ، العكاد ، تُسكُّم نَفُسِي فِداؤكُ ، أينها المُلَكُ ، الذي أَنَّ صرَّتَ فَلَدُّهُمُ الذي لا يُشَاَّمُ " سُدُتَ الحَميعَ ، فليس منهم مُنكر ، لا غَرُو ، أمُّ المُجدِ، في بِكُر الحجي من أن يُضَافَ إلْبَكَ صنو ، أعقبم ع فالدَّاءُ يَسْري ، إنْ عدا ، لا يُحسِّمُ فاحسم دَوَاعيَ كُلُ شَرَّ دُونَهُ ۚ ۚ بُرْكانَ نَارِ ، كُلُّ شَيْءِ تَحطيمُ كَتُم سقط زنند قد نتما ، حتى غلدا أُولاهُ طَلَ "، ثُمَّ وَبُلٌ يَشْجُمُهُ وكذَّ لِكَ السَّيْلُ الجُمُّحافُ، فإنَّما وَافْهُمَ فَإِنَّكَ بِالبَّوَاطِنِ أَفْهُمَ وَالْمَالُ يُبْخِرُ جُ أَهْلُهُ عَنْ حَدَّهُمْ } في كُلِّ مُتَّهِّم ، فإنْكُ تَعَلَّمُ وَاذْ كُرُّ صَنْيِعَ أَبِيكَ ۖ ، أُوَّلَ أَمْرُه ، فمنفسَتُ لهُ الدُّنيا ، وَلَلَدٌ المنظمَمُ ر دو منهم من توقع شره ، وَلَانَتْ أَمْضَى فِي الْخَطُوبِ، وَٱلسُّهُمُّ فَعَلَامَ تَنْكُلُ عَنْ صَنْهِ مثله ؛

١ المتعلق : الباش الوجه . الردى : الموت . متجهم : عايس .

٧ اللهم : اليحر ، الخدر : الكابر الماء .

٣ لا يتأم ؛ ليس له نظير ، من أتأمت المرأة ؛ ولدت اثنين مماً .

غ الحجى ؛ العقل . الصدر ؛ المثل . أمتم ؛ أشد مقماً ، أي لا تقبل الولد ولا تلد .

ه الحماف : الذي مجتاع كل شيء . الوبل : المطر السخي . يشجم : يتصب بسرعة .

وحسامك العضب ، الذي لا يتكهم وَجَنَابُكُ الثَّبْتُ ، الذي لا يَسْثَنَى ؛ والمتجد أشمع ، والصريمة أصرم ا واحزم ، فمثلث في العظائم أحزم بَيْنًا عَلَى مَرَ اللَّيَالِي يُعْلَمُ ٢: حَى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ رّاع الكُليب بها السّبني الفيغم 1 أم قد حسماه النبع، ذاك، المكمسم ؟ ا لُطَفُ المُكَانَة ، وَالمُحَلُّ الْأَكْرَمُ غَضَّ الشَّبابِ ، وَكُلُّ حَظَّ بِهُرَمُ كَلَا وَلَا خَفَى اصْطَنَاعَى الْأَقَدَّمُ } ذِمَم مُوثَقَةُ العُرّا ، لا تُفْمَمُ منى ، تَنَاقَلُهُ المَحافلُ ، مُتُهمُ فَلَيْتَخُرِقَنَّ الأَرْضَ شُكُورٌ مُنْجِدٌ

وَالحَالُ ۚ أُوسَمُ ، وَالْعَوَالَى جَمَّةٌ . لا تَنَرُّكُنَّ النَّاسِ مَوْضِعَ شُبُهُمَّةٍ ، قد قال شاعر كندة ، فيما مضى ، لا يتسلم الشرف الرّفيعُ من الأذى فرَقٌ عَوَتُ ، فزَّأَرْتَ زَأَرَةَ زَاجر ، يا لَيْتَ شِعرِي! هل يَعُودُ سَفَيهُهم، لى منك ، فليك أب الحسود تكظيا، وَشُعُرُونُ حَظْ ، لَيْسَ يَعْتَأُ أَيُمُتَلَ لم تُلف صاغيتي ، لد يك . مُضاعة "، بَـلُ ۚ أُوْسَعَتْ حَفظًا ، وَصَدَقَ رَعَايَة ،

۱ یکهم : یکل .

٢ السرية : النزية . أسرم : أند سرماً ، أي تعلماً .

٣ شاعر كنه: : أراد به المتنبي صاحب البيت المشهد به .

السيئي والضيئم : من أسماء الأمد .

ه المكمم : ما كمم به فم الهمير ، أي شد لئلا يعض أو يأكل استعاره السفيه .

٢ صافيتي ؛ خاصي .

عطر ، هو المسك السطوع ، يعليه في شمّ المقول إربيمه المتنسّم وإذا غُمُون المكرّمات بهدلت ، كان ، الثناء ، هديلها المترسّم الفَحرُ ثغر ، من وقائيك ، ماملتم فاسلم مدى الدّيا ، فأثن جمالها ، وتسوّغ النّميم ، فإنك منعم

أسماء

قال فيمن يؤلف اسمها من الأحرف الأول من أرض وسباء ومن لفظة ماه :

إنَّ للدُّرْضِ وَالسَّمَاء وَالمَا ء عَلَيْنَا أَذْمِتُ لا تُلدَّمُ هِيَ بَعْضُ اسْرِ مَنْ أُحْبِبُّ وَلاَء، وَيَتَكَثّرِيرِ بَمَعْهِمَا بَسْتَتَمِمُ

راقم الوشي

وحد اين زيدون أيا الطاف بن حييي بأن بريه شيئاً من شمره ، ولم يف ، فيحث إليه أبو الطاف بأبيات يستنجزه الوحد فأجابه اين زيدون يقصيدة من مروض أبياته وقاليتها .

أَفْدُ تَنَيْ ، مِنْ نَفَائِسِ الدُّرَدِ ، مَا أَبْرَزَتُهُ عُوَائِسُ الفِكَتِرِ مِنْ لَفُطْلَةِ قَارَلَتُ نَظِيرَتَهَا ، قِرَانَ سُقُلْمِ ، حَارَتْ جَلالَةَ الخطر أَبْدَ عَهَا خَاطِرٌ ، بَدَ المِعُهُ ، فِي النَظْمِ ، حَارَتْ جَلالَةَ الخطر المِطْرُ مِنْهَا سَرَى لَهُ نَفَسَ ، مِنْ نَفَسِ الرَّوْضِ ، رَقَ فِي السَّحَرِ يا رَاقِيمَ الرَّيْقِي ، وَانهُ ذَهَبٌ ، رَقُرْقَ إِذْ رَفَ مِنْهُ فِي الطَّرَدِ ا فِي النَّهُمَالِ ، الذِي نَشْطِتْ لَهُ ، عَهَدٌ قَدِيمٌ ، مُعَجَمَّمُ الاُتَرَا

١ سقم الحفون : فتورها . الحور : فنة بياض بياض النين وسواد سوادها .

۲ اثوشي : النقش . رقرق : تحرك ولمح . رف : برق وتاؤلاً . الطور ، واحدثها طرة : علم الثوب ، وطرف كل شيء .

٣ ألميون ، وأحدها مين : النفيس من لآليء العقد . الغرو : البيض .

٤ معجم : ميهم .

تَعَطَّلُتُ فُوتُهُ مِنَ الوَتَرَ ؟ ا هَلُ أَنْصُلُ السَّهُم فِي الْحَفَيرِ ،وقاد ما الشَّعْرُ إلا لمنن قريحتُهُ عَريضة النَّور ، غَضَّة الثَّمَّر؟ تَبْسِمُ عَنْ كُلِّ زَاهِرِ أُرْجِ ، مِثْلَ الكِمام ابْتَسَمَّنَ عَنْ زَهَرٍ ه اتمال التأبيد بالظفر إنَّ الشَّفيع الهُمَّام ، سوَّغَهُ الدّ قَصَرَ خُبُرٌ عَنْ غَايِنَة الْحَبَرِ الفَاضَلُ الْخُبُرُ فِي المُلُوكُ . إذا كَالْحَمْ ، تَتْلُوهُ بَرَّةُ العُمْرَ " نَجْلُ الَّذِي نُصْحُهُ وَطَاعَتُهُ ۗ الاص نسَّأى صَفْوُهُ عَن الكدّر شاهيد عمدي لك الصحيح ، بإخ لم يترَّض ، في العُلُدُو ، ميشية الخَسَرِ ا مَشَيْتُ في علَا لي البَرَازَ لمنَنْ ظُلْم ، يُلقَى مكاوم الصَّدر • وَقُلْتُ : مَطَلُلُ الغَدِيُّ ورْدُ مِنَ ال ليُّل سرّار ، أغننت عن القنمس وَّلِي مَعَاذِيرُ ، لَوْ تَطَلَّمُ فِي منها اتفائي لأن أكون أنا الجالب ، ما قُلْتُهُ ، إلى هَجَرا

أنصل السهم : أجل له تصلا . الحقير : جمية السهام . القوق : موضع الوتر من السهم .

٢ التريض ، والنش ؛ العلري الناضر .

ع الدرة : المبرورة . الدسر ، واحشيا عدرة : الطواف بالبيت رائسي بين الصفا رالمروة ، وهي لعل تطوع يجوز في السنة كلها بخلاف الحج اللي لا يجوز إلا في أشهره المعلومة .

ع البراز : الفضاء الواسع من الأرض الحالي من الشجر . الخمر : ما يستر الماشي ويواري العميد من شجر وغيره .

ه الملاوم : واحدثها الملامة . الصدر : الرجوع من الثبيء .

٢ أشار في هذا البيت إلى المثل : كناقل التمر إلى هجر . وهجر مشهورة يكثرة التمر .

لَكُنِ سَيَاتِيكَ مَا يُبْجَوَّزُهُ سَرُوكَ ، دَآبَ النُسَامِيعِ البَسَرِ السَّرِا فَاكْتَتَ مِنْهُ بِنَطْرَةٍ عَنَنٍ ، لا حَظَ فِيهِ لِكَرَّةِ النَظْرِ

دوح داح

يستهدى المشبد خبرأ

يَا بَانِياً كُلُّ مَجْسَدِ ؛ وَهَادِماً كُلُّ وَجَسَدِيّ جِيمُ السَّرُورِ سَوِيٌّ ، مِنْ صَوْغٍ نُعْمَاكَ ؛ عندي فَهَبُ لَهُ رُوحَ رَاحٍ ، يَنْطِقُ بِإَحْفَلِ حَمْدِ

١ السرو : الموودة والسفاء . اليس : السهل .

٧ الدئن : الظاهر أمامك ، المعرض ، وأواد هنا نظرة صيل .

٠ ٢ الوجد : النقي والقدرة .

جسم من نار وماء

قال وقد أهدى دراء ۽

حين يجلو، بلُطفه، السَّحْنَاءُ يَخُدَعُ الْعَيْنَ رَقَّةٌ وَصَفْنَاء تَنْفُذُ العَيْنُ منهُ في ظَرُّفِ نُورٍ ، مَلَاثُنُّهُ أَيْدِي الشُّموسِ ضِيَّاء أَكْسَبَتُهُ ۗ الأيَّامُ بَرُّد هَوَاهِ ، فَهُوَ جِسْمٌ قَلَد صِيغَ ناراً وَمَاء منظرٌ يبهيم القلوب ، وطعم " تشكرُ النفس عهده استمراء لَذَةُ الوَّصْلِ نَالَهُ ، بَعد يأس ، كَلَفَّ طَلَقَ تَشْكَى الْحَمَّاء يَعْضَحُ الشَّهِدَ طَعْمُهُ ، كُلُّما قِي سَ إِلَيْهِ ، وَيُخْجِلُ الصَّهْبَاء فَضَلَ السَّائِقَ المُقَدَّم ، في النَّف عِي ، فَازْرَى بِطَعْبِ إِزْرَاء يتشتهيه الفتني ، وَذَاكَ دَوَاء جاشَ التبهاباً ، وَيَقَسْمُ الصَّفْرَاء

قد بعشناه بنفك الأصفاء . جَاء يُزْهِي بِمُسْتَشَنَّ رَقِيق ، غَيْرَ أَنَّى بِعَثْثُ هَلَا غَلَاءً ، مُلْطَفٌ يُبُردُ المزاجَ ، إذا

١ السختاء : أراد يها الحسي .

وعاطه صهباء

يخاطب أبا حفص بن برد

قُلُ الآبي حَمَّصِ ، وَلَمْ تَكَادِبِ ، يَا قَمَرَ الدِّيوَانِ وَالمُوْكِبِ مَا لَابِي صَمَّوْانَ ، مَالُوفِينَا ، أَبْرَى فِي الْأَلْفَةِ عَنْ خَلَّبِ الأَوْمَ فِي الْأَلْفَةِ عَنْ خَلَّبِ الْأَلْفَةُ مِنْ الْكُوْكِبِ اللّهِ مَعْدُا ، إلا كَا يَتَقَي ، مُسْرِقُ السِّمِ ، مِن الكُوْكِبِ اللّهِ عَنْ فَعْلِيهِ ، وَاشْتِمْ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَقَمْ ، فَاضِرِبِ وَجَاطِهِ مِنْهُ مَعْلِيةً ، يَرَى لِمَا المَشْرِقَ فِي المَعْرِبِ وَجَاطِهِ مِنْ الْكُوبِ وَاعْدِدُ لِلْ فَعَلْتَهِ فَاشْرَبِ وَلَا يُعْرِبُ الْأَكْثَرَ مِنْ كُلْسِهِ ، وَاعْدِدُ لِلْ فَعَلْتَهِ فَاشْرَبِ عَلَيْهِ ، مِنْ حَسَنِ مُلاَيْبِ عَلَيْهِ ، مِنْ حَسَنِ مُلاَيْبِ وَبَاكِراً الطَيْبِ ، مِنْ حَسَنِ مُلاَيْبِ وَبَاكِراً الطَيْبِ ، مِنْ حَسَنِ مُلاَيْبِ وَبَاكِراً الطَيْبِ ، مِنْ حَسَنِ مُلاَيْبِ وَرَاكُوا الطَيْبِ ، وَرُوحًا لَهُ ، فَالْتُمْمَا فِي وَمَنْ مُلْتِي

١ البرق الخلب ؛ الذي لا يعطر .

٢ مسترق السمع : الشيطان . وقوله : من الكوكب ، أي أن يصعقه الكوكب .

أنساني التوبة

أَيْتُهَا النَّفْسُ النَّهِ اذْهَبَي ، فَمَا لَقَلَيَ عَنْهُ مِنْ مَدَّهِبَ مُعَنَّضُ النَّفْرِ لَهُ نَقُطْلَةً مِنْ عَنْبَرِ فِي خَدَّ اللَّهُمْتِ النَّهْبَ النَّفْرِ اللَّهُ مَنْ حَبِّهِ طُلُوعُهُ شَمْسًا مِنَ المُغْرِبِ المُعْرِبِ

لحا الله يوماً

كتبت إليه ولادة :

ألا هل لننا مِن بَعد هذا التَّفَرُقِ سَبِيلَ فِيشَكُو كُلُّ صَبِّ بِمَا لَقِي ؟ وَهَدَ كُنْ صَبِّ بِمَا لَقِي ؟ وَهَدَ كُنْتُ أَوْقَاتَ التَّزَاوُرِ فِي الشَّنَا أَبِيتُ على جَمْرِ مِن الشَّوْقُ مُحْرِقِ فَكَيْنَ وَقَد أَمْسَيْتُ فِي حَالِ قِطْمَةً لَيَّامًا مُعَنَّ أَتَّقِي الْفَيْرَ مِنْ رِقَ التَّشَوِّقِ مُعْتِقِي تَمُر اللَّيَالِي لا أَرَى البَيْنَ يَنْتُقَفِي وَلا الصَبْرَ مِنْ رِقَ التَّشَوِّقِ مُعْتِقِي

١ الصب : العاشق .

[·] تلفة : تطيعة . المتدار : الندر . أتفي : أعاث وأحار .

سَقَى اللهُ أَرْضاً قد غَدَّتْ لكَ مُتَزِلاً بكلَّ سَكُوبٍ هاطلِ الوَدقِ مُغدِقِ فاجابها بفوله :

لحاً اللهُ بَوْمًا لَسَنْتُ فِيهِ بِمُلْتَتَقِ مُحْبَاكِ مِن أَجْلِ النَّوَى وَالتَّفَرَّقِ . وكَيْفَ يَطْبِيبُ العَيْشُ دُونَ مَسَرَّةً وَأَيِّ سُرُورٍ للكَشْبِيبِ المُؤرَّقِ ؟

ليس منك الهوى

قد عليفننا سواك عليما نقيسا وصَرَفننا النيه عندك النفوسا ولتسسننا الجديد من عليم الح الله اللهبسا الله منك المعتمد والمستنا المعلم مسرا أن حكمتنا اللهبسا ليس منك المعتمد ولا أنس منه المعلم مسراً أن من قوم موسى

بنفسي قمر

وَيِنَفُسِي وَإِنْ أَضَرَ يِنَفُسِي قَمَرٌ لا يَثَالُ مِنْهُ السُّرَارُا جَالَ مَاءُ النَّعِيمِ مِنْهُ بِخَدِّ فِيهِ المُسْتُشْفِفَ نُورٌ وَتَسَارُ مُتَنَجَنَّ بِحَالُو تَجَنِّيهِ عِنْدِي فَهُوْ يَبَجِنْي وَمِنْيَ الإعْتِيدَارُ

الطيبات فنون

١ البرار ۽ الماق .

ج العلق د التقييس من كل العيه .

ج آفت : جبعت .

موت عباد

قيل وجد لاين زيدون إثر موت عباد شعر يقول فيه :

لَقَدُ سَرَّنَا أَنَّ النَّعِيِّ مُوكَسِّلً بِطَاغِيَةٍ قَدَّ حُمَّ مِنْهُ حِمَّامُ نَجَانَبَ صَوْبُ المُزْنِ عِن ذلك الصّلدى وَمَرَّ عَلَيْهُ الغَيْثُ وَهُوَ جَهَامُ

ولادة تشتهمي ضربي

وَمَا ضَرَبَتْ عُتْبَى لذَكْبِ أَنْتُ بِهِ وَلَكِيْنَمَا وَلاَدَةً تَشْنَهِي ضَرْبي نَقَامَتْ تَجُرُّ الذَّبْلُ عَاثِرَةً بِهِ وَتَمَسْتُعُ طَلَّ الدَّمْعِ بِالعَسْمِ الرَّطْبِ

يا حبذا الفأل

كتب بلسان المعتضد إلى صهر. الموقق أبسي الجليش بن مجاهد :

عَرَفْتُ عَرَفَ الصَّبَا إذْ هَبَ عاطيرُهُ مِنْ أَفْقِ مَنْ أَنَا فِي قَلِي أَشَاطِيرُهُ ا أَرَادَ تَتَجَدُيدَ ذِكْرًاهُ على شَحَطِ وَمَا تَيَعَنَ أَنِي الدَّهْرَ ذَاكِرُهُ ا نَتْكَى المَزَارُ بِهِ وَالدَّارُ دَانِيسَةً يا حَبَدًا الفَالُ لُوْ صَحَتْ زَوَاجِرُهُ خِلِي أَبَا الْحَيْسُ هَلَ يَقْفِي اللَّقَاءُ لِنَا فِيَشْتَغِي مِنِكَ قَلْبُ أَنْ عَاجِرُهُ ؟ عِصَارُهُ قَيْصَرُ إِنْ قَامَ مُعْشَتَغِراً فِي قَلْ الْوَلَادُ مَجْدًا وَالْحِرُهُ ؟

۱ مرف : رائحة .

ې شمط د يعد .

ع تمياره : تصاراه أي غايه .

ورد وخمر

كتان عشي التنطير في شاطىء الشهير وكمان زَهْرَتْ فيهِ الأزَاهُرُ كالزَهْرِ ترُمُن بمناء الوَرْدِ رَسُنا وَتَشَكّني لِيتَعْلَيْفِ أَفْوَاهِ بِطَيْبَكِ الْحَسْرِ

الفراشة تدنو من النار

قال معرضاً يولادة وابن عبدوس :

أكثرم وكلادك ذاعراً لمداعير لو فترقت بين بينار ومقالر قالوا: أبو عامر أضعى يكم بها ، قلت: الفراشة قد تدنو من النار عيّر تُمُولاً بأن قد مار يتخلفننا فيمن تحيب وما في ذاك من عار أكل شهيئ أمينا من اطابيه بعضا وبمضا صفحنا عنه الفارا

۱ الفار : لقب ابن مبدس .

ديران ابن زيلون

غزل وحنين ــ وصف الطبيعة							
۲۷				سلام عل تلك الميادين	4		أضعى التناثي .
ŧ .				قلب لا يتوب .	14		الوطن الحبيب .
En				النبوع الثوامة	1.7		قرض لا شفاعة .
13				. سلوتم وبنينا عشاقاً	1.6		السلام إلى الدرب
1 A				أنت مولاه .	1.4		المنول المطون
ŧΑ				فديتك ـ .	14		الماذر قدرن .
11				أنت كل الناس .	٧.		وجهك شالمي .
				راحة رطاب	*1		لا تطر يسر ولا أضحى
• 1				أريد ولا أراد .	**		ដែល ៤
4.7		,		أستودع الشا.	TT		خبر روزه .
• *				عب واستعتاب	Y 6		قلب جماد .
48				يا مستخفاً بماشقيه	7.0		عل يدنم القدر ؟ .
• 8				رضيت مجور مالكني	Y =		أيرحش الزمان ؟
4.8				بسم من الماء .	Y3		أقلي الحييب
••				سائي حياق	17		
•3				كفر يإمان .	YA		على ماب .
43				شرب المهيب	75		فرطة العراء
۵V				الحرى رقت .	71		سلام الوهاع
44	•			ميدان الثلب	T3		او کنت وابینة .
				YA	9		14

И

17	٠		جزاء الوصل بالهجران	• A		لا صبر ولا يأس
17			الثفوس فداء	• ^		أرجوك العتهى .
34			ما مدا عا يدا ؟	49		زمد في غير زامد
۸ř			مرأاسع	7.		مادة التجني .
11			جائر ألحكم .	٦.		أنضل من الشمس
٧.			الحبيب الحاني .	33		قبلة المسراك .
٧٠			التمليل بالمي	31		ما ذئيبي أتا ؟ .
٧١			ملام عل قرطية .	7.5		ما شئت فاصنعی .
٧٢			آنا راض .	14		من پرحم
٧٣			الشوق القاتل .	38		جسرة الحسد .
17			أحقظ المهد	18		ياليل طل
٧٠			يا مطفى	3.8		حسبي تسايعة .
77			أتبيرني	4.6		المحب القنوع
٧٦			تربة غير نصوح .	30		سر آلحسن .
44			مين ألت ناظرها	70		ما شلت فاصنعه .
44			المجر الباكي .	33		يا ليتني
YA			مهد لا يحول .	33		لو كان

شكوى وعتاب

4+			سذار ۽ سڏار	A1		يجرح اللعر ويأسو
11	•	•	إن يطل ليزل	AE		فط المزار .
				85		التفس الحرة .

مدح ورثاء

IAT			دهر أماه رأحسن .	44		ملك يسوس الدهر .
143			حياة ناقصة وفضل كامل	1+1		ېشراك ميد .
11.			بحر الجود في يوم العطايا	111		إيها أيا عبد الإله .
198			لـت بالحاحد	117		أشارح معنى المجد .
111			اقدم كما قدم الربيع .	177		ظلم الليالي
114			ماحات و ارفة الظلال .	117		أقبلت نعماك
111			أيام كالرياض .	184		أنا سيفك الصنيء
7 = 2			لنا في سوانا عبرة .	171		شکر وعزاء ، .
Y • A			ظاهره شکر وباط ود	127		دراء الدئيا
1			الدين من يعض ما تمي .	144		قصاد أطاب الدهر .
TIA			سورة الثناء	AYE		أدرها ، ،
777			أمهاد يا أزفى الملوك .	171		الله جار ألجهوري .
***			سنام من المجد .	1 2 7		الأيادي اليض
174			قداء لباديس	14+		المطفى جهور .
773	,		مياد في المجد	187		معنى الأماقي
***			يا ندى أبي القاسم.	107		ئېز وزوغن ، ،
***			قيل الطهور مطهر .	107		منيئاً أك الميد
Y E +			سعدت كما سعد المشتري	104		لا زال پدراً
111			يمر الندي	144		أَمْ يَأْنَ أَنْ يَبِكِي النَّمَام ؟
3 3 7		٠	أما الطائر	178		حظ قليل
74%			مل پشکرت	177		لبيض العلل ونسود اللمم
YEV			صرير وصليل .	171		لولا يتو چهور .
Y EA	٠		ألت المبيب	174		الصبر من شيم الأبرار
				141		الميارك والأريا

أغراض مختلفة

777	٠		يآس ۽ رچود	7+1			بين شاعرين .
444			أساه .	Yey			متاب وامطار
AYY		•	راقم الوثي .	3 . 7			ليئة ماطلة .
147			دوح داح	700			مين المائح ،
YAY			چسم من نار وماه	700			الشاعر الكذاب
YAY			وعاطه صهياء	7.47			البقي يصرع .
YAY			أنساني التوية .	A+Y			رلما التقيئا الوداع
TAT			لحا الشيومًا .	7.5			مثظر وطعم وريا
YAE			ليس متك الحوى	***			عنت وأ أعن .
TAP			يتقني قبر ۔	433			أيها المرسل .
***			الطيبات فنون	777			جامدة المدام .
TAS			موت عباد .	777			دراء التلت مواقبه
PAT			ولادة تشتهى ضربى	77.0		سمة	حلى اليالي بالأمالي ،
YAY			يا حيدًا الفأل .	AFT			اقيال القصيرة .
AAY			ورد وغس	114			فأنهم غير فأتك
AAY		ار	الفراشة تدثو من النا	***			در ته ریق الم د اری
				441			. Ziele el s

فهرس القوافي

e

٣٧	تنشق من عرف الصبا ما تنشقا .
١٣٤	سرك الدهر وساء
**	أحمدت عاقبة الدواء
۲۸۱	قد بعثناه ينفع الأعضاء
ب	
1 \$	يا دمع صب ما شئت أن تصوبا
١٨ نې	غريب بأقصى الشرق يشكر للص
£0	
٥٠,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	متى أبثك ما بي
٥٣	يا قمراً مطلعه المفرب
٥٨	أأجفى بلا جرم وأقصى بلا ذنب
٦٥	هل لداعيك مجيب
٧٦	
۲۶	
١١٣	•

١٣٠	هذا الصباح على سراك رقيبا
Y00	قل للوزير وقد قطعت بمدحه
Y 7 Y	يا من تزينت الرياسة
YAY	قل لأبي حقص ولم تكذب
۲۸۳	أيتها النفس إليه اذهبي
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	وما ضربت عتبي لذنب أتت به
	ت
	ااسلب من وصالك ما كسيت
Y0A	ولما التقينا للوداع غدية
	ث
./htm	أجد ومن أهواه في الحب عابث
VT	اجد وهن أهواه في أحب عابت
	_
	2
Y1	خلیلی لا قطر یسر ولا أضحی
	إليك من الأنام غدا ارتياحي
	أما وألحاظ مراض صحاح
	أعرفك راح في عرف الرياح
	198

۲۳	وشادن أسأله قهوة
Y £	احين علمت حظك من ودادي
٣٦	يا ظبية لطفت مني منازلها
٢3	الا ليت شعري هل أصادف خلوة
٥١	كم ذا أريد ولا أراد
	إن تكن نالتك بالضرِب يدي
٥٩	باعدت بالإعراض غير مباعد
٦٣	لما اتصلت اتصال الخلب بالكبد
***	يا قاطعاً حبل ودي
1 TV	ليهنك أن أحمدت عاقبة الفصد
Y • A	أجل إن ليلي حيث أحياؤها الأسد
Y 1 A	للحب في تلك القباب مراد
777	ليهن الهدى إنجاح سعيك في العدا
۲۳٦	كم لويح الغرب من عرف ندي
Y & \	أفاض سماحك بحر الندى
7 £ 7	هل يشكرن أبو الوليد
۲۷۱	هل يشكرن أبو الوئيددونك الراح جامده
ŤA+	يا بانياً كل مجد

يا مخجل الغصن الفينان إن خطرا
ورامشة يشقي العليل نسيمها٢٨
يا من غدوت به في الناس مشتهراً
يا سؤل نفسي إن أحكم
لئن فاتني منك حظ النظر
سأقمع منك بلحظ البصر
بنیت قلا تمدم ورشت قلا تبر
ما جال بعدك لحظي قي سنا القمر
هو الدهر فاصير للذي أحدث الدهر٧٥
الم تر أن الشمس قد ضمها القبرا
اقدم كما قدم الربيع الباكر
علىري إن عدلت في خلع عدري
هو الدهر فاصير للذي أحدث الدهر
رضاك لنا قبل الطهور مطهر
أيها الظافر أيشر بالظفر
أبا الوليد وما شطت بنا الدار
تباعدنا على قرب الجوار
وليل أدمنا فيه شرب مدامة
أتاك محيياً عني اعتذاراً

YVA	أفدتني من نفائس الدرر
۲۸۰	وبنفسي وإن أضر بنفسي
Y A V	عرفت عرف الصبا إذ هب عاطره
۲۸۸	كأن عشي القطر في شاطىء النهر
۲۸۸	أكرم بولاًدة ذخراً لمدخر
	w.
10	أيوحشني الزمان وأنت أنسي
۸١	ما على ظني باس
١٣٨	أدرها فقد حسن المجلس
١٥٨	عمر من يعمر ذا المجلسا
Y	أسقيط الطل فوق النرجس
YA£	قد علقنا سواك علقاً نفيسا
	ش
V 9	يا معطشي من وصال كنت وارده
	ض
	اثرت هزبر الشوى إذ ربض

غمرتني لك الأيادي البيض
ط
شحطنا وما بالدار نأي ولا شحط
ع
بالله خد من حياتي
أستودع الله من أصفي الوداد له٧٥
أنت معنى الضنى وسر النموع
أغائبة عني وحاضرة معي
بيني وبينك ما لو شئت لم يضع
ما طول علىلك للمحب بنافعما
هل النداء الذي أعلنت مستمع
ألا هل درى الداعي المثوب إذ دعا
أنت المسبب للولوع
أصخ لمقالتي واسمع
قد أحسن الله في الذي صنعه

y •	قد نالني منك ما حسبي به وكفي
١٠١	أما في نسيم الريح عرف معرف
	أنا ظرف للهو كل ظريف
	ق
£ ٦	إني ذكرتك بالزهراء مشتاقا
	 بني جهور ! أحرقتم بجفالكم
	لحا الله يوماً لست فيه بملتق
	ట
oo	ان أضيع عهدك
	أهدي إلي بقية المسواك
	يا ليل طل لا أشتهي
	ودع الصير محب ودعك
	ما للمدام تديرها عيناك
	با أيها الملك الجليل

(11	لست من بابة الملوك أبا العباس
-----	-------------------------------

J

١٨	علام صرمت حبلك من وصول
YY	كما تشاء فقل لي لست منتقلا
W£	لئن قصر اليأس منك الأمل
٥٧	لئن كنت في السن ترب الهلال
ολ	أيها البدر الذي
٦٥	يا ناسياً لي على عرفانه تلفي
۲۹	نو كان قولك مت ما كان ردي لا .
Y •	
٧٧	لم يكن هجر حبيبي عن قلى
٧٨	عذيري من خليل يستطيل
177	هل عهدنا الشمس تعتاد الكلل
104	مرادهم حيث السلاح څالل
109	ألم يأن أن يبكي الغمام على مثلي
171	الم يأن أن يبكي في جواركم الذليل .
١٨٢	
١٨٢	اعجب لحال السرو كيف تحال
196	لست بالجاحد آلاء العلل
١٩٨	سأهدي النفس في نفس الشمال

Y*	هي الشمس مغريًا في الكلل
Y£	
Y £ V	
709	
YV1	جاءتك وافدة الشمول
۴	
YY	ها ضر لو أنك ئي راحم
Y4	سقى الغيث أطَّلال الأحبة بالحمى
٠٢	
Y1	
νν	سري وجهري أنني هائم
31	راحت قصح إما السقيم
\$ * * * * * * * * * *	الهوى في طلوع ثلك النجوم
177	
TT0	
Y Y 7"	

YA1	

أضحى السائي بديلا من تدانينا

وضح الحق المبين١٩
يا غزالا ا أصارني
هل راكب ذاهب عنهم يحييني
عاودت ذکری الهوی من بعد نسیان
ثقي بي يا معلمبتي فإني
إن ساء فعلك بي فما ذنبي أنا
أرخصتني من بعد ما أغليتني
جازيتني عن تمادي الوصل هجرانا
لو تركنا بأن نعودك عدنا
يا غزالا جمعت فيه
أما رضاك فعلق ما له ثمن
خنت عهدي ولم أخن
لا افسان كافساني
<u>_</u>
,
يا نازحاً وضمير القلب مثواه
يا مستخفاً بعاشقيهي
قال لي اعتل من هويت حسود

L	5	

٧	 الخالية	للتنا	ы	طابت
1	 احاليه	بيس	66	ص پت

